

Hitesranjan Sanyal Memorial Collection
Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

Record No.	CSS 2000/89	Place of Publication:	Calcutta
		Year:	1921
		Language	Bangla
Collection:	Indranath Majumder	Publisher:	Arunadoy Ghosh, Vidyaratna Press 46 Chitpur Road, Bat tala
Author/ Editor:	Nanda Kumar Kabiratna Bhattacharya	Size:	13x20 cm
		Condition:	Brittle
Title:	Gyansaudamini	Remarks:	Educational (primary) "with due permission of Jaygopal Basak for children's education"

জ্ঞানসৌদামিনী।

অর্থাৎ

বালকশিক্ষোপযোগিনি পুস্তিকা

শ্রীযুক্ত সন্দ্বীপ কবিরত্ন ভট্টাচার্য
কৃত।

শ্রীযুক্ত বাবু জয়গোপাল বসাকের
অনুমত্যানুসারে

কলিকাতা

শ্রীমতীপুররোড, বটতলা ২৪৬ সংখ্যক ভবনে

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে প্রমুদিত।

শকাব্দা: ১৭৮৫

১৫
১৮৮৫

অরুণোদয় ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

নির্ঘণ্ট পত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
প্রতিজ্ঞাপত্র	১	১
সরস্বতী স্তব	১০	১
মঙ্গলাচরণ	৯	১
প্রথম চমক।	১	
উপদেশ কদম্ব	১১	১
দ্বিতীয় চমক।		
হিতোপদেশ	১৭	৭
তৃতীয় চমক।		
নিভাফরাদিজ্ঞান	২০	১৬
অথ অক্ষোরোংপতি	২২	১৮
অরবর্ণাবয়ব	২৬	১
হলবর্ণাবয়ব	৬	৩
ইলবর্ণের বর্ণসংজ্ঞা ও সরবর্ণসংজ্ঞা	৬	৬
ব্যঞ্জে অরবর্ণ মিলিতকরণ প্রকার	৬	১৩
পতিভবর্ণের উত্তোলন চিহ্ন	৬	১৬
টিপ্পনী চিহ্ন	২৪	১
পরবাক্য উত্তোলন চিহ্ন	৬	৬
প্রশ্নাভ্যন্তরে আতিপ্রায়ক চিহ্ন	৬	৮
আকাংক্ষিত শব্দ বোধার্থ ডমরুচিহ্ন	৬	৭
সংক্ষেপ শব্দ বোধার্থ চিহ্নাকুশ	৬	৯
ব্যবৃদ্ধেদক চিহ্ন	৬	১১
পর্যায়সমাপ্তিচিহ্ন	৬	১৩
সমাপিকা ক্রিয়াবসানের চিহ্ন বস্তু লাজুল	৬	১৫
শব্দের পৃথক জ্যোতিবোধার্থ চিহ্ন	৬	১৭
বর্ণাদির আত্মনাশিকোচ্চারণ	২৫	৮
যুক্তাক্ষরাক্ষর	৬	১৪
অক্ষসংখ্যা।	২৭	৬
দশহ্রদ্বাদি গণন.....	৬	১৬
শতহ্রদ্বাদি সংখ্যা।	২৭	১

ক/	নির্ঘণ্ট পত্র।	পৃষ্ঠা	পংক্তি
ব্যাকরবিম্বাস	৬	৬
ত্রাকর বিম্বাস	২৯	১২
চতুরকরীয় বিম্বাস	৩২	১২
নামাদিলিখিবার ধারা	৩৪	১৪
অকাহসক্যান	৬	২৬
	চতুর্থ চমক।		
পাণ্ডিত্যলক্ষণ	৬৮	৪
মুখলক্ষণ	৪৩	৯
	পঞ্চম চমক।		
বুদ্ধিলক্ষণ	৪৬	১২
নীলসংগালোপাখ্যান	৪৯	১১
	ষষ্ঠ চমক।		
প্রজাগর কথন	৪২	১৫
এক বিনিস্চয়	৪৫	২
দ্বিতীয় বিনিস্চয়	৪৭	১
তৃতীয়কর্ম বশীকরণ	৪৮	১৪
দৌষত্রয় কথন	৪৯	১৮
অত্যাচত্রয়	৫০	১৭
চতুর্থ কর্ম ত্যাগ	৫২	৩
করণীয় পঞ্চমকর্ম	৫৩	১
ষষ্ঠকর্মবিদিত লক্ষণ	৫৪	৫
সপ্তম কর্মত্যাগ লক্ষণ	৫৬	১৬
অষ্টম কর্মলক্ষণ	৫৭	২৬
	সপ্তম চমক।		
মতালক্ষণ	৬৯	১৩
অনুবন্ধ কথন	৭৮	১৪
	অষ্টম চমক।		
বাকপারুষাদি কথন	৮৯	৯
কনুযভূতা বুদ্ধিলক্ষণ	৯১	২১

ক/	নির্ঘণ্ট পত্র।	পৃষ্ঠা	পংক্তি
	নবম চমক।		
অলঙ্কৃত মতালক্ষণ	৯৩	১
	দশম চমক।		
শিষ্টাচার কথন	৯৭	১
কৌশিকোপাখ্যান	৯৮	১৫
পতিব্রতা মাহাত্ম্য	১০০	১০
ধর্মব্যাধ কৌশিক সংবাদ	১০১	১৩
পিতৃমাতৃ ভক্তি মথন	১০১	২৫
শিষ্টাচারোপদেশ	১০৪	৫
	একাদশ চমক।		
পিতামাতার মহিমা বর্ণন	১১২	২৩
	দ্বাদশ চমক।		
সংস্কৃত বিদ্যাশ্রংশা	১১৬	৩
প্রসঙ্গতঃ মুচ্ছাদিদেশহস্তান্ত কথন	৬	১৪

প্রতিজ্ঞাপত্র ।

এতদন্তরতবর্ষস্থ কুমারিকাখণ্ডান্তর্গত স্থানের নাম হিন্দুস্থান, আদিকালাবধি সভ্য, এই হিন্দুস্থানই সমস্ত বিদ্যা সম্পত্তিরভাণ্ডার স্বরূপ হয়, ইহা আমিই যে বলিতেছি এমত নহে, পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রকার জাতীয় পুরাতত্ত্বসমুদায় সকল লোকেই কহিয়া থাকে । পুরাকালে ধরণীতলস্থ সমস্ত মানবগণে এই স্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিদ্যারত্ন সংগ্রহ করিয়া নানাদেশে বিতরণ শব্দের ব্যয় হইয়াছিলেন, এবং প্রভূত যশঃশালী হইয়া সংপূর্ণ সুখ্যাতি লাভও করিয়াছিলেন । অধুনাপি যোগ শাস্ত্র ও জ্যোতিষশাস্ত্র আয়ুর্বেদ, পদার্থতত্ত্ব, আয়ুর্বিজ্ঞান, প্রাণিতত্ত্ব, শিল্পবিদ্যা, ভূগোল ও খগোলবিদ্যা প্রভৃতি পণ্ডিতগণের সম্মুখস্থানে অধ্যয়নোপনিপুণ হইয়া কত কত দেশে মান্যরূপে প্রতিপত্তি লাভ করিতেছেন, ভূগুপ্রোক্তা মনুসংহিতাতে এই সকল পুর্কৃতত্ত্ব স্মরণিত আছে । যথা ।

এতদেশ প্রভুত্ব্য সকাশা দপ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥

ইতি মনুঃ ২ অঃ ।

এতদেশজাত ব্রাহ্মণ দিগের নিকট হইতে পৃথিবীস্থ সমস্ত মানবগণে স্বস্ব চরিত্র শিক্ষা করিয়াছেন । অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রাদি শিক্ষা করিয়াছেন, এবং স্বস্ব চরিত্র শিক্ষা পদে মনুষ্যাধিকারে যদ্ব্যৎ কর্ম কর্তব্য তাহার অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং সম্যক্

শাস্ত্রার্থ পরিগ্রহ করিয়া একজন এক এক দেশে অধিতীয় পণ্ডিতরূপে মান্য হইয়াছেন। ইহা অনেকানেক বিজাতীয় পুস্তকে অমূল্যজ্ঞান করিলেও বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। পশ্চাৎ আনিওতাহার কিঞ্চিৎ প্রমাণ এই পুস্তকে প্রদর্শন করাইব। অত্র লোকেরা পূর্বে এতদেশ হইতে অন্য কোন দেশে গিয়া বিদ্যা উপার্জন করেন নাই, ইহারা স্বদেশে অবস্থিতি করিয়া কেবল সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রসাদেই সকল বিষয়ের অমূল্যধন্য করিতে সক্ষম ছিলেন। কিন্তু এক্ষণে এদেশের আর সে অবস্থা নাই, এজন্য পূর্বে রীতিক্রমে অধুনা সংস্কৃত শাস্ত্রের অমূল্যধন্য করা হয় না, না ইউরোপীয় এ বিদ্যাকে বর্ষীয়নী ও মহীয়নী সংস্কৃতবাণীকে সকল বিদ্যার জননী, ইহা বলিতে কাহারই সংশয় জন্মে না। তবে যখন যেমন জাতীয় রাজা হয়, তখন সেইরূপ ভাষা ও সেইরূপ বিদ্যা শিক্ষা করিবার আবশ্যক করে নচেৎ রাজকার্য বা অভিযোগাদি বিষয়ের বিশেষ তত্ত্বাবধারণ করিতে সক্ষম হওয়া যায় না, এবং সমগ্রায়ুক্রমে প্রভূত রূপে অর্থোপার্জনও হইতে পারে না। সুতরাং অতীত সাধন জন্য কার্য বশতঃ অপকৃষ্ট বিষয়কেও কদাচিৎ উৎকৃষ্ট বলিয়া বিচক্ষণেরা যথেষ্ট সমাদর করেন। যথা স্বকার্যোদ্ধারে তৎপর হওয়া বুদ্ধিমানের কার্য, অভিমান পরবশে স্বকার্য নষ্ট করায় মূর্থতা যাত্রাই প্রকাশ পায়। সূর্য্যকুলাবতার সাক্ষাৎ বিষ্ণু ত্রীরাম-চন্দ্র, স্বকার্য সাধন নিমিত্ত, যখন অতি হীন পশু বানরের সহিত সখ্য করিয়া লক্ষ্য জয় করিয়াছিলেন, তখন আর ইহাতে কি সংশয় আছে? অতএব অর্থোপার্জন জন্য বিজাতীয় বিদ্যা শিক্ষা করিবার কোন বাধা নাই, কিন্তু বিদ্যাহুরোধে বা অর্থাহুরোধে বিজাতীয় বিদ্যা শিক্ষা করিয়া বিজাতীয়দিগের সহিত পান ভোজন করা বা উদার্য্য প্রকাশে তাহাদিগের সহিত কুটুম্বতা করা কখনই কর্তব্য হয় না। এতদ্বিষয়ের প্রধান দৃষ্টান্ত এই যে ইংলণ্ডীয় ভব্য পুরুষেরা নানা জাতীয় বিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু কখনই আপন ধর্ম বা আপন জাতীয় স্বভাব

পরিভ্রাণ করেন না। অন্যদিকের দেশ জাত অতিনব বালক-বর্গের মধ্যে অনেকেই ইংলণ্ডীয়দিগের নিকট তজ্জাতীয় বিদ্যা শিক্ষা করেন, কিন্তু কোনমতে তাহাদিগের শোভন স্বভাবের পরিগ্রহ করতঃ আপনাদিগের স্বদেশের উন্নতি বিধানে সমর্থ নহেন, কেবল আহার বিহার পরিচ্ছদাদি ও বেশ বেষ ভূষণাদি অপকৃষ্ট বিষয়ের পরিগ্রহেই সন্তোষিতমান করিয়া থাকেন। ইংলণ্ডীয়পুরুষেরা হিন্দু সন্তানদিগের ন্যায় আপনাদিগের রীতি নীতি ব্যবহারাদিকে প্রাণান্তেও অপকৃষ্ট বলিয়া স্বীকার করেন না অর্থাৎ আপন অসৎ ব্যবহারের অগুণ্যতাকেও কদর্ঘ্য বলিয়া উদ্গীর্ণ করেন না, যজ্ঞপ হিন্দু সন্তানেরা সহজানন হইয়া স্বদেশাদির দোষ প্রকাশ করিয়া আত্মাদিত হন। অতএব কালান্তরে দিনে-আমাদিগের কি হৃদয়শার ঘটনা না ঘটতেছে। পরম সুখদ এবং পরম কল্যাণীয় নীতিপ্রদ বেদাদি শাস্ত্রের স্বরূপ তাৎপর্য্য গ্রহণাতাবে অনিপুণ অদান্ত জাত লোকেরা কি না জঘন্য কর্মের সমাচরণ করিতেছে?

অন্যদিকের এই দেশ জাতীয় সভ্য, আদি কালাবধি অত্রত্য লোকেরা সভ্য গুণে অলঙ্কৃত, ভূগোল, খগোল, পদার্থ তত্ত্ব ও শিল্পবিদ্যা, আয়ুর্বেদ প্রভৃতি সংস্কৃত শাস্ত্রে না আছে এমন বিষয় নাই, অত্যাগ্য হিন্দু বালকেরা তাহা ক্ষণকালের নিমিত্ত একবার অমূল্যজ্ঞান করেন না। দেখ জরমেন প্রভৃতি কত কত দেশীয় লোকেরা একালেও সংস্কৃত শাস্ত্রের নিয়ত আলোচনা দ্বারা পরম সভ্যরূপে পরিচিত হইয়াছেন। ইউরোপাদিদেশীয় এবং অন্যান্য দেশীয় লোকেরা যে সকল পদার্থতত্ত্ব ও শিল্পবিদ্যাতির পরিজ্ঞাতা হইয়া এক্ষণে নানা প্রকার যন্ত্র কৌশলাদির উদ্ভাবন করিতেছেন, সে সমস্তই সংস্কৃত শাস্ত্রের মহিমা, কেবল অনভিজ্ঞতা জন্মাই অজ্ঞলোকেরা স্বীকার করে না? কিন্তু সংস্কৃত শাস্ত্রের বিশেষ আলোচনা থাকিলেই গম্য করা যায় যে এ সকল পুরাতন স্মৃতি কিছুই নূতন স্মৃতি নহে। সাম্প্রত ইউরোপীয় বিদ্বান দিগের দ্বারা যে সকল যন্ত্র কৌশলাদি প্রকাশ হইতেছে, ইহা

বিশ্বকর্মার কৃত শিল্প সংহিতা ও বজ্ররাজ, এবং অন্যান্য মহর্ষি গণের কৃত গ্রন্থ প্রতি দৃষ্টিগত করিলে বিলক্ষণ গম্য হইতে পারে, যে অধুনাপেক্ষা পূর্বকালে এ সকল উৎকৃষ্টরূপে প্রচারিত ছিল। বর্তমান কালে অপারদর্শি অবজ্ঞা লোকেরা সেসকল প্রবাদকে অলীকবাদ বলিয়া তৎপ্রতি অপবাদ করে, বিশেষতঃ নবীন শিক্ষণাতীর্ণ বালকগণের নিকট প্রাচীন গ্রন্থকর্তা মহর্ষিগণের। একালে অলীকবাদি নিক্ষেপ প্রণীত মধ্যম প্রায় পরিগণিত হইয়াছেন। যাহা হউক এতদেশীয় সভ্য জনগণকে এক্ষণে উপদেশ দেওয়া বাইতেছে, যে যদিও তঁহারা আত্মহিতাশ্রমী হইলেন, তবে ইংরাজী বিদ্যা শিক্ষার পূর্বে কি সমকালে এক সময় নির্ণয় করিয়া আপন আপন বালকগণকে সদৃশ দ্বারা স্বজাতীয় বিদ্যা অধ্যয়ন করান। এবং স্বশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেও উপদেশ দেন, আর বিষয় বৈচক্ষণ্য হেতু জ্যোতিষশাস্ত্র রেখা বিদ্যা, বীজগণন, দুর্গভেদন, আয়ুর্বিদ্যা প্রভৃতির বিশেষ অমুশীলনার্থ বিচক্ষণ শিক্ষক নিযুক্ত করেন। অধুনা ইংলণ্ডীয় পুরুষদিগকে শতসহস্র ধন্যবাদ করিতে হয়, কারণ পুরাতন দেখা যায় যে ইহাদিগের পূর্বে কোন শাস্ত্র বা ধর্ম্ম চর্চার বিশেষ অমুশীলন ছিল না, অতি অল্পদিন হইল ইহারা পুষ্প চূষন দ্বারা মধু সঞ্চয়কারি মধুমক্ষিকার ন্যায়, নানাদেশ পর্য্যটন করতঃ নানাদেশীয় লোকের নিকট নানাবিদ্যা শিক্ষা করিয়া ইদানীং সর্ব্বাপেক্ষা আপনাদিগের বিলক্ষণরূপ উন্নতি সাধন করিয়াছেন, এবং সংগ্রহীত শাস্ত্র প্রণীত প্রবাহ রুদ্ধি দ্বারা আপনাদিগের দেশকেও নিতান্ত সভ্য করিয়া তুলিয়াছেন। বর্তমান সময়ে ইংরাজ জাতীয়েরা প্রায় ভারতবর্ষ সমস্ত উত্তম স্থান মাত্রকে করতলস্থ করিয়া উত্তমরূপে রাজ্যশাসন করিতেছেন। প্রজাগণও প্রায় তাঁহাদিগের উদার-শ্রেম-রজ্জুতে আবদ্ধ হইয়া পরম সুখে সময়োচিত করিতেছে, ইহাদিগের সভ্যতা ও দয়ালুতার কথা কি কহিব? এতদেশীয় বালকদিগের বিদ্যা শিক্ষার্থ বিদ্যালয় স্থাপনা করাতেই মহীয়সী কীর্তিলতা বিস্তা-

বিস্তা হইয়াছে, তাহাতেই আমরা ইহাদিগের উপকার্য ও গ্রহণ করিতে যৎপরোনাস্তি বাধিত হইয়াছি। কেবল অক্ষিপ মাত্র এই যে হিন্দু সন্তানদিগের স্বধর্ম্ম রক্ষার্থ বিশেষ পুস্তক পাঠ করাইবার যত্ন করা হয় নাই, যে সকল সাহিত্যাদি সংকৃত পুস্তক পাঠ করান হয়, তাহাতে স্বধর্ম্মে নিষ্ঠা না জন্মিয়া বরং উপদেশ বৈধি অল্পদিন স্বধর্ম্মে বিভ্রম্যই জন্মিতেছে, রাজ-ধর্ম্মের এই নীতি যে স্বধর্ম্মনিরতা প্রজাপালন করিবেন, রাজাকে নরদেব বলে, তাঁহার স্বজাতি ও বিজাতি এমত প্রভেদজ্ঞান নাই, অর্থাৎ সর্ব্বলোকের পিতার স্বরূপ হইবেন, যে প্রজা যে কুলে উৎপন্ন, সেই কুলোচিত ধর্ম্মে তাঁহাকে নিযুক্ত করিবার জন্য উপদেশ করিবেন এবং যথা শাসনে রাখিবেন, তাহাতে রাজা প্রজা উভয়েরই কল্যাণ রক্ষি হয়। অতএব এই প্রার্থনা করি যে অসংকৃত জানসৌদামিনী নামে এই পুস্তক, যাহা স্বর্গত ৩ বারু কাশীনাথ বসাক মহাশয়ের তত্ত্বজ্ঞ মনুজবর ত্রিযুক্ত বারু জয়গোপাল বসাক মহাশয়ের অমৃতমাসারে বিরচিত হইয়াছে, ইহা বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগের উপদেশার্থ যদি পাঠ করান যায়, তবে অসংশয় সর্ব্বসাধারণ হিন্দু বালকহৃদয়ের ধর্ম্মজ্ঞানের সহিত মনোহারিণী বিদ্যা উপার্জিত হইতে পারে? এই পুস্তক খণ্ড চতুর্দশে বিভক্ত, প্রথম খণ্ডে প্রসঙ্গত যথার্থরূপ ধর্ম্মমর্ম্ম ও চতুর্দশে বিভক্ত, প্রথম খণ্ডে প্রসঙ্গত যথার্থরূপ ধর্ম্মমর্ম্ম প্রকাশ আছে, এবং অক্ষোড়োপত্তি জ্ঞান ও বর্ণপরিচয় ও যুক্তা-ক্ষর বিন্যাসম্বন্ধ, অক্ষচিহ্ন নীতি কথন ও উপদেশ কদম্ব, শিক্ষাপ-যোগি দিগ্‌দর্শন, সূর্যলক্ষণ এবং পণ্ডিত লক্ষণ কথন, সভ্য লক্ষ-ণানুসারে ইউরোপাদি দেশজাত জনসঙ্কুলের রীতিনীতি ধর্ম্ম কর্ম্ম শাস্ত্রাদিনেতৃত্ব কথন, বিশেষতঃ বিদ্যাধয়ন প্রশংসা ও পিতামাতার মহিমামুখবর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয়খণ্ডে সভ্যদি কলির অতীত বৎসর পর্য্যন্ত যে যে রাজা হইয়া যতকাল রাজ্য করিয়াছেন, এবং তাঁহাদিগের শাসনকালে যে যে অভূত কর্ম্ম সকল সম্পন্ন হইয়াছিল তাহাও সংক্ষেপতঃ উপবর্ণিত আছে, তৃতীয়খণ্ডে ভূগোল রত্নাকর কথন, চতুর্থ খণ্ডে গোল রত্নাকর যথাসাধ্য প্রকথিত

হইয়াছে, প্রত্যাশা করি এতৎ পুস্তক পাঠে বালকবালিকা সমস্ত সত্য
পদবীতে অধ্যাক্ষত হইতে পারিবে? ইতি নিবেদনীয়ং।

সম্পাদক শ্রীমদকুমার শর্মাণঃ।

সরস্বতী স্তব।

কুবলয়দলনীলং বন্ধুরম্মিথকেশং পৃথুতর কুচসারং
কান্তিকান্তাবলয়ং। কিমিহ বহুভিক্তৈস্তব
স্বরূপং পরস্তব। সকলভুবনমাতঃ সন্ততং
সম্মিথস্তব ॥ ১ ॥

কলাচ্যমাত্রা মমকোটিনাশাং বিহারযজ্ঞাং বিম-
লৈকশোভাং। শুক্লাবদাতাং শরদিন্দুশুভ্রাং
সরস্বতীং ত্বাং প্রণমামি দেবীং ॥ ২ ॥

সরস্বতীং ত্বাং প্রণমামি বাচাং বাচঃপ্রদাং হংস-
বরাধিকৃতাং। মুক্তামগিদ্যোতিত কঙ্কহারীং
ভাগ্যৈকলভ্যাং পরমাং পবিত্রাং ॥ ৩ ॥

ত্বং বেদবাণী নিখিলশ্চ বেদ স্তবং সৃষ্টিশক্তিঃ
তথার্থশক্তিঃ। ত্বং ব্রহ্মবিদ্যাসি পরাবরেশী ত্বাং
ব্রহ্মশক্তিং সততং নমামি ॥ ৪ ॥

যঃ স্ফাটিকাঙ্কুণ পুস্তক কুণ্ডিকাখ্যাং ব্যাখ্যা
সমুদ্যতকরাং শরদিন্দুবজ্রাং। পদ্মাসনাঞ্চ হৃদয়ে
ভবতীমুপাস্তে মাতঃ সবিম্বকবিতা কিলচক্র-
বর্তী ॥ ৫ ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

বর্হাবতঃসযুতবজ্রুর কেশপাশাং যুগ্মাবলী কৃত-
যনাং স্তনহার শোভাং । শ্রামাং প্রবালবরদণ্ড
ধরাং সুহস্তাং স্বামেবনোমি শবরীং সুরলোক
পূজ্যাং ॥ ৬ ॥

কারুণ্যকোমলকটাক্ষি বিরাজমাণে সংসারতা-
রিণি শিবে সকলাবহজ্জি । স্বাং দেববন্দিতপদাং
পরমাঅভুতাং বাণীশ্বরী মহমনন্তগুণাংস্মরামি । ৭ ।

দাক্ষায়ণীতি কুটিলেতি গুহাননেতি কার্ত্যায়-
নীতি কমলেতি কলাবতীতি । এবাসতীতি পর-
মাপ্রকৃতি স্তমেব সংদৃশ্যতে বহুবিধা ননু
নর্তকীব ॥ ৮ ॥

ষাবৎপদং পদমরোজপুটং ত্রদীয়াং নাক্ষী করোতি
হৃদয়েষু জগচ্ছরণ্যে । তাবদ্বিবর্ণ জটীলা কুটিল
প্রকারা স্তকগ্রহাস্তমপিতে প্রলয়ং ভজন্তি ॥ ৯ ॥

যে ভাবয়ন্তি তবপাদতলং শরণ্যে আপ্যায়মান
ভুবনামমৃতেশ্বরীংস্বাং । তে লজ্জয়ন্তি নটুমাত-
রপারনীয়াং ব্রহ্মাদিভিঃ সুরবরৈরপিকালকক্ষাং । ১০ ॥

পরং পুরাণং বিরজং সুধাম যত্নত্বভূতং জগত
স্ত্ররাণাং । তে প্রাপ্নুবন্তি প্রকটপ্রভাবা যে স্বাং
স্মরন্তি বিমলে শরণ্যং ব্রজামি ॥ ১১ ॥

নতে কুযোনিং ন দরিদ্রতাক্ষ নাধ্যাত্মতাপিং নচ
সংলভন্তে । তএবধন্যাশ্চ তএবপূজ্যাঃ সর্বত্র
মানং ভবতীহ তেষাং ॥ ১২ ॥

মঙ্গলাচরণ ।

স্বাস্ত স্বাস্ত ক্ষয়েন্তশ্চরকরনিকর স্বাস্তহস্তযথাংশুঃ
সুশ্রুভাংশোচাংশুমালা সুরতিকুমুদিনী মুদ্রিকা
তদ্রএব । অজ্ঞানান্নাকরেগ্নিন্ স্তমতিমতিভিদাং
মজ্জতাং শৈশবানাং ভেত্তুং তদ্ভ্রান্তিমেষা
সুরভূমনসি মে জ্ঞানসৌদামিনীয়াং ॥

যথাভাতিভানোঃ প্রভাপঙ্কজালৌ । যনাস্তে-
রজন্যাং যথাচন্দ্রিকালী । তথাজ্ঞানমেষান্তরে
স্বাস্তপুঞ্জৈ । স্থিরাজ্ঞানসৌদামিনীয়াং বিভাভু ॥
মাতবিশ্ববিমোহিনি ত্রিজগদানন্দপ্রদেভারতি ।
স্বাংনস্বাঘনিকুন্তিনি বিজয়দে জাত্যাপহেত্রীজয়
গোপালাখ্য বসাকদাস স্তমতে রাদেশতস্ত শ্রিয়া
বিপ্রো নন্দকুমার এষতনুতেবিজ্ঞানসৌদামিনীয়াং ॥

শ্রীমন্মদকুমারেণ কবিরঞ্জন ধীমতা ।
বালকানাং প্রবোধায় জ্ঞানসৌদামিনীকৃতা ॥

জ্ঞানসৌদামিনী।

উপদেশকদম্ব।

প্রথম চমক।

বিদ্যাশিক্ষার্থী সমাগত বিষয়ানন্দ নামক শিষ্যকে বিজ্ঞানানন্দ ভট্টাচার্য উপদেশ করিতেছেন, আরে বৎস বিষয়ানন্দ! আমি তোমাকে যে উপদেশ করিতেছি, অগ্রে তাহা তুমি সমাধিত চিত্তে শ্রবণ করহ, পশ্চাৎ তোমাকে বিশেষ বিদ্যার উপদেশ করিব।

সর্বজনসম্মুখে বিদ্যাশিক্ষা করার অত্যন্ত আবশ্যিকতা, এতজ্ঞ-গতীতলে বিদ্যার সদৃশ কোন বস্তু নাই, বিদ্যা যে কি পদার্থ, তাহা বিদ্বানেরাই জানেন। বিদ্যাই জন সকলকে সমভাষ্যে উদ্বীপ্ত করেন। অমূল্য রত্ন-স্বরূপা বিদ্যাই মহাধন হয়, অন্য ধনের ক্ষয় আছে বিদ্যাধন ক্ষয় নাই। সমস্তধনের অংশী আছে, মহারত্ন বিদ্যাধনের অংশী কেহই নহেন। বট্টন করিয়া জ্ঞাতি-গণ লইতে পারে না, চোরকর্তৃক অপহৃত হয় না। দান করিলে হৃদ্বিব্যতীত ক্ষয় পায় না, রাজাও দণ্ড করিয়া লইতে পারেন না, সঙ্গে থাকিলেও তার বোধ হয় না, অতএব সর্বরত্ন হইতে বিদ্যাই মহাধন মহারত্ন জানিবে। বিদ্যাভিহীন ব্যক্তির কুত্রাপি আদর নাই, বিদ্যা বর্জিত ব্যক্তিকে পশুবৎ জানিয়া সকলেই ঘৃণা করে।

অরে বৎস বিষয়ানন্দ! এই জগতীতনে বিদ্যা বেকুপ আদর-
ণীয়া, ধর্মও সেইরূপ আদরণীয় হইলেন। অতএব বিদ্যা ও ধর্ম
এতদুভয় প্রতিই সর্বতোভাবে যত্ন করা কর্তব্য। কিন্তু সর্বদো
সম্যক্ ধর্মের বীজভূতা বিদ্যার অভ্যাস করাই বিহিত কর্তব্য হয়।
যেহেতু বিদ্যাসম্পন্নজনের অবশ্যই ধর্ম মতি জন্মে। সুতরাং
বিদ্যাই পরমমিত্র, বিদ্যাই পরম সুরক্ষা, বিদ্যাই পরম বন্ধু হইলেন।
পুরুষার্থ সাধনের হেতুভূতা বিদ্যা, বিদ্যাকেই সমস্ত বিপদ
সুখের কারণ মান্য করা যায়। বিদ্যাঅনিত মধুর রসান্বাদনে
যাদৃশ পরিতৃপ্ত হওয়া যায়, তাদৃশ পরিতৃপ্ত হইবার আর অন্য
কোন উপায় নাই, বিদ্যাপ্রভাবে ইহলোকেও পরলোকে সমস্ত
প্রকার সুখলাভ করা যায়। অর্থাৎ বিদ্যা কেবল ইহলোকে
জনসুখপ্রদায়িনী এমন নহে, পরকালেও পুরুষের সহস্রার্থ
সঙ্গে অমুগমন করে। বিদ্যাই মনুষ্যের চর্ম নির্মিত চক্ষু হইতে
দিব্য চক্ষু, মহীয়সী বিদ্যা প্রভাবে এই বিশ্বস্থ সমস্ত ঈশ্বরকার্যের
পরিবেশা হওয়া যায়, এবং বিদ্যালোক দ্বারা পরম রমণীয়
পরমেশ্বরের উপাসনার পথকেও অবলোকন করা যায়। অতএব
বিদ্যাই সকল বস্তু হইতে গরীয় মনোহর বস্তু হয়।

অরে বৎস! বিদ্যার যে অপারিসীম গুণ, তাহা কখনে পর্যাপ্তি
হয় না। দেখ! দীনহীন মলিন ভূশকাতর শীর্ণকলেবর দুঃসহ
দুঃখভারাবনত জনের সম্যক্ দুঃখের অপহরণ করিয়া বিদ্যাই
অতুল্য পরমসুখ প্রদান করেন।

পরম রমণীয় সুখপ্রদ বিদ্যাসংসর্গে যতকাল পর্যন্ত যাপন
করা যায়, ততকালই জীবন ধারণের যে কত সুখ তাহার অমু-
ভব হইতে থাকে, যখন বিদ্বান সুরসিক জনের সঙ্গ বিচ্ছেদ
হয়, তখন চতুর্দিক হইতে অসহ্য দুঃখসমূহ সমাগত হইয়া জন
সকলের চিত্তকে তুচ্ছ সমাচ্ছন্ন করে, যজ্ঞপ ভগবন্তু সাধুসঙ্গ
বিচ্ছেদে মহামোহে জীবের চিত্ত ক্রমাচ্ছাদিত হয়। সুতরাং
বিদ্যাহীন ব্যক্তির জীবিত বা মরণাবস্থার বিশেষ কি? বিদ্যার
অন্তত মিত্রতার বিষয় কি বর্ণনাতে পর্যাপ্তি করা যায়?

জীবদশাতে মনুষ্য সকলে ইহসংসারে দেহ-গেহাদি সমস্ত
পদার্থকে পরম প্রিয়বোধে আমার আমার বলিয়া যে জান
করে, এবং আশ্রয় পর হিতাহিত প্রিয়াপ্রিয় সুরক্ষামিত্রের যে
উপলব্ধি করে, সেই বোধিকা শক্তি বিদ্যাই প্রদান করিয়া
থাকেন।

অরে বৎস বিষয়ানন্দ! বিদ্যাপ্রভাবে মনুষ্য জাতির সপ-
দার্থ হইয়া সমধিক নিপুণতাতে মনোহর হস্ত্যপ্রাসাদ অট্টালি-
কাদি ও রথ শিবিকা শকট যানাদি নির্মাণ করতঃ সুসজ্জিত কর-
ণার্থে কত শত শত বিচিত্র চিত্র সূন্দর সুদৃশ্য জব্যজাত আহরণ
করিয়া রত্নভোগী হইয়া শোভনগৃহে বাস করে, এবং ভুক্তভোগে
অবসান কালে যখন কালের করাল করে আপতিত হইয়া সেই
সকল সমৃদ্ধিযুক্ত সোপার্জিত গৃহ রত্নাদিকে পরিত্যাগ করতঃ
ভরণি তনয় ভবনে গমন করে, তখন সমস্ত ধনের নিরুত্তি হইয়া
সেই পরাংপর বিদ্যাধনই তাহার সহিত অমুগমন করেন। ইহ-
লোকে মানব জাতির যে সকল পদার্থ তত্ত্বজ্ঞাতা হইয়া নানাবিধ
শিল্প নৈপুণ্যে কত শত অভাবনীয় যন্ত্রাদি নির্মাণ দ্বারা প্রাণি-
বর্গের হিতসাধন করিতেছেন, এবং আদি কালাবধি মহামহো-
পাখ্যানগণেরা যে কত শত বিষয়ের অমুশীলন দ্বারা উপকৃতি
প্রদর্শন করাইয়া আসিয়াছেন, সে সমস্তই এই বিদ্যার মহিমা
বলিতে হয়। বিদ্যাই জীবের জীবন স্বরূপ, বিদ্যা দ্বারাই জগৎ
সুরক্ষিত হইয়াছে। বিদ্যাবিজ্ঞিত ব্যক্তিদ্বারা রাজকার্য্য, কি
বাণিজ্যকার্য্য, কি কৃষিকার্য্য বা শিল্পকার্য্য কি তৈমজ্যকার্য্যাদি
সুশোভন নিয়মে কোন ক্রমেই প্রচলিত হইতে পারে না। এবং
বিদ্যাপ্রভাবেই মনুজগণে ইহকাল ও পরকালজিত হইতে পারে।

অরে বৎস! সমস্ত প্রতিপত্তির হেতুভূতা বিদ্যা, বিদ্যাবিজ্ঞান
ব্যক্তি কোন বিষয়েই কিছু প্রতিপত্তি করিতে শক্ত হয় না।
পরমহিতৈষী বিদ্যা, স্বদেশ কি বিদেশ, সর্বদেশেই জনক
জননীর ন্যায় বিদ্বান ব্যক্তির প্রতিপালন করেন। সমস্তপ্রকার
প্রবোধ স্বরূপ পরম সুখসাগরের প্রস্রবণ স্বরূপ বিদ্যা। আর

এতৎ সৎসারে পরমপুরুষ পরমেশ্বরের পরমপবিত্র বচনাতীত রচিত বিচিত্র ছুরি ছুরি কার্য সম্পর্শনে যে তৎ প্রেমামৃতময় সলিলে প্লাবিত হওয়া যায়, সেই সমুদায়ই মনোমগ্ন বিদ্যার নহিমা। অতএব পরমামৃত আবিণী যে বিদ্যা তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

বিদ্যার কি আশ্চর্য প্রভাব? বিদ্যার কি মনোহর মূর্তি? বিদ্যা বিশিষ্ট কুৎসিত ব্যক্তিও রূপবান্ মুখ হইতে সুদৃশ্য হয়। বিদ্যা বিহীন মল্লয়া, মল্লয়া মদ্যেই গণ্য হয় না। মুখের গোঁরব কেহই করে না। যদিও বিদ্যাহীন ব্যক্তিকে প্রভূত ধনশালী দেখা যায়, তথাপি মুখস্থাপবাদে জনসমাজে উপহাসিকভাজন হয়। জন হনয়ানন্দবর্জিনী শুক্লপক্ষীয়া পৌর্ণমাসীর সুধাময়ী যামিনীর সহিত যনমোরাজ্যকারকারিত কুহুমিনীয়া বদন অন্তর, তাদৃশ অশিক্ষিত সুচারুবিদ্যালোকসম্পন্ন ব্যক্তির সহিত অশিক্ষিত বিদ্যাহীন মুখের মহদন্তর হয়।

অরে বৎস! বিষয়ানন্দ! যাদৃশ অশিক্ষিত অসম্পন্নবিদ্যাব্যক্তি অপকৃষ্টকর্মে ও অপকৃষ্ট সুখে আরত থাকিয়া জনমধ্যে পশুবৎ নিকৃষ্টরূপে গণনীয় হয়, বিদ্বান্ ব্যক্তি তাদৃশ কদর্যকর্মে আরত থাকে না, ধর্মোৎপাদ্য পরমপবিত্র বিশুদ্ধ সুখসন্তোগ করিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তি আপনাকে মর্ত্যালোকোপেক্ষা অমরলোকাধিবাসের উপযুক্তরূপে জনসমাজে পরিচিত হয়।

সবিদ্যা ও অবিদ্যা এতদুভয়ের পর্যালোচনায় যে কত তারতম্য তাহা বিজ্ঞ ব্যক্তিরাই উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইবেন, মুখে তাহার অস্তব করিতে কখনই পারে না।

অরে বৎস! বিদ্যাশিক্ষার অভাবে মল্লয়ামাজের বুদ্ধি আবাল রূকাবস্থাপর্যন্ত নিয়ত অধম কর্মেই নিযুক্ত থাকে, বিদ্যাহীন ব্যক্তিকে আত্মোদর পূরণার্থ যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম দ্বারা অপকৃষ্টত্বের পরিচালনা দ্বারা ধনাহরণ করিতে হয়, তাহা করিলেও মনোভিমত অভিলাষের পূর্তি হয় না। মুখ্য ব্যক্তি পদে পদে দোষাবিত্ত রূপে সর্বত্র পরিচিত হইতে থাকে।

প্রথমাবস্থাতে বিদ্যাশিক্ষায় যে অলসতা করে, সে বালক যৌবন কালে জীবিকাসংক্রান্ত কোন কর্মই করিতে শক্ত হয় না। এবং শুভাশুভ পরিবেশনা হীন হইয়া পশুবৎ সন্নিহিত বিষয় মাত্রই তাহার আলোচনার বিষয়ীভূত হইতে পারে না। এবং মুখ্য ব্যক্তি সকল স্বদেশ কি বিদেশ সকল দেশেই অগৌরবাবিষ্ট হয়।

রে বৎস বিষয়ানন্দ! আর অধিক কি কহিব, সুবিদ্যা শিক্ষার অভাবে আচার ব্যবহার ধর্ম কর্ম রীতি নীতি প্রভৃতির কিছুই বোধ করিতে পারে না, অবশেষে তাহাদিগকে লোভ প্রদর্শন করাইয়া আচ্যবৃত্তিরা যে কোন ধর্মকর্মাদির উপদেশ করে, অসু-বজ্ঞের অন্তত্ব করিতে না পারিয়া সন্নিহিতাঙ্গসহীন সেই মুখের চিত্ত তাহাতেই জবীভূত হইয়া যায়, এবং সেই অসমুপদেশকে সন্মু-পদেশ জ্ঞান করিয়া তদন্ততাবলম্বী হয়। অতএব সন্নিহিতাঙ্গসহীন মুখ্য ব্যক্তিসকল মল্লয়াকারবিশিষ্ট মানবসমাজে বাস করতঃ মানবজাতি রূপে পরিচিত হয় এই মাত্র, কলমে হিতাহিত ধর্মার্থ বোধবিষয়ে আরণ্যপশুজাতি হইতে বিস্তর অন্তর নহে। অতএব সর্বতো-ভারে ধর্মার্থযুক্ত বিদ্যাশিক্ষার বিস্তর অপেক্ষা করে, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার নিয়ম রক্ষা করা যেমন সূকঠিন, তেমন আর কোন বিষয়ই কঠিন নহে। এক্ষণে বিদ্যাশিক্ষা ও শিক্ষাদানের যেরূপ রীতি পদ্ধতি প্রচলিত হইতেছে, তাহাতে এতদধিকারিত্বদ্বারা বিদ্যা যেরূপ হউক ক্রিষ্ট বালকদিগের স্বধর্মের প্রতি বিশ্বাস কোন মতেই হইতে পারে না। বিদ্যা শিক্ষার পূর্বরীতি পদ্ধতি অধুনা নিকৃষ্টাবস্থায় অবস্থিত থাকায় বালকদিগের মথার্থ মতাতা বিষয়ের সন্মুখ ব্যাঘাত জন্মিতেছে, সুতরাং শুভকর আশ্রমোক্ত সদাচার ও দৈবপৈত্রিকধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন ও প্রাচীন ধার্মিক লোকদিগের প্রতি অবজ্ঞা ও তাহাদিগের বাক্যে অবিশ্বাস করিয়া যথেষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইতেছে। প্রতি বিদ্যালয়ে প্রায় বালক দিগের শুদ্ধ কড়কুলা অক্ষরারতি করা হয় এই মাত্র, বিদ্যার যে কি কল, বিদ্যাকলের যে কি রস, তাহার আশ্বাদন মাত্র

করা হয় না। যথার্থ বিদ্যা কাহাকে বলে, তাহার উপলব্ধি করা অভ্যাস আবশ্যক।

রে বৎস বিষয়ানন্দ! আদৌ অসুধাবনা করিতে হইবে যে যে দেশে অগ্নিগাহি উদ্দেশ্যে ধর্ম কর্ম আচার বিচার ব্যবহার বিদ্যা রীতি নীতি পুরাতনাদির পরিগ্রহ করিয়া পরে অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষার প্ররতি করা উচিত, কলিতার্থ, স্বধর্মাদি রক্ষায় অনিপুণ ব্যক্তিকে সুখ ব্যতীত কখনই পণ্ডিত বলা যাইতে পারে না।

অরে বৎস! সর্বদো বালকদিগের আলোচনীয় বিষয় এই যে, ধর্মকর্ম বিদ্যাদি যত প্রাচীন হয় ততই আদরণীয়, অতএব সর্বদো এই বিচারণীয় হয়, যে সর্বজাতি হইতে কোন্ জাতি প্রাচীন, সর্ব ধর্ম হইতে কোন্ ধর্ম প্রাচীন, সকল বিদ্যা ও সকল ভাষা হইতে কোন্ বিদ্যা ও কোন্ ভাষা বর্ষীয়সী হয়। আর পরমেশ্বর প্রথম সৃষ্টিকালে কিরূপে অক্ষরাদির উৎপত্তি করিয়াছিলেন তদ্বিবরণ সকল বালকদিগের জানিবার নিত্য প্রয়োজন করে। বিধর্মিদিগের স্বার্থপর প্রবঞ্চনা বাক্যে বিশ্বাস করিয়া স্বজাতীয় ধর্মবন্ধনের শৈথিল্য করা বালকদিগের প্রায়ঃকল্প নহে, পূর্বপুরুষাদি চরিত ধর্মকর্মের প্রতি দৃঢ়তার নিমিত্ত যত্ন করা বিহিত হয়।

হে বৎস বিষয়ানন্দ! বাল্যকালে অভ্যাস বিদ্যা বাদুশী দৃঢ় হয়, তক্রপ প্রথমাবধি অভ্যাসগুণে ধর্মচর্যারও দৃঢ়তা হইতে পারে। দেখ আরণ্যপক্ষী, শুক শারী, টেয়া, তুতী, ময়না প্রভৃ-তিকে অতি শিশুকালাবধি পালন করতঃ অনবরত অভ্যাস করাইতে করাইতে উপদেশ গুণে অভ্যাসবশে অনায়াসে তাহার রাধাকৃষ্ণাদির নামোচ্চারণে প্রবৃত্ত হয়। অতএব নিশ্চয় জানিবে যাহা বালককালে অভ্যাস করে, তাহা আমরণ পর্যন্ত অস্থলিত রূপে স্মৃতি থাকে। অরে বৎস! যদিও একালে লোকে সম্যকরূপ ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে অক্ষম বটে, তথাপি যতদূর পর্যন্ত শুভানুষ্ঠান করিতে পারে, ততই কল্যাণদায়ক হয়, সম্যক অনু-ষ্ঠান হয় না বলিয়া এককালে পরিত্যগ করা কর্তব্য নয় না।

শাস্ত্রে প্রমাণ আছে, “মহি কল্যাণকং পুণ্যং দুর্গতিং তাত গচ্ছতি” অর্জুনকে ভগবান গীতায় কহিয়াছেন। হে তাত! হে পুণ্য! কল্যাণকর্ম অসম্যক করিলেও জীবের দুর্গতি হয় না, অর্থাৎ অগ্নাহুষ্ঠানেও শুভ হয়, কিন্তু অকরণে অসংশয় দুর্দুষ্টি জন্মে। সুতরাং সাধ্যানুসারে শুভকর্মাহুষ্ঠান যত হয় ততই ভাল, তদনুচাতিতে মনুষ্যের অকল্যাণ নাই।

দ্বিতীয় চমক।

অরে বৎস! বিষয়ানন্দ! অশিষ্ট সম্রাট নিমর্যাদকর্মের কদাচ রত হইও না, এবং লোক শাস্ত্রবিরুদ্ধ কোন কর্মের সমাচরণ করিও না। ধর্ম অতি নির্মল, অতি পবিত্র, ধর্মের পথ অতি সুগম, যক্রপ শাণিত ক্ষুরধারাগ্র দিয়া পাদসঞ্চরণ করা দুষ্কর, পরিশুদ্ধ ধর্মপথে পাদসঞ্চরণ করাও তক্রপ কঠিনতর হয়। অতএব পিতৃ পিতামহাদির প্রচলিত যে ধর্মপথ সে অতি সুগম, সেই পথেই অস্থলিতরূপে চলিবে।

কদাপি মিথ্যাবাক্য কথনের অভ্যাস করিহ না। এবং অহংকার মদে মত্ত হইয়া কাহাকে ঘৃণা বা অবজ্ঞা করিহ না, দীন হীন ভূশকাতর দরিদ্র লোকের প্রতি কারুণ্য প্রকাশ করিহ অবতর মাউদাস করিহ না। যতদূর সাধ্য ততদূর পর্যন্ত উপকার করিতে যত্নবান হইও, কেহ তোমাকে কটুক্তি প্রয়োগ করিলেও তাহার প্রতি কোপিত হইও না, ধৈর্যগুণাবলম্বন করিয়া থাকিহ তাহাতে তোমার বিস্তর উপকার দর্শিবে, অর্থাৎ তাহাতে তোমার শত্রুর উত্থান হইবে না, এবং সর্ব লোকে গভীর বুদ্ধি বলিয়া সমাদর করিবে, ও সকল কার্যেই সকলে বিচক্ষণ বলিয়া আশ্রয়ান করিবে, ঈর্ষা বা অসুয়ার বশ হইয়া কখন কাহার ঘেব বা অনিষ্ট চেষ্টা করিহ না। আত্ম প্রশংসা ও পরনিন্দায় হর্ষের আঁহর্ভা হইও না। যথোচিত ভক্তিপ্রদ্বা পূর্বক পিতা, মাতা, দেব, দ্বিজ, গুরু ঋত্বিক অতিথি প্রভৃতির পরিচর্যা ও সেবা

ভক্তি করিহ, কদাচ তাহাতে বিমুখতাচরণ করিহ না। যেরূপে পৈশুণ্য স্বভাবে লিপ্ত হইয়া কখন পরানিষ্ট সাধনের প্ররতি করিহ না। অন্যায় পূর্বক পরধন লিপ্সা বা পরদার হরণে বড় করিহ না। বরং আপনার কিঞ্চিৎ ক্ষতি হইলেও সহ্য করিহ, তথাপি অন্যায়পূর্বক পরধন হরণ করিতে প্ররত হইও না। সাবধান করিয় উপদেশ দিতেছি, কদাপি জঘন্য কার্য মদ্যাদি পানের প্ররতি করিহ না, তাহাতে নানা প্রকার অনিষ্টোৎপত্তি হয়। বেদ, বেদাঙ্গ, বেদান্ত, পুরাণ, ইতিহাস, ধর্ম সংহিতাদির প্রতি অবজ্ঞা বা অগ্রজ্ঞা প্রদর্শন করিহ না। মানি ব্যক্তির মানপ্রদ হইও। কখন কাহার মৰ্যাদা হানিকর বাক্য কহিও না। শুভকর্মাসুষ্ঠান করণে যত্নবান থাকিহ, যত্নে সময়ে সজ্ঞাতিক বন্দন পূজন ত্রোতাপবাস নিয়মাদি করিবার বিধি আছে, তাহা সাধ্যমুসারে সম্পাদন করিহ, কদাপি বিস্মৃত হইও না।

অরে বৎস! আরো এক উপদেশ করিতেছি, শিশু পরম্পর প্রচলিত নিয়মের লঙ্ঘন না করিয়া ভক্তি ও প্রীতির সহকারে শাস্ত্রদৃষ্টে করণীয় পরমেশ্বরের রচিত সূচক নিয়ম সকল অবগত হইয়া তৎ প্রণীত বর্ণাশ্রমাদিধর্মের অমুপালনে বিশ্রয়াপন্ন হইও না। লোকশাস্ত্রসম্মত কুটুম্বাদির তরণ পোষণ করা বিহিত কর্ম হয়, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পিতৃব্য, মাতুল, পিতৃঃস্বম, পিতৃব্যস্বমী, মাতুলানী, অনাথা ভগিনী কন্যা প্রভৃতি অবশ্য পোষা আত্মীয় স্বজনদের প্রতি প্রজ্ঞা ভক্তি স্নেহ করা উচিত, এবং প্রতি আত্মীয় স্বজনের প্রতি যেরূপ প্রণয়গত্যা ও সম্ভাবহার করা কর্তব্য, বাসিন্দাদের প্রতি যেরূপ প্রণয়গত্যা ও সম্ভাবহার করা কর্তব্য, অকথ্যে সেই সমুদয় কর্মসাধন করিতে কোনমতে ত্রুটি করিহ না। কোন প্রকারে অসংচিন্তাকে হৃদয় মধ্যে আধিবাস করিতে বিহিত না। সমস্তপ্রকার অপকৃত্ত কর্ম হইতে চিন্তকে অন্তর করিহ।

অরে বৎস! যদি এই উপদেশ গ্রহণে অধর্মাসুষ্ঠানের অমুদোষে দুঃসহ দুঃখ সমূহকে অঙ্গীকার কর, ও করণীয় জগৎ পিতা পরমেশ্বরের অসীম করুণাকে স্বহৃদয়ে জাগরুক রাখিবে পার, তবে তোমরা সন্নিধ্য প্রভাবে সুখরূপ সুশীতল শাবি

লিলে অতিবিক্ত হইয়া নিরাপদে বাবজীবন ক্ষেপ করিতে সক্ষম হইবে।

যদিও এরূপ পরিপূর্ণ সুখ সমাপ্রাপ্ত ধর্মপথে অবিরত অমুদোষে পাদসংকরণ করা কঠিন বটে, তথাপি বিশেষ যত্নকরা আবশ্যক।—স্বস্বজাতীয় ধর্মের সহিত বিদ্যা উপার্জন করতঃ ধর্ম ও অর্থ সাধনে নিপুণ হইতে পারিলে, পিতা মাতাদি গুরুগণের সহিত সংসার ধর্মে লিপ্ত থাকিয়া গৃহবাসের যে কত সুখ তাহা তৎকালেই ভোমাদিগের অমুদৃত হইবে এখন উপদেশ মাত্র করিলাম, অতএব ভোমরা কদাচ অমর্থক সমস্ত ক্ষেপ করিহ না, পরিশ্রমদ্বারা শিক্ষাতীর্ণ হইলে প্রাপ্ত বয়সে পিতৃপ্রমের বিলক্ষণ সাধকতা বোধ হইবে।

অরে বিষয়ানন্দ! সন্নিধ্যভাস না করিলে কখনই পিতা মাতার গুণ জানা যায় না, অর্থাৎ পিতা মাতা যে কি পদার্থ ইহা বিজ্ঞাত হইতে পারা যায় না। কুবিদ্যাভাগে কুস্বভাবই জন্মে, কুস্বভাব হইতে পারা যায় না। প্রযুক্ত বালকেরা পিতা মাতাকে নিয়তই ক্লেণ দিতে বাধ্য হয়। অতএব কখনও পিতা মাতার অপ্রিয় কার্য করিহ না, পিতা মাতার প্রসন্নতাতে ঐহিক এবং পারত্রিক পরম সুখলাভ হয়। পরম শুভদায়ক পিতা মাতার তত্ত্ব যত হৃদয়ঙ্গম হইতে থাকে, ততই বিদ্যা শিক্ষার শুভফলের অমুভব হয়। নিয়ত নমু স্বভাবাপন্ন হইয়া পিতা মাতার আজ্ঞা পরিপালন পূর্বক তাঁহাদিগের সেবা পরিচর্যায় নিযুক্ত থাকিহ, ইহভূমণ্ডলে পিতা মাতার সদৃশ বস্তু আর নাই, যাঁহারা পুত্রের সুখে সুখী দুঃখে দুঃখী, এবং কায়মনোবাক্যে নিরন্তর পরমেশ্বরের নিকট কল্যাণ প্রার্থনা করেন। পিতা মাতা হইতে সন্তানদিগের যত উপকার হয়, আর আর যত ব্যক্তি প্রণয়গত্যা করুক না কেন, কিন্তু তাহাদিগের হইতে তাহার কোটি অংশের একাংশও উপকার দর্শিতে পারে না। বালকদিগের সদা সর্বদা এই যত্ন করা কর্তব্য, যে কি প্রণালীতে বিদ্যাশিক্ষা করিলে পিতা মাতার ভক্তি হয়, এবং অধর্মে ও গুরুশাস্ত্রে বিশ্বাস জন্মে? বিদ্যাশিক্ষার কাল বালা-

বহু। প্রাপ্তবয়স্ক মন অতি চঞ্চল থাকে, তৎকালে অভ্যাসশক্তি ও ধারণা শক্তি থাকে না, এবং অনায়াসেই আলস্য আসিয়া সহসা উপস্থিত হয়, বাল্যকালাবধি শাস্ত্রাভ্যাস করিলে যেমন ধারণা হয়, সেইরূপ অবৈধ কর্ম পরিবর্তন পুরুষের শাস্ত্রোক্ত বৈধকর্মস্থলান করণে ধর্ম বিষয়েও তজ্জপ গাঢ় সংস্কার জন্মে, বাল্যাবধি সুপ্রণালীমত ধর্মাস্থলান করণে অভ্যাস না করিলেও বিদ্যাভ্যাসের সম্পূর্ণরূপ ফললাভ হয় না।

সর্বত্র ইহাই বিবেচনা করিতে হইবে, যে আপন আপন কুলোচিত ধর্ম কর্মস্থলানে দৃঢ় বিশ্বাস রাখিয়া বিদ্যাভ্যাস করা কর্তব্য। বৎস বিষয়ানন্দ! ইংরাজী, পারসী, আরবী, প্রভৃতি বহুবিধ বিজাতীয় বিদ্যা আছে, কিন্তু বৈদিক জাতীয়দিগের পক্ষে সে সকল বিদ্যা শুদ্ধ অর্থকরী জানিবে, কেবল সংস্কৃত বিদ্যাই হিন্দুদিগের ধর্মার্থপ্রদায়িনী হয়েন। অতএব এই উপদেশ করি, যে স্বধর্মের দৃঢ় বিশ্বাস রাখিয়া অর্থোপার্জন করণ কারণে অন্যান্য বিজাতীয় বিদ্যা শিক্ষা করা বিবেচনা সিদ্ধ হয় ইতি।

তৃতীয় চমক।

অরে বৎস! বিষয়ানন্দ! বিদ্যাশিক্ষার্থ তোমরা সমাগত হইয়াছ বটে, কিন্তু তোমাদিগের আদৌ বিদ্যারস্ত্র মাত্রই হয় নাই। অতএব প্রথমতঃ তোমরা সদ্ধিভ্যাস করিতে নিযুক্ত হও।

বিষয়ানন্দ। হে আচার্য্য! আমরা বালক, কাহাকে সদ্ধিভ্যাস ও কাহাকে অসদ্ধিভ্যাস বলে ইহার বিশেষ কিছু মাত্র জানি না, অতএব অগ্রে তাহা বিশেষ করিয়া বলেন?

বিজ্ঞানানন্দ।—অরে বৎস! নিত্যাক্রম জ্ঞানের নাম সদ্ধিভ্যাস। তদ্বিত্ত অসদ্ধিভ্যাস হয়। ইহা বিশেষ করিয়া কহিতেছি শ্রবণ করহ। প্রথম সৃষ্টিকালে পরমেশ্বর নাদরূপে পরিণত হওয়াতে অক্ষরের উৎপত্তি হয়। সুতরাং তাহাকে শব্দব্রহ্ম বলিয়া শাস্ত্রে

উক্ত করিয়াছেন। আদৌ জীবের পিণ্ডমধ্যে অক্ষুট পুষ্পকলিকার ন্যায় অক্ষরব্যূহের অবস্থিতি, পরে ভারতী দেবী বৈষ্ণবী শক্তি প্রভাবে অব্যাকৃত অক্ষর সকলকে কঠোষ্ঠ ভাষাদিকরণ ক্রমে প্রক্ষুটিত পুষ্পকলিকার ন্যায় ব্যাকৃত করেন। ইহার নাম বর্ণাত্মক শব্দ। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য কাষ্ঠপাষাণাদি ও লৌহ চর্মাদিতে যে কোন দ্রব্যের অঙ্কিতে যে ধনি নির্গত হয়, তাহার নাম ধন্যাত্মক শব্দ। সেই শব্দান্তর্গত বর্ণ তিন প্রকার হয়। যথা। নিত্যাক্রম ও অনিত্যাক্রম, এবং প্রসিদ্ধাক্রম। পরস্পরা সম্বন্ধে সকল শব্দই বর্ণাত্মক জানিবে। কেননা কোন শব্দই বর্ণভিন্ন নহে, কাঠে কাঠে আঘাত হইলে (ঠকঠক) শব্দ। কংসে কংসে (ঠং ঠং) শব্দ। বস্তাদির আঘাতে (ঠনঠন) শব্দ নির্গত হয়। ফলিতার্থ কোন শব্দই অক্ষরে অসংলগ্ন নহে। অর্থাৎ সকল শব্দই পঞ্চাশৎ বর্ণের মধ্যে কোন অক্ষর না কোন অক্ষর মিলিত আছে। ইহার নাম অপৌরুষেয় নিত্যাক্রম। এই সকল শব্দান্তর্গত অক্ষরব্যূহের শ্রেণীপূর্বক সমাবেশের নাম প্রসিদ্ধাক্রম। অপর ধনি হইতে নির্গত যে অক্ষর, তাহার সহিত মিলন নাই, অথচ সেই বর্ণাত্মক শব্দকে প্রাকৃত মনুষ্যের বুদ্ধিকৃত অন্য অক্ষরে অস্থিত করিয়া সংকেতানুসারে বস্তুর নামোচ্চারণ করার নাম অনিত্যাক্রম।

মনুষ্যের হাস্য হাহা বা হিহি শব্দে হকার উচ্চারণ, চুয়নকরণ কালে দন্ত ওষ্ঠ সংযোগে (চুচু) শব্দে চকারের উচ্চারণ, ওষ্ঠাধর সংস্কৃতি করতঃ বায়ুর নিঃসারণে “ফুফু” শব্দে ফকারের উচ্চারণ, ওষ্ঠাসংকোচ করতঃ অধরকে দন্তে চাপিয়া স্তম্ভ হিহ্রাকার রূপে বায়ুকে বহিনিষ্কাস্ত করিলে “সিসি” শব্দে সকারের উচ্চারণ হয়, অতএব সেই ধনির অনুসারে যে বর্ণ বোধ হয়, সেই বর্ণযুক্তি সেই সকল কার্যের নাম হইয়াছে, হাহা বা হিহি শব্দানুসারে হাস্য, চুচু শব্দের অনুসারে চুয়ন, ফুফু শব্দের ফুৎকার, হুহু শব্দের অনুসারে হুৎকার, সিসি শব্দের অনুসারে সিস কার ইত্যাদি অক্ষরাত্মক কার্যের নাম রহিয়াছে।

এইরূপ সকল বর্ণমাটির কার্য, কিন্তু আমরা সকল বুঝিতে পারি না বাহাতে স্পষ্ট বোধ হইল তাহাই দৃষ্টান্ত দিয়া কহিলাম। যে যে ভাষাতে হাস্যকে “খন্দন” বা “লাক” চূষনেরকে “বোছা বা কিস্” বলে সে ভাষার অক্ষরকে অনিচ্ছা অবশ্য বলিতে হইবে? কেননা তাহাতে চকার হকারাদির বাস্পমাত্রই নাই, আত্মমানিক প্রাকৃত লোকের বুদ্ধিকৃত ঠাঁয়ের ন্যায় বুঝায়, অর্থাৎ স্বর্ণকারদিগের ঠাঁর, যেমন মুদ্রাকে “হাড়ুড়ি” বলে সিকি আধুলিকে “খদে” বলে পয়সাকে “চলাপাতি” স্ত্রী লোককে “ভাঁতি” বেশ্যাকে “আটাইসে ভাঁতি” স্তনকে “কেঁতেল” গমনকে “বোঁটি।” রাজ্যকে “কৌদার” বলে ইত্যাদি সেইরূপ হাস্যের নাম “খন্দন বা লাক” চূষনের নাম “কিস বা বোছা” শব্দের কল্পনা মাত্র, তাহাতে বিষয় কর্মের কার্য দর্শিতে পারে, ধর্মার্থ কার্যসিদ্ধ হইতে পারে না, অতএব তাহাকে পরমার্থকরী বিদ্যা বলা সঙ্গত হয় না। অতএব বেদোদিত নিত্যাক্রমভ্যাসের নাম সঙ্ঘিদ্যা। সেই সকল পবিত্রাকর যেক্রমে বহুভর্তৃক শ্রেণীবদ্ধ হইয়াছে, তাহা বিস্তারিত রূপে কহিয়া তোমাদিগকে বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত করিব।

অথ অক্ষরোৎপত্তি ।

স্বর্জিত আদিতো ভগবান্ ব্রহ্মরূপে প্রকাশ হইয়া ধনাত্মক বর্ণ
সমস্তিকে সংগ্রহ করিয়া পশ্চাৎ যথাক্রমে উপযুক্ত বিবেচনা
করিয়া শ্রেণীবদ্ধ করেন। তাহার প্রমাণ।

অকাৰাদিস্বৰাংশৈব ককাৰাদি হলাংশুথা ।

পরম্পরশ্চ মিলিতান্ বর্ণনেতান্ সমাহুজং ॥

অকারাদি স্বরবর্ণ ষোড়শ, ও ককারাদি হলবর্ণ চতু-
 স্ত্রিংশং স্থিতি করিয়া পরস্পর স্বরে স্বরে, হলে ইলে, হলে
 স্বরে মিলিত করিয়া যুক্তাক্ষর সজ্জন করিলেন ।

ଅରବିନ୍ଦ !

ଅ ସ୍ୱା ଧ୍ରୁ ଶ୍ର ଗୋ ଗୋ କ୍ଷ କ୍ଷ ଯ ଧ୍ର ବ୍ର ହ୍ର ଝ ଞ : ।

ইলবর্ণাবয়ব ।

କ ଥ ଗ କ ଓ । ଚ ଛ ଜ ବା ଏଓ । ଟ ଠ ଡ ତ ଣ । ତ ଥ ଦ ଧ ନ ।

পঞ্চবতম। য়রলবশষসহক্ৰ। অন্ধমাত্রা ৫।

ইলবর্ণের বর্গসংজ্ঞা ও সর্গসংজ্ঞা।

কথ গয ঙ। কবর্গ। চছ জঝ ঞ। চবর্গ। টঠ ডঢ ণ।
 টবর্গ। তথ দধ ন। তবর্গ। পফ বভ ম। পবর্গ। যর ল ব
 শষস হ ঙ্গ সবর্গ।

এতদ্ব্যতীত ড ড ইত্যাদি বর্ণের প্রয়োজন বশতঃ
বিকৃত উচ্চারণ করিতে হইবার নিমিত্ত ড ঢ প্রভৃতির
নিম্নে বিন্দু চিহ্ন সংক্ষেপে হইয়াছে।

ব্যঞ্জনে স্বরবর্ণ মিলিত করিবার কারণ

স্বরাবয়বকে রূপান্তর করেন ।

† f f a . c t . t † c f , s !

প্ৰতিভাবৰ্ণের উদ্ভোলন জন্য উৰ্দ্ধাধ চিল্ল ।

A V

টিপ্পনী চিহ্ন ।

• । • । * । + ।

পরবাক্য উত্তোলন চিহ্ন ।

। • । — । • ।

গ্রন্থান্তরে স্বাভিপ্রায় প্রকাশক চিহ্ন ।

()

আকাংক্ষিত শব্দবোধার্থ ডমরু চিহ্ন ।

[১]

সঙ্কেত শব্দবোধার্থ চিহ্নাঙ্কুশ ।

[২]

ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন ।

|| — ||

পর্যায় সমাপ্তি চিহ্ন ।

|

সমাপিকা ক্রিয়াবসানের চিহ্ন

যচ্চিলাঙ্কুশ ।

[৩]

শব্দের পৃথক জ্যোতিবোধার্থ চিহ্ন ।

|| || || ||

র বর্ণের সহিত অন্যবর্ণের মিলন, রকারের স্বরূপ নাশ না হয়। ভিন্নাবয়বে মিলিত হইবে।

যে কোন বর্ণের পূর্বে যদি রকার থাকে, সেই রকারের জোড়স্থ অকারের নাশ হয়, তবে ঐ রকার “ ” এইরূপে পরবর্ণের যন্তকে আকৃষ্ট হইবে অর্থাৎ (ক) যদি অন্য বর্ণের পর রকারের স্থিতি হয়। এবং ঐ পূর্ব বর্ণের জোড়স্থ অকার নাশ হইলে, ঐ রকার “ ” এইরূপে ঐ বর্ণের পাদাধনত হইবে অর্থাৎ (ক)।

বর্ণাদির অনুনাসিকোচ্চারণ ।

যদি কোন বর্ণকে নাসিকা সংযোগে উচ্চারণ করিবার আবশ্যক হয়, তবে সেই সকল বর্ণের শিরোপরি চন্দ্র-বিন্দু সংযোগ করিয়া উচ্চারণ করিবার সঙ্কেত রূপ।

অঁ। কাঁ। চাঁ। টাঁ। খাঁ। সাঁ। দাঁ। ধাঁ। পাঁ। ফাঁ। ভাঁ। চিঁ। চেঁ। ছেঁ। পৌঁ। কোঁ। বৌঁ। ভৌঁ ইত্যাদি।

যুক্তাক্ষরানুক্রম ।

ক গ গং। চ ছ জ্জ জ্ব। ষ্ট ঠ্ঠ উ ঊ ড্ ড্ ব্ ড্ ব্
ধ। ত থ গ্গ দ্ দ্ ক ক ক। কু থ স্ব ভ্র ধ্র ন। প্ প্ ব্ ব্
ফ ফ হ্র ফু। ক্ক ল্ক গ্গ প্প। ম্ ম্। জ্জ। শ্শ।

কু থ জ্জ। চু টু অ অ ধু। পু ম্। য় য় য় য়
জ্জ।

ক থ থ য়। চ ছ জ্জ য়। ট ঠ্ঠ ড্ ড্ গ্। য় য় কু থ য়
ধ য়। থ কু কু জ্জ য়। য় কু ল্ ল্ য় য় য় য়।

ক ক' খ' গ' ঘ। চ' চ' ছ' জ' জ' জ'। ট' ড' চ' ন।
ত' ত' থ' ধ' দ' দ'। প' ক' ড' ম্। য' ল' শ' য' ম' হ'।

ক্ৰ ঞ্ ঞ্ ঞ্। হ্ৰ ঞ্। ট্ৰ ড্ৰ গ্। ঞ্ ক্ৰ ধ্ৰু। ঞ্ ঞ্
 ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ক্ৰ ক্ৰ ক্ৰ ক্ৰ ক্ৰ গ্ গ্ গ্। ক্ৰ ক্ৰ
 ক্ৰ ক্ৰ ধ্ৰু ধ্ৰু। ঞ্ প্ৰ ক্ৰ ক্ৰ ক্ৰ ম্ ম্। ঞ্ ঞ্ ঞ্
 সু হ্ৰু।

ক্ৰ ক্ৰ খ্ খ্ গ্ গ্ ঘ্ ঘ্ ইত্যাদি বর্ণে যোগ করিবে, এবং ক্য
 খ্য গ্য ইত্যাদিকেও ঐ সকল বর্ণে যোগ করিবার কথা।
 এতদ্ভিন্ন। কা খা গা ঙা চা ছা ইত্যাদি। এবং কিকী
 খিখী গিগী, ও কুকু খুখু গুগু ও কে খে গে যে ইত্যাদি।
 কৈ খৈ গৈ যৈ ইত্যাদি। কো খো গো ঘো ইত্যাদি।
 কো খো গো ঘো ইত্যাদি যথাক্রমে লিপি বিন্যাস
 করিবে।

যদিও এপুস্তকে বঙ্গদেশের পুর্নরীতিক্রমে লিপি বিন্যাসের
 সংকল্প নহে, তথাপি অনেকে তদনুক্রমে বালক
 দিগকে উপদেশ করিবার প্রথাকে প্রচলিত রাখিতে
 ইচ্ছা করেন, তাহাদিগের অনুরোধার্থে তৎসংক্ষেপার্থে
 কিঞ্চিৎ লিখিতেছি। যথা

ক্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্
 ঞ্ ঞ্। হ্ হ্ হ্ হ্ হ্ হ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্
 ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্।

ক্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্
 ব্ ব্। ঞ্ হ্ হ্ হ্ হ্। ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্। হ্ হ্ হ্
 হ্ ট্ ট্ ট্ ট্ ট্ ট্।

ক্ ক্ ক্। ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্।
 ঞ্ ঞ্। হ্ হ্। হ্ হ্। হ্ হ্।

ক্ ক্। হ্ হ্। ন্ ন্। ক্ ক্। য্ য্।
 ঞ্ ঞ্। হ্ হ্।
 ক্ ক্। ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্। ঞ্ ঞ্।
 ঞ্। য্ য্। ক্ ক্। য্ য্।

ক্ ক্। হ্ হ্। ক্ ক্। হ্ হ্। ইত্যাদিক্রমে।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০। ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬
 ১৭ ১৮ ১৯ ২০। ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০। ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪
 ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০। ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮
 ৫৯ ৬০। ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০। ৭১ ৭২
 ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০। ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬
 ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০। ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

দশ দশ
 দশশত
 দশহাজার
 দশঅযুত
 দশলক্ষ
 দশনিযুত
 দশকোটি
 দশঅর্কুদ
 দশরুদ
 দশথর্ক
 দশনিথর্ক
 দশশংখ
 দশপদ্ম
 দশসাগর
 দশঅস্ত্র
 দশমধ্য
 ১০০ শতং
 ১০০০ সহস্র
 ১০০০০ অযুতং
 ১০০০০০ লক্ষং
 ১০০০০০০ নিযুতং
 ১০০০০০০০ কোটিঃ
 ১০০০০০০০০ অর্কুদঃ
 ১০০০০০০০০ রুদঃ
 ১০০০০০০০০ থর্কঃ
 ১০০০০০০০০ নিথর্কঃ
 ১০০০০০০০০ শংখঃ
 ১০০০০০০০০ পদ্মঃ
 ১০০০০০০০০০ সাগরঃ
 ১০০০০০০০০০০ অস্ত্র
 ১০০০০০০০০০০০০ ম
 ১০০০০০০০০০০০০০ পরাধ

১০ গণিত শত । ১০০০ সহস্র । একশতসহস্রে ১০০০০০০০ লক্ষ ।
 শতলক্ষে ১০০০০০০০ কোটি । শতকোটিতে ১০০০০০০০০০
 বৃন্দ । শতবৃন্দে ০০০০০০০০০০ নিখর । শতনিখরে
 ১০০০০০০০০০০০ পদ্ম । শতপদ্মে ১০০০০০০০০০০০০
 অন্ত্য । শতঅন্ত্যে ১০০০০০০০০০০০০০০ একপরাধি ।

অপ	অঘ	অথ	অধ	অপ	অক্ষ	ইত	ইব
ইত	ইম	ইহ	উজ	উট	উঠ	উত	উত
উদ	উখ	উন	উক	উপ	উর	উষ	উহ
ঋত	ঋক	ঋগ	ঋচ	এক	এত	এব	ওক
ওঘ	ওজ	ওড়	ওর	ওল	ওস	ওর	ওস
কচ	কট	কঠ	কণ	কত	কথ	কফ	কব
কম	কর	কল	কহ	খগ	খড়	খত	খর
খল	গজ	গঠ	গড়	গণ	গত	গদ	ঘট
ঘন	ঘর	ঘশ	চক	চট	চড়	চপ	চর
চল	ছক	ছট	ছড়	ছয়	ছল	জক	জজ
জট	জড়	জন	জপ	জয়	জল	ঝক	ঝট
ঝড়	টক	টল	ঠক	ডক	ডর	ঢপ	ঢল
তট	তড়	তপ	তব	তন	তর	তল	থক
থপ	থর	দক	দগ	দব	দর	দল	দহ
মক্ষ	ধক	ধট	ধড়	ধন	ধর	মথ	মগ
মজ	মত	মদ	মন	মম	মর	মল	নগ

নট নদ নম নভ নম নর নল নহ
 পট পঠ পড় শথ পথ পদ পয় পর
 পল পক্ষ পট পড় ফল বক বচ বট
 বড় বধ বন বয় বয় বয় বল বশ
 বহ বক্ষ বত বম বশ বক্ষ রট রচ
 রজ রণ রত রথ রদ রব রহ রক্ষ
 লক লট লড় লভ ইত্যাদি ।

অজা আকা আখা আছি আজি আটি আড়ি
 আদি আধি আমি আমি ইড়া ইহা উকা
 উঠা উধা উনা উমা উষা উহা একা
 এরা এষা ওকা ওঠা ওড়া ওরা ওলা

ত্র্যক্ষর বিন্যাস ।

কটক	কতক	কমক	করঙ্গ	কজ্জল
কপূর	কটুক	কটকী	কর্দম	কমল
কস্তুর	কারক	কলঞ্জ	কিম্বক	কুহেলী
কলহ	কাতর	কুশিক	কেশর	কোমল
কচারি	কুদাল	কুঠার	কুরঙ্গ	কুটজ
কীলক	কীনাশ	কীলাল	কিংশুক	কামুক
কামিনী	কালিকা	কলন	কালন	কল্লার
কদম্ব	কাদম্ব	ককটী	কুমুম	কোষল
কচ্ছপ	কমঠ	কামঠ	ইত্যাদি ।	
খণক	খটকা	খোলানা	খাতক	খাদক
খজ্জুর	খরীশ	খট্টাঙ্গ	খণ্ডক	খুৰুপা
গণ্ডক	গর্দভ	গোরুশ	গোবিন্দ	গোপাল

গিরীশ	গিরিজা	গাহ্বারী	গোকল	গোকর্ণ	গাভীর, গাভী
গণিকা	ঘটক	ঘটিকা	ঘণ্টিকা	ঘুজুর	পজুরাটী
চরক	চঞ্চল	চাতক	চাকর	চাকার	কণীশ
চণ্ডীশ	চমস	চমরু	চামর	চঞ্চক	কুকুন
চমক	চুলক	চক্রিকা	চামিচ	ইত্যাদি।	রচন
ছদন	ছাদন	ছত্রক	ছত্রাক	ছলন	রাধিত
ছলনা	ছাতার।	জঘন	জপন	জঞ্জাল	বস্ত্রক
জাজ্বাল	জয়ীর	জামির	জগৎ	ঝকড়া	বিত্তা
ঝড়ন	ঝটকা	ঝঞ্ঝাট	ঝঙ্কার	টঙ্গন	বিহঙ্গ
টঙ্কার	টিকিট	টিপ্পনী	টাকার	ঠমক	বিমার্গ
ঠাকুর	ঠগুন	ডমক	ডিল্টিম	ঢাকন	বাহক
ঢাকুর।	তরল	তরণ	তারণ	তপন	বিধাতা
তাপন	তটিনী	তরুণ	তাকিয়া	তারিণী	বাসণ্ডী
তারক	তরঙ্গ	তুরঙ্গ	ভুতিয়।	তুরকী	বিধর্ম
ভূতারা	তালারু।	দরদ	দারক	দরুণ	ভজন
দারুণ	দুন্দুভি	দুর্গাম	দুর্দশা	দুরিত	ভ্রামর
দুর্গতি	দুর্গারি	দুর্বার	দাতব্য	দীপক	ভ্রভঙ্গ
ধরণ	ধারণ	ধমক	ধনুষ	ধানুক্ষী	মকর
ধানুকী	ধিকার	ধুধুরী	ধূপক	ধুজ্জটী	মুণ্ডক
নন্দন	নন্দীশ	নিকুচ	নিগুচ	নার্মদ	মধুর
নন্দাদা	নকুল	নুতন	নবীন	নপুংস,	মাতঙ্গ
নদীশ	নারেঙ্গ	নবঙ্গ	নম্বর	নেকড়া	মঞ্জাল
পবন	পাবন	পর্কত	পার্বতী	প্রখ্যাত	যবন
পশুপ	পামর	প্রস্তর	পারুল	প্রকীর্ণ,	রমণ
					রঞ্জন

প্রণাম	স্পর্শন	পৃথক	পৃথিবী
পতঙ্গ	পঙ্কজ	পুষ্ঠিক	পলাশ
কাগস	কলক	কাঁকর	ক্ষুরণ
কড়িঙ্গ	কলুই	ইত্যাদি।	
বাচন	বন্ধন	বজ্জন	বজ্জিত
বাধক	বকুল	বঞ্জুল	বস্ত্রক
বন্ধুক	বস্ত্রধা	বিড়াল	বিশুদ্ধ
বিড়ম্ব	বীড়িকা।	বুহতি,	বীথিকা
বিগত	বিমান	বিধেয়	বিদেহ
বিকুণ্ঠ	বিকট	বরটা	বরাহ
বরুণ	বিমনা	বিলাস	বিহার
বিরিঞ্চি	বিনোদ	বিহুর	বিধুর
বরুচ	বিভ্রাট	বিরিট	বসন্তী
রিপাশা	বাহার	বগলা।	
ভাগণ	ভিজন	ভুজঙ্গ	ভ্রমণ
ভ্রকুটী	ভীষণ	ভদ্রক	ভীরুক
ভাঙ্গন।			
মাকরী	মরুত	মরুভূ	ময়ূর
মক্ষিকা	মগধ	মাধব	মাধবী
মোচঙ্গ	মৃদঙ্গ	মরুজ	মুরজ
মগরা	মধুক	মুকুর	মুজ্জন
মঞ্জন	মজ্জন	মাজ্জন।	
যবাণ্ড	যাবক	যাতনা	যজ্ঞগা।
রজনী	রশুন	রামিনী	রাধিকা
রঞ্জন	রঞ্জিণী	রাগিণী	রাজন

লটন	লুটন	লুণন	লাবণ্য	লক্ষণ
লক্ষণ	লটকা	লণন	সকল	শকল
শাকল	শাকর	সর্বদা	শায়র	শকর
স্বরজ	সুরেশ	শগড়	শকুন	শঙ্খিণী
সক্ষম	সত্ত্ব	শঙ্ককী	শরীরী	সংগ্রাম
শক্রম	শাঁথারী	সম্পন্ন	সবর্ণ	স্বরগ
ষট্কা	ষড়ঙ্গ	সুরঙ্গ	শৃগাল	শরীর
সহস্র	সতর্ক	হরিদ্রা	সুভদ্র	সুভদ্রা
সতীশ	শর্করাণা	সুড়ঙ্গ	হারক	হুকার
হরিণ	হীরক	হীনতা	হীনঙ্গ	হাকর
হাজার	হরিত	হামীর	ক্ষরণ	

চতুরক্ষরীয় বিন্যাস ।

করটক	করবীর	কুসীরক	কুলক্ষণ	কাত্যায়ণা
কার্তিকেশ্বর	কালকর্ণী	কালকঞ্জ	কর্ণিকার	কোবিদার
গোবর্দ্ধন	গোদাবরী	গরাসুর	গোপীনাথ	গিরীকর্ণী
ঘনশ্রাম	ঘনহস্তী	ঘনসার	ঘনরস	ঘনঘোর
ঘনবাণ	চম্পাপুর	চতুষ্পাথ	চবুতর	চাকচিক্স
চন্দনদ্রু	ছত্রধারী	ছত্রাকার	ছগলান্ত	ছলগ্রহ
ছদ্মবেশী	ছিদ্রাশ্বেষী	ছিন্নমস্তা	জয়সর	জয়নদী
জায়নদ	জজ্ঞাবৃতি	জঠরাধি	জরাতুর	টঙ্কেশ্বর
টীট্কার	টীকাকার	টিক্‌টিকী		
ডঙ্কাবাদ্য	ডঙ্কানাদ	ঢকারব	ঢকেশ্বরী	ঢোলারঞ্জ
তরকারি	তরকারি,	তুণাবর্ত,	তুণাকুর	তুণকুট
তুষাতুর	তিরকার	তুলাদান	ত্রাণকর্তা	ত্রিপুরারি
তুলাধার	তুলাধারি			

দরামর	দরীপতি	দক্ষকন্যা	দমুজান্ত	দমুপ্রান্ত
দমুপতি	দ্বন্দ্বক	ধাবমান	ধর্মদ্বিষ	ধর্মরাজ
ধুরধর	ধুমুসার	ধুমাকর	ধুমধোনি	ধুমধজ
ধুমপায়ী	নাগরাজ	নাগেশ্বর	নাগদত্ত	নাগদানী
নাগান্তক	নাগানন	নগাঅজা	নকুলীশ	নবনীত
পার্বক্রিয়া	পশুপতি	পার্বতীশ	পশুরাজ	পুরন্দর,
পুনর্নবা	পুণ্যজন	পুণ্যভদ্রা	পূর্ণকাম	পূর্ণাহতি
পূর্ণহোম	পৌর্ণমাসী,	ককীকার	ফুৎকার	ফণীশ্বর
ফণিরাজ	ফণীপ্রিয়	মণিভুষ	বামদেব	বিনায়ক
বিশ্বরাজ	বিশ্বেশ্বর	বিরূপাক্ষ	বিশ্বপাতা	বিশ্ববীজ
বিমাতৃক	বিধিবাম	রুকোদর	ভয়হস্তা	ভয়প্রদ
ভবরোগ	ভবানুধি	ভূতনাথ	ভূতনন্দী	ভূমণ্ডল
ভীমরাজ	ভৃঙ্গরাজ,	ভ্রমাঅক	ভ্রাতীমূল	মধুহস্তা
মদাতুর	মদমর্ত্ত	মদিরাপ	মদাকুল	মৎকুন
মুর্তিমন্ত	মধুপ্রিয়	মকরাক্ষ	যজ্ঞেশ্বর	যজ্ঞময়
যজ্ঞমান	যদুভূম	যজুরাজ	যোগেশ্বর	যাজ্ঞবল্ক্য
যোগীশ্বর	রঙ্গনাথ	রমানাথ	রামানুজ	রামেশ্বর
রামভদ্র	রামনাথ	রক্ষান্তক	রমাপতি	লাঙ্গুলীশ
লক্ষণজ্ঞ	লক্ষ্মীকান্ত	শশীমৌলী	শূলধর	শূলপাণি
সত্যানন্দ	সদানন্দ	শর্করীশ	শশোধর	সর্বরস
সর্বকপ	সর্বগন্ধ	ষড়ানন	স্বরভঙ্গ	সর্বভূত
সর্বেশ্বর	শরাসন	শ্বরসেন	স্বরপুরী	স্বররাজ
স্বরপতি	স্বরপায়ী	স্বরাকর	হলধর	হলবাহী
হলাহল	হলাহল	হলাহলী	হরকান্তা	হররাণা
হতধর	হনুমান	ক্ষুরপ্রণ	ক্ষুরপাশ	খুরংক্ষুণ্ড

৩৬/০ ৩৭/০ ৩৮/০ ৩৯/০ ৪০/০ ৪১/০ ৪২/০ ৪৩/০ ৪৪/০ ৪৫/০ ৪৬/০ ৪৭/০ ৪৮/০ ৪৯/০ ৫০/০ ৫১/০ ৫২/০ ৫৩/০ ৫৪/০ ৫৫/০ ৫৬/০ ৫৭/০ ৫৮/০ ৫৯/০ ৬০/০ ৬১/০ ৬২/০ ৬৩/০ ৬৪/০ ৬৫/০ ৬৬/০ ৬৭/০ ৬৮/০ ৬৯/০ ৭০/০ ৭১/০ ৭২/০ ৭৩/০ ৭৪/০ ৭৫/০ ৭৬/০ ৭৭/০ ৭৮/০ ৭৯/০ ৮০/০ ৮১/০ ৮২/০ ৮৩/০ ৮৪/০ ৮৫/০ ৮৬/০ ৮৭/০ ৮৮/০ ৮৯/০ ৯০/০ ৯১/০ ৯২/০ ৯৩/০ ৯৪/০ ৯৫/০ ৯৬/০ ৯৭/০ ৯৮/০ ৯৯/০ ১০০/০

জমী সংখ্যা।

১/১ ২/১ ৩/১ ৪/১ ৫/১ ৬/১ ৭/১ ৮/১ ৯/১ ১০/১ ১১/১ ১২/১ ১৩/১ ১৪/১ ১৫/১ ১৬/১ ১৭/১ ১৮/১ ১৯/১ ২০/১ ২১/১ ২২/১ ২৩/১ ২৪/১ ২৫/১ ২৬/১ ২৭/১ ২৮/১ ২৯/১ ৩০/১ ৩১/১ ৩২/১ ৩৩/১ ৩৪/১ ৩৫/১ ৩৬/১ ৩৭/১ ৩৮/১ ৩৯/১ ৪০/১ ৪১/১ ৪২/১ ৪৩/১ ৪৪/১ ৪৫/১ ৪৬/১ ৪৭/১ ৪৮/১ ৪৯/১ ৫০/১ ৫১/১ ৫২/১ ৫৩/১ ৫৪/১ ৫৫/১ ৫৬/১ ৫৭/১ ৫৮/১ ৫৯/১ ৬০/১ ৬১/১ ৬২/১ ৬৩/১ ৬৪/১ ৬৫/১ ৬৬/১ ৬৭/১ ৬৮/১ ৬৯/১ ৭০/১ ৭১/১ ৭২/১ ৭৩/১ ৭৪/১ ৭৫/১ ৭৬/১ ৭৭/১ ৭৮/১ ৭৯/১ ৮০/১ ৮১/১ ৮২/১ ৮৩/১ ৮৪/১ ৮৫/১ ৮৬/১ ৮৭/১ ৮৮/১ ৮৯/১ ৯০/১ ৯১/১ ৯২/১ ৯৩/১ ৯৪/১ ৯৫/১ ৯৬/১ ৯৭/১ ৯৮/১ ৯৯/১ ১০০/১

সের মোন সংখ্যা।

১/১ ২/১ ৩/১ ৪/১ ৫/১ ৬/১ ৭/১ ৮/১ ৯/১ ১০/১ ১১/১ ১২/১ ১৩/১ ১৪/১ ১৫/১ ১৬/১ ১৭/১ ১৮/১ ১৯/১ ২০/১ ২১/১ ২২/১ ২৩/১ ২৪/১ ২৫/১ ২৬/১ ২৭/১ ২৮/১ ২৯/১ ৩০/১ ৩১/১ ৩২/১ ৩৩/১ ৩৪/১ ৩৫/১ ৩৬/১ ৩৭/১ ৩৮/১ ৩৯/১ ৪০/১ ৪১/১ ৪২/১ ৪৩/১ ৪৪/১ ৪৫/১ ৪৬/১ ৪৭/১ ৪৮/১ ৪৯/১ ৫০/১ ৫১/১ ৫২/১ ৫৩/১ ৫৪/১ ৫৫/১ ৫৬/১ ৫৭/১ ৫৮/১ ৫৯/১ ৬০/১ ৬১/১ ৬২/১ ৬৩/১ ৬৪/১ ৬৫/১ ৬৬/১ ৬৭/১ ৬৮/১ ৬৯/১ ৭০/১ ৭১/১ ৭২/১ ৭৩/১ ৭৪/১ ৭৫/১ ৭৬/১ ৭৭/১ ৭৮/১ ৭৯/১ ৮০/১ ৮১/১ ৮২/১ ৮৩/১ ৮৪/১ ৮৫/১ ৮৬/১ ৮৭/১ ৮৮/১ ৮৯/১ ৯০/১ ৯১/১ ৯২/১ ৯৩/১ ৯৪/১ ৯৫/১ ৯৬/১ ৯৭/১ ৯৮/১ ৯৯/১ ১০০/১

ইত্যাদি অক্ষ পরিচয় সমাপ্তঃ।

চতুর্থ চমক।

রে বৎস বিষয়ানন্দ! মাতাকে পৃথিবী জ্ঞান, পিতাকে প্রজা-
পতি জ্ঞান করিও। প্রাতঃকালে অল্পদয়ে গাজোথান করিও।
গাজোথান করতঃ পিতা মাতাকে প্রণাম করিবা। অনন্তর আব-
শ্যক শৌচাদি করিয়া দন্তধাবন করিও। কদাচ দন্তকে অপরিষ্কার

রাখিও না। মুখপ্রক্ষালনানন্তর পবিত্র হইয়া পুত্রীর সন্নিধানে
যে কোন দেবালয়াদি থাকে, তাহাদিগকে তজ্জিৎপূর্বক প্রণাম
বন্দনাদি করিও। অনন্তর যথারিহিত সম্ভাষণ। পূর্বক উপাধায়
শিক্ষা শুরুকে যথা সম্মান পুরস্কার নিত্য প্রণামাদি করিবে।

অরে বৎস! তোমরা যেহেতু জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, সেইহেতু
কুলোচিত ধর্মের প্রতি অদৃঢ় রূপে বিশ্বাস রাখিয়া বিদ্যাধ্যয়ন
করহ। অর্থোপার্জন জন্য নানা প্রকার বিজাতীয়বিদ্যা আছে
অর্থাৎ ইংরাজী, পারশীক আরবী প্রভৃতি বৈদিক জাতিদিগের
সে সকল কেবল অর্থকরী বিদ্যা হয়, সংসারি ব্যক্তির অর্থো-
পার্জন জন্য এসকল বিদ্যারও অধ্যয়ন করা প্রয়োজনীয় কর্ম।
কিন্তু পরমার্থকরী স্বজাতীয়বিদ্যা অধ্যয়ন না করিয়া অন্যান্য
বিদ্যাভ্যাস করায় শুদ্ধ ধর্ম বহিষ্কৃত হইতে হয়। পরকাল জিগী
ষায় স্বধর্মাত্মত্বান্নে রত হইয়া বিদ্যা শিক্ষার্থ যত্ন পরহও।
বিদ্যা বড়গরীয় বস্তু। বিদ্বান্ ব্যক্তির সর্বজ্ঞেই আদর, বিদ্যা
বিহীন জনের কুতূহল আদর নাই। বিদ্বান ও মুখের পরস্পর
বিজাতীয় স্বভাব! বিদ্বান ব্যক্তির সর্ব সমাজে বাদুশ গৌরব,
বিদ্যাবিজ্ঞাত মুখ ব্যক্তি তাদৃশ গৌরবান্বিত হইতে পারেনা।
অতএব পণ্ডিতের গুণ ও মুখের দোষ, চানক্য প্রভৃতি পণ্ডিতেরা
বিশেষ করিয়া কহিয়াছেন। যথা।

• পণ্ডিতেচ গুণাঃ সর্বৈ মুখৈ দোষাশ্চ কেবলং।

• তন্মান্মুখং সহস্রেষু প্রাজ্ঞএকো বিশিষ্যতে॥

পণ্ডিত ব্যক্তিতে সমস্ত প্রকার গুণের অধিষ্ঠান। মুখ ব্যক্তি
কেবল সমূহ দোষের আশ্রয় হয়। একারণ সহস্র সহস্র মুখ
হইতে এক জন পণ্ডিতকেই সকলে বিশিষ্ট জ্ঞান করেন।

অতএব, এই উপদেশ করিতেছি, যে সর্বতো ভাবে তোমরা
বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে আলস্য ত্যাগ করিয়া প্রাচুর্যকে হৃদয়স্থ
করহ। বিজ্ঞানানন্দের এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে বিষয়ানন্দ
কৃতজ্ঞ বলি পাণি হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।
বিষয়ানন্দ। হে গুরো! আমরা অতি বালক পণ্ডিতের কি

করুণ ও মুখের কি দোষ ইহা অবগত নহি, কুপাবলোকনপূর্ণ
প্রণত শিষ্য প্রতি পণ্ডিতের গুণ ও মুখের দোষ ব্যক্ত করিয়া
উপদেশ করুন ।

বিজ্ঞানানন্দ । অরে বৎস ! পণ্ডিতের যে সকল গুণ, ও
মুখের যে সকল দোষ, তাহা মহাতারতীয় বচনে সুব্যক্ত আছে ।
যথা ।

মাতৃবৎ পরদায়েষু পরদ্রব্যেষু লোভিবৎ ।

আত্মবৎ সর্ব ভূতেষু যঃ পশুতি সপশুতঃ ॥

পরজীকে মাতার ন্যায়, পরধনকে লোভের ন্যায়, সর্ব জীবকে
আপনার ন্যায়, যে দেখে, সেই পণ্ডিত ॥

নিমেষবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানিসেবতে ।

অনাস্তিকঃ অন্ধধান এতৎ পণ্ডিত লক্ষণং ॥

লোক প্রশিদ্ধ এবং শাস্ত্র প্রশিদ্ধ প্রশস্ত কর্মের সমাচার করণ,
আর অপ্রশিদ্ধ অপ্রশস্ত কর্মের আচরণ না করণ, এবং আস্তিকতা
পূর্বক গুরু বাক্য ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস করণ, পণ্ডিতের এই
লক্ষণ হয় ।

ক্রোধোহ হর্ষশ্চ দর্পশ্চ ক্রীন্তন্তো মান্য মানিতা ।

যমার্থান্নাপকর্ষন্তি স বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥

ক্রোধ, অনাহ্লাদ, দর্প, অলজ্জা, অহংকারাদি দ্বারা যে ব্যক্তি
আকৃষ্ট না হয়, এবং মানি ব্যক্তির মান হানি না করে, আর
অন্যার পূর্বক পরধন গ্রহণের প্ররুতি না করে, তাহাকেই
লোকে পণ্ডিত বলিয়া উক্ত করেন ।

অর্থাৎ শঠতা দ্বারা পরধন গ্রহণে উপায়জ্ঞ হইলে পণ্ডিত কি
হইবে বরং পণ্ডিত সমাজে প্রতারক ব্যতীত সেব্যক্তি সভ্যরূপে
কখনই পরিচিত হইতে পারে না ।

যশ কৃত্যং ন জানন্তি মন্ত্রয়া মন্ত্রিতং জনাঃ ।

কৃতমেবাশু জানন্তি সবৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তির করণীয় কার্যের পূর্ব কারণ অক্ষুট থাকে, করণা-
নন্তর প্রকাশ পায় । এবং চিত্তস্থ মন্ত্রণা পরের নিকট প্রকাশ না
হয়, তাহাকেই পণ্ডিত বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ।

যশ কৃত্যং ন বিদ্বন্তি শীত মুক্তং তয়ং রতিঃ ।

সমৃদ্ধির সমৃদ্ধিকারী সবৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তির করণীয় কর্মের বিষয় কল্পিতে কেহ না পারে । শীত
গ্রীষ্ম ভয় এবং রত্যা দিতে যে ব্যক্তি অভিভূত না হয়, তাহাকেই
পণ্ডিত বলিয়া উক্ত করেন ।

যশ সংসারিণী পূজা ধর্মার্থাবনুবর্ততে ।

কামাদর্থং বৃণীতে যঃ সবৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥

যাহার বুদ্ধি সংসার প্রবাহকারিণী যথার্থ ধর্মমার্গে অনুবর্ত-
মানা হয়, আর স্বধর্ম রক্ষা করিয়া অভিলষিত ধনের অর্জন করে
যাহা হইতে কোন ক্রমে পরের অনিষ্ট সাধন না হয়, তাহাকেই
সকলে পণ্ডিত পদবাচ্যে উক্ত করেন ।

যথাশক্তি চিকীর্ষন্তি যথা শক্তিশ্চ দীয়তে ।

ন কিঞ্চিদবমন্যন্তে নরাঃ পণ্ডিত বুদ্ধয়ঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি যথাশক্তি লোকশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ধর্মকর্মাত্মক
করণে চিকীর্ষু হয়, এবং যথাশক্তি শাস্ত্রসিদ্ধ কর্ম সম্পাদন করেন,
আর যথা শক্তি দান করে । কোন ধর্মকার্যকে হেয়জ্ঞান না
করে, সেই সকল ব্যক্তিকেই শাস্ত্রে পণ্ডিত বুদ্ধি বলেন ॥

ক্ষিপ্ৰং বিজানাতি চিরং শৃণোতি বিজায়চাৰ্থং

ভজতে ন কামাৎ । না সংস্পৃষ্টো হৃদয়যুক্তো

পরার্থে তৎ প্রজ্ঞানং প্রথমং পণ্ডিতম্ ॥

এই পণ্ডিতের প্রথম প্রজ্ঞান, অর্থাৎ পাণ্ডিত্য । যে যজু কি
কুটিল যে কোন বিষয়ের কথা উদ্ভিতি মাত্রেই তদর্থাবগতি হয়,
তথাপি বহুক্ষণ পর্যন্ত তাহা অবগ করেন । অবগানন্তর তাহার

পূর্বাঙ্গের বিরূপ ফল উৎপন্ন হইবে, ইহা বিজ্ঞাত হইয়া উৎ-
কর্ষে প্ররক্ত হইবে, এবং মাত্রই সহস্র প্ররক্ত না হইবে, এবং
অনিযুক্ত হইয়া কদাচ পরার্থে কোন কর্ম না করেন। ইহার
অতিপ্রায় এই যে নিয়োগ ব্যতীত পরের কার্য্য করণ, ও স্বপ্রয়ো-
জন ভিন্ন বিনাহ্বানে পরস্থানে গমন করা পণ্ডিতের লক্ষণ নহে।
এবং কোন ব্যক্তি কোন প্রস্তু করিলে এবং মাত্রই আনি বুঝি-
য়াছি বলিয়া অথবা অনেক কথা শুনিতে ইচ্ছা করি না বলিয়া
কিছু বহুক্ষণ এবং করিবার অপেক্ষা না করিয়া প্রস্তু কর্তাকে
উদাস্য করিলে পণ্ডিত লক্ষণের বহির্ভূত হয়। এবং কর্মের
অদৃষ্ট উত্তর ফল কি হইবে ইহার অননুধাবনে আনি সকল
জানি যে বলে, সে ব্যক্তিকে কখনই পণ্ডিত সংখ্যার মধ্যে গণনা
করা যায় না।

না প্রাপ্যমভিবাঞ্ছন্তি নক্টং নেচ্ছন্তি শোচিতুং ।

আপংস্তুচ ন মুহন্তি নরাঃ পণ্ডিত বুদ্ধয়ঃ ॥

পণ্ডিত বুদ্ধি লোকেরা অপ্রাপ্য বস্তুর প্রাপ্তি ইচ্ছা করেন না।
আর নক্ট বস্তুর জন্য শোক রহিত হইবে। আপদুখান কালে
মুগ্ধ না হইয়া ঐর্ধ্যাবলম্বন করতঃ বাহাতে আপদ হইতে
উদ্ধার হইতে পারে যায় তাহার উপায় চিন্তা করেন।

নিশ্চিত্যঃ প্রক্রমতে নাস্তুর্কসতি কর্মণঃ ।

অবক্ষ্য কাল বশ্যায়া সবে পণ্ডিত উচ্যতে ॥

স্বত এবং পরতঃ কাল নিশ্চয় করিয়া যে ব্যক্তি কার্য্যে প্রবর্ত্ত
হয়, এবং আরব্ধকর্মের সমাপনে বহুকাল ক্ষেপ হয় এমত দীর্ঘ
সুত্রী না হয়, বিফল কালক্ষেপ না করে, আর ইন্দ্রিয়কে বশ রাখে,
এমত ব্যক্তিকেই সকলে পণ্ডিত বলিয়া উক্ত করেন।

অবক্ষ্য কাল পদে ইহকাল ও পরকালের সুখ সাধনার্থ কর্মের
ব্যবহৃত করিয়া অপকৃষ্টকর্মেতে সময়োতিপাত যে না করে,
সই পণ্ডিত।

প্রবৃত্তিবাক্ চিত্রকথ উহবান্ প্রতি ভাববান্ ।

আশুপ্রস্থস্য বক্তাযঃ সবেপণ্ডিত উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থযুক্ত ও প্ররক্তির বিচিন্তার সমন্বিত বাক্য কহে,
এবং পাঠ মাত্রই শাস্ত্রের স্বরূপার্থ ব্যাখ্যা করিতে পারে,
তাহাকেও সকলে পণ্ডিত বলিয়া উক্ত করেন।

ক্রতং প্রজ্ঞানুগং যশ্চ প্রজ্ঞাচৈব ক্রতানুগা ।

অসংতিমার্ধ্য মর্যাদঃ পণ্ডিতাখ্যাংলভেতসঃ ॥

যে ব্যক্তির বুদ্ধির অনুগত শাস্ত্র, এবং শাস্ত্রের অনুগামিনী
বুদ্ধি হয়। আর আর্ধ্য ব্যক্তির মর্যাদা ভেদ না করে, সেই
ব্যক্তিই এই ধরনীতে পণ্ডিত নাম প্রাপ্ত হয়।

অর্থং মহান্ত মাসাদ্য বিদ্যা মৈশ্বর্য্য মেবচ ।

বিচরত্য সমুদ্রো যঃ সপণ্ডিত উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মহদর্ঘ, মহতী বিদ্যা এবং মহদৈশ্বর্য্য সম্পূর্ণ হইয়া
মত্ততা শূন্য হয়, এবং ধর্ম্মকর্ম্মাদির ব্যাঘাত না করিয়া অমুক্ত
রূপে বিচরণ করে, সেই ব্যক্তিকেই সকলে বিদ্বান্ ও স্তমভা
সুপণ্ডিত বলিয়া উক্ত করিয়া থাকেন ॥

অরে বৎস! এই সকল পণ্ডিতের গুণ এবং করিলে, এক্ষণে
বাহাতে এরূপ গুণশালী হইতে পারে। সেইরূপ যত করহ।
লোক সমাজে পণ্ডিতাখ্যা লাভ করা বড় ভাগ্যের কর্ম্ম, অতএব
আনি বাহা বলি, তাহা এবং করিয়া নমুশীল হও। বিদ্যার ফল
নমুতা, নানা জাতীয় নানা পুস্তক পাঠ করিয়াও বাহার নমু
স্বভাব না হয়, তাহাকে কখনই সুপণ্ডিত বলা সম্ভব হয় না।
এবং শাস্ত্রানুশীলন করিয়াও বাহার ধর্ম্ম প্ররক্তি না জন্মে,
তাহাকেও পণ্ডিত বলিয়া কেহ আদর করে না। ইহার প্রমাণ
মহাভারতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে, রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট
নারদ কহিয়াছিলেন। যথা।

নবক্তা বাক্যপটুতা ন দাতা দান শীলিনঃ ।

রণং জিত্বা ন শূরশ্চ বিদ্যায়া নচ পণ্ডিতঃ ॥

হে মহারাজ! বিচিৎসার্যুক্তবাক্য কহিতে পারিলেও তাহাকে বক্তা বলা যায় না। বহুধন বিতরণ করিলেও দাতা হয় না। সংগ্রাম জয় করিলেও বীর নহে। আর বহু বিদ্যাভ্যাস করিলেও পণ্ডিত হয় না।

এতৎপ্রবণে রাজা বিস্ময়াপন্ন হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ঠাকুর গো! যদি বক্তৃতায় বক্তা, দান করিয়া দাতা, রণজয় করিলেও শূর, বিদ্যাভ্যাসেও পণ্ডিত না হয়। তবে বক্তা, দাতা, শূর, পণ্ডিত, কাহাকে কহিতে হইবে আজ্ঞা করুন। নারদ উত্তর করিলেন।

সত্যবাদী ভবেদ্বজ্জা দাতা পরহিতে রতঃ।

ইন্দ্ৰিয়াণাং জিতঃ শূরঃ পণ্ডিতো ধর্ম শীলবান ॥

হে মহারাজ! সত্য বাদীই বক্তা, পরের হিত সাধন যে করে সেই দাতা, ইন্দ্ৰিয়গণ জয় করিতে যে পারে সেই মহাবীর, আর ধর্ম চারি ব্যক্তিকে পণ্ডিত হয়।

অতএব, বিষয়ানন্দ! তোমাকে শাস্ত্র বাক্যের উদাহরণ দর্শাইয়া পণ্ডিতের যে গুণ, তাহা কহিলাম। তোমরা কোন মতে প্রাচীন শাস্ত্র এবং শাস্ত্রকার প্রাচীন পণ্ডিতের প্রতি অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করিহ না, প্রাচীন পণ্ডিতেরা যাহা কহিয়া গিয়াছেন, তাহার ফল অন্যথা হয় না। কখন প্রাচীন পুরুষের জ্ঞান স্মীকার করিহ না, এক্ষণে তোমরা যদি তাঁহাদিগকে প্রাচীন জ্ঞানিয়া জ্ঞান্ত বল, তবে তোমরাও এক সময় না এক সময় জ্ঞান্ত রূপে প্রতিপন্ন অবশ্যই হইবে।

তোমরা যদি প্রাচীন পুরুষদিগকে জ্ঞান্ত ও তাঁহাদিগের কৃত গ্রন্থকে জ্ঞান্তমূলক বলিয়া আপনাদিগের বৈচক্ষণ্য প্রকাশ করিবার জন্য কোন পুস্তক রচনা কর, তবে তাহা এক্ষণে সমাদৃত রূপে কথঞ্চিৎ গ্রহণ যোগ্য হইলেও হইতে পারিবে? কিন্তু তোমরা যখন প্রাচীন হইয়া পড়িবে, তখন তৎকালজাত নব যুবকেরাও তোমাদিগকে প্রাচীন বলিয়া জ্ঞান্ত কহিতে কখনই ন্যাকড়িবেক না। সুতরাং পূর্বে সাবধান করিতেছি, ইহার অকথা করিলে অদম্বের প্রাচুর্য্য বিধায় সর্গ দেশেই ধর্ম বিষয়ে

মহা গোলাযোগ উপস্থিত হইবে, তাহা হইলে প্রায় লোক সকল ক্রমে নাস্তিক হইয়া উঠিবে। অতএব সাবধান পূর্বক আপন বুদ্ধিকে সাধুপথে আনিবার চেষ্টা কর, প্রাচীন লোকের প্রতি কদাচ অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিহ না।

এই সকল পণ্ডিতের লক্ষণ তোমাকে উপদেশ করিলাম, ইহার অতিক্রম করিলে, সহজেই মূর্খ লক্ষণের মধ্যে আপতিত হইতে হইবে। মনুষ্যদিগের মরণাপেক্ষাও মূর্খতাপ্রবণ গম্যীয় হয়। লোকে যাহাকে মূর্খ বলে, তাহার আর লাঞ্ছনার কি অপেক্ষা থাকে?

বিষয়ানন্দ! হে গুরো! আপনি পূর্বে উক্ত করিয়াছিলেন, যে মূর্খ ব্যক্তি সর্গ দোষাশ্রিত হয়। অতএব মূর্খের যে সকল দোষ আছে, তাহা শ্রবণেচ্ছ হইলাম, অতঃপর পূর্বক প্রকাশ করিয়া কহিতে আজ্ঞা হয়।

বিজ্ঞানানন্দ! অরে বৎস! এই ধরণীমণ্ডলে ঈশ্বরস্বষ্ট মনুষ্য, ত্রিবিধ প্রকার হয়। উত্তম পুরুষের লক্ষণ এই যে আপনি শুভাশুভ কোন বিষয়ের মর্ম বোধ করিতে পারিলেও পণ্ডিতের নিকট পুনরুপদেশ লয়। মধ্যম পুরুষ তাহাকে বলি, যে আপনি বুঝিতে না পারিলে পণ্ডিতের উপদেশে বোধ গম্য করিয়া লয়। অধম পুরুষ লক্ষণ এই যে, আপনি জানেন না, তথাপি পণ্ডিতের উপদেশ লইয়া জানিতেও ইচ্ছা করে না, অন্যায়সে লোক সমাজে কহে, যে আমি সকল জানি। এরূপ অধম পুরুষই মূর্খ লক্ষণাক্রান্ত হয়। অতএব কোন ক্রমে মূর্খতা দোষে লিপ্ত হইও না, মূর্খের যে যে দোষ মহাতারতে উক্ত করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করিয়া কহিতেছি। যথা।

অগ্রতশ্চ সমুন্নদ্ধো দরিদ্রশ্চ মুহামনাঃ।

অর্থাৎশ্চাক্ষ্মণা প্রেপ্সু মূঢ় ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

শাস্ত্র না দেখিয়া ও না শুনিয়া পণ্ডিতাভিমानी হয়, এবং পণ্ডিতের সহিত বিভণ্ডা করে। আপনার ধন নাই অথচ ধনবানের মত চলিতে ইচ্ছা করে। কোন কর্ম করে না, অথচ প্রভুত অর্থ

প্রাপ্তির বাঞ্ছা করে। এবং তুচ্ছ ব্যক্তিকে অধীগণেরা মুখ বুলিয়া উক্ত করেন ॥

অর্থাৎ শাস্ত্র না জানিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হইলে পদে পদে অপমান অপ্রতিপত্তি এবং সম্ভাব্য উপহাসের ভাজন হয়। বিনা ধনে ধনবানের ন্যায় চলিতে হইলে সহজেই ঋণগ্রস্ত হইতে হয়। ঋণ গ্রহণ অর্থপ্রদ ব্যক্তির নিকট সর্বদাই কৃষ্টিত থাকিতে হয়। কেবল কৃষ্টিত থাকিও নহে, বরং তদুপলক্ষে অসম্বন্ধ কুৎসিত বাক্যও শ্রবণ করিতে হয়, পরিণামে অভিযোগ উপস্থিত হইলে তন্নিমিত্ত রাজদণ্ডী হইয়া কারাগৃহে অবরুদ্ধ থাকিতে হয়, সুতরাং মুখের বিপদ পদেই ঘটয়া থাকে।

অমিত্রং কুরুতে মিত্রং মিত্রং হেষ্টি হিনস্তি যঃ ॥

কর্মচারভতে দুষ্টিং তমাহ্মমূঢ় চেতসং ॥

যে ব্যক্তি অমিত্রকে মিত্র করে, মিত্রের দ্বেষ এবং মিত্রতা হানি করে। আর দুষ্টি কর্মের আরম্ভক হয়। তাহাকে পণ্ডিতগণেরা মুখ বুলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

তাৎপর্য এই যে, পিতৃ পিতামহাদি পুরুষাত্মকমে যাহাদিগের সহিত শত্রুতা আছে তাহাদিগের সহিত মিত্রতাকেই অমিত্রকে মিত্র করা বলে। আর পুরুষাত্মকমে যাহারা মিত্রতা করিয়াছে তাহাদিগের দ্বেষ এবং হানি করাকে মিত্রদ্বেষ কহে। কিন্তু কোন সময় কোন কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত যে মোখিক প্রীতি রাখিতে হয়, রাখিবে তাহাতে অপচয় নাই। কেননা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে শত্রু অস্বার্থ অপন্ন শত্রুর সহায় করা কর্তব্য অর্থাৎ শত্রু দ্বারা শত্রু বিনাশ করা উচিত হয়। যেমন চরণে বিদ্ধকণ্টককে অপার কণ্টক দিয়াই উদ্ধার করিতে হয়। তন্নিমিত্ত যে কণ্টককে ভূষণ করিতে হইবে এমত তাৎপর্য নহে। এইরূপ অভিসন্ধি পূর্বক কর্মারম্ভ করিহ।

সংসারয়তি কৃত্যানি সর্বত্র বিচিকিৎসতে ।

ন দদাতি চ পিতৃভ্যো দৈবতানি ন চার্কতি ।

সুহৃদ্বিত্রং নলভতে তমাহ্ম মুঢ় লক্ষণং ॥

হেতুবাদ দ্বারা ধর্মশাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াকলাপকে হেয়ত্বে পরিচয় করা, আর পিতৃদিগের কৃতজ্ঞতাজীকার করিয়া তাহাদিগের মৃত্যু হইলে প্রাদাদি দান ধর্মে বিমুখ হওয়া। এবং দেবতাদিগের বন্দনা দি না করা, আর সুহৃদ্বিত্রের বিচার না করাকে বিদ্বান্ ব্যক্তির মুখ লক্ষণ বুলিয়া থাকেন।

অনাহত প্রবিশতি অশূকো বহুভাষতে ।

অবিশ্বস্তে বিশ্বসতি মুঢ়চেতা নরাধমঃ ॥

বিনাস্থানে সভা প্রবেশ করিয়া, বিনা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করায় যে ব্যক্তি বহুবাক্য কহে, আর অবিশ্বাসী জনকে বিশ্বাস করে, তাহাকে পণ্ডিতজনেরা মূঢ়তম জীবনমূঢ় এবং নরাধম বুলিয়া উক্ত করেন।

অরেবৎস!—এই কয় কর্মই অন্যায্য, বিনাস্থানে কোথাও গেলে যদি কেহ কহে যে তোমাকে আসিতে কে কহিয়াছে, তবে মান হানি হয়, বিনা প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় আপনি অন্যের বাক্যের উত্তর দিলে, সে যদি বলে তোমাকে কে কহিতে বুলিয়াছে। তবে সেই সভা হইতে মৃতপ্রায় হইয়া আসিতে হয়। বিশেষতঃ অবিশ্বাসী জনকে বিশ্বাস করিলে অবশ্যই বিপৎ ঘটে।

আত্মনো বলমাজ্জায় ধর্মার্থ পরিবর্জিতং ।

অলভ্য মিচ্ছন্ নৈক্কর্ম্যা স্মৃঢ় বুদ্ধিরিহোচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রসিদ্ধ ধর্মার্থ বর্জিত, আপনার বুদ্ধিবলের উপর কেবল নির্ভর করে, এবং প্রাপ্ত্যুপযোগি কর্ম না করিয়া অলভ্য বস্তুর প্রাপ্তিচ্ছা করে। ইহলোকে সেই মূঢ়বুদ্ধি, তাহাকেই মুখ বুলিয়া সকলে উক্ত করেন।

অরে বৎস! বিষয়ানন্দ! কেবল অক্ষরান্ধি করিলেই যে মুখতা দোষে পুরিস্কৃত হওয়া যায় এমত নহে। যেমন শাস্ত্রাত্মক করিবে তেমন তাহার মর্মার্থ গ্রহণ করিয়া অমুঠান করিতে পারিলেই মুখতা দোষের পরিমোচন হয়।

অশিষ্যশান্তিযোঃ জন্ম যশ্চ শূন্য মুপাসতে ।
কদর্য্যভজতে যশ্চ তমাচ্ছ শূন্য চেষ্টসং ॥

যে ব্যক্তি শাসন যোগ্য নহে তাহাকে শাসন যে করে, অদণ্ড ব্যক্তির যে দণ্ড যে করে। আর যে ব্যক্তি শূন্য উপাসনা করিতে নিযুক্ত হয়। অর্থাৎ সংসারে থাকিয়া অকলত্রাদি অতাব পদার্থের ভাবনা করে। এবং লোকশাস্ত্রবিহীন ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হয়। এমত ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা মূঢ়চেতা বলিয়া থাকেন।

পঞ্চম চমক ।

বিজ্ঞানানন্দ বিধানন্দকে কহিতেছেন, অরে বৎস!—এই সকল মুখ লক্ষণ শাস্ত্রে কহিয়াছেন, ইহা ধারণা করিয়া যাহাতে ধন, মান, কুল, শীল, জাতি, ধর্ম এবং উপাসনাদি কল্যাণ রক্ষা পায় এমত পথে পাদসঞ্চালন করিহ, কোনমতে অসত্বপদেষ্ঠার অসত্বপদেশে কুকর্মে অভিবর্তিত হইও না। যদি একবার কুসংসর্গের গুণে বুদ্ধি কুমার্গগামিনী হয়, তবে আর সহস্র গ্রন্থ পাঠ করাইলেও কিছুমাত্র উপকার দর্শিতে পারিবে না। অতএব বুদ্ধিই বড় বস্তু, বুদ্ধিবলে না হয় এমত কার্য্যই নাই।

একংহন্যা ন্নবাহন্যা দিমুমুক্তোদ্ধনুয়তা ।

বুদ্ধি বুদ্ধি মতোৎসৃষ্টা হন্যাদ্রাক্ষ্যং সরাঙ্গকং ॥

ধনুমান ব্যক্তির ধনুর্মুজ বাণে এককে বিনষ্ট করিতে পারে, এবং নাও পারে। কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তির বুদ্ধি কোশলে রাজার সহিত সমস্ত রাজ্য বিনাশ হয়।

অরে বৎস! বুদ্ধি বলের নিকট কোন বলই গরীয় বল নহে।

বুদ্ধির্য্য বলং তস্য অবোধস্য কুতো বলং ।
যেনসিংহো মদোন্মত্তঃ শশকেন নিপাতিতঃ ॥

বুদ্ধি যার বল তার, বুদ্ধিহীন ব্যক্তির বল কি?। বুদ্ধি কোশলে উন্মত্তবলিষ্ঠ সিংহ ও ক্ষুদ্র পশু শশক কর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছিল। বুদ্ধিহীন ব্যক্তির শারীরিক বলে কোন উপকার দর্শিতে পারে না।

বিষয়ানন্দ! হে গুরো! ইহা অতি আশ্চর্য্য শুনিলাম, কোথা সিংহ, কোথা শশক, অতিহীন, সে কি প্রকারে বুদ্ধিকোশলে সিংহকে নিপাত করিয়াছিল, তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইল।

বিজ্ঞানানন্দ! অরে বৎস! এক নিবিড় বিপিন মধ্যে একটি শশক আপনাতর আহারার্থ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছিল। এমত কালে ক্ষুধার্ত হইয়া এক সিংহ আহারান্বেষণ করিবার জন্য গিরিগহ্বর হইতে বিনিষ্ক্রান্ত হইয়া ঐ বনে শশক সম্মুখানে উপস্থিত হয়, তদ্রূপে ঐ ক্ষুদ্র পশু শশক প্রাণপরীক্ষায় ব্যগ্র হইয়া পলায়ন করিবার চেষ্টা করিল, কিন্তু কোনমতে সিংহের সম্মুখ হইতে পলাইবার পথ না পাইয়া অবশেষে অগত্যা কপট বিনয়ী রূপে কৃতাজলি বন্ধপাণী হইয়া পশুরাজের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া আর্তস্বরে কহিতে লাগিল। ভো মহারাজ! আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি, অভয়াজ্ঞা প্রদান করিলে কিঞ্চিৎ নিবেদন করি। সিংহ, তদ্রূপে শ্রবণে চমৎকৃত হইয়া কহিতে আজ্ঞা করিলেন। শশক, কপটভীতিচ্ছলে কহিল, মহারাজ! আমরা নিশ্চয় জানিতাম যে এই কানন মধ্যে আপনিই পশুরাজ। কিন্তু অদ্য আপনার তুল্য দ্বিতীয় এক পশুরাজকে দেখিয়া এবং তাহার তর্জ্জন গর্জনে ভীত হইয়া মহারাজকে এই সংবাদ করিতে আইলাম, যে এক্ষণে আমরা কোন রাজার শরণ প্রাপ্ত হইব। এতৎ শ্রবণে মহামর্যী মৃগরাজ শশককে জিজ্ঞাসা করিলেন, রে জাতঃ তুমি যাহার ভয়ে ভীত হইয়া আসিয়াছ সে কোথা, আমাকে

দেখাইয়া দিতে পার। এ বনে আশাভিন্ন অন্য রাজা কি আর আছে? এত বড় আশ্চর্য্য, অদ্য সংগ্রাম করিয়া অচিরে সেই শূ-
ক্রে আমি শমন সন্ধান করাইব। তখন ঐ শশাঙ্ক যুগপৎকে
কহিল, মহারাজ। আমার সঙ্গে আগমন করনু। সেই দুরাভ্যা যে
স্থানে আছে, আমি দেখাইয়া দিব। অনন্তর শশক অগ্রগামী
হইল, সিংহ তাহার পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। কিয়দূর
অতিক্রম করিয়া বন মধ্যে ঐ শশাঙ্ক জলপূর্ণ এক কুপ দেখিয়া
সিংহকে কহিল, মহারাজ! এই কুপ মধ্যে দুরাভ্যা লুকায়িত হইয়া
রহিয়াছে। অরণ্যমাত্রতঃ যুগরাজ সম্যক জোঁধের আহারণ করিয়া
ঐ কুপ সম্মিহিত আসিয়া কুপ প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রতিজ্ঞায়
দেখিয়া দ্বিতীয় শক্ৰ বলিয়া উপলব্ধি করিলেন। মহাকোপে
বিকটাকার মুখ বিস্তার করিয়া সংদকৌণ্ঠপুট হইলেন, প্রতিজ্ঞায়ও
ভদ্ররূপ সংদকৌণ্ঠপুটবৎ হইল। তদুপেক্ষে মহাকোপে পরীতাত্মা
হইয়া ঐ সিংহ প্রতিজ্ঞাকে প্রহারোদ্যত হইয়া দক্ষিণ হস্তোত্তলন
করিল প্রতিজ্ঞায়ও বাম হস্তোত্তলন পূর্ব্বক অবিকল হননো-
দ্যত হইল। তাহা দেখিয়া অসহ্য কোপাগ্নিদগ্ধ মাতঙ্গশক্ৰ শক্ৰ
বধার্থে উদ্যোগি হইয়া সমস্ত প্রাণের সহিত মহাবেগে প্রোল্লঙ্ঘন
দ্বারা ঐ কুপমধ্যে নিপতিত হইলেন। পুনর্বার গাজোথানে অশত
হইয়া সেই কুপমধ্যেই আপনার দেহযাত্রা নির্ব্বাহ করিলেন।

অতএব, বুদ্ধিবলের 'তুল্য বল নাই, দেখ অতি ক্ষুদ্র শশাঙ্ক
সিংহাপেক্ষা কীট বলিলেও বলা যায়, কিন্তু বুদ্ধিবলে, যে সে
কত বড় অসাধ্য কর্ম্মকে সুসাধ্য করিল; ইহা ক্ষণকাল চিন্তা
করিলে বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়।

বিষয়ানন্দ। হে গুরো! তবে বুদ্ধিই বড়, বুদ্ধিই সকলকে
শ্রেষ্ঠ করেন, সেই বুদ্ধি কত প্রকার হয়।

বিজ্ঞানানন্দ, বুদ্ধি একই হয়, কিন্তু আধার ভেদে সদস্যরূপে
তাহার অনেক ভেদ হইয়াছে। যথা। বেগ বেগা। বেগ্‌চিরা।
চির্‌চিরা। চির বেগা। ইত্যাদি।

বিষয়ানন্দ! হে আচার্য্য! আপনি যে কয়েক প্রকার বুদ্ধির

নাম কহিলেন, ইহার অরূপ অর্থ অবধারণ করিতে পারিলাম
না, কুপা প্রকাশে প্রকাশ করিয়া উপদেশ করেন।

বিজ্ঞানানন্দ! বেগে অভ্যাস করিয়া বেগে ভুলিয়া যায়, তাহাকে
বেগ বেগা বুদ্ধি বলে, আর বেগে অভ্যাস করে কিন্তু চিরকাল
শ্রুতি থাকে, ইহার নাম বেগ চিরা বুদ্ধি। আর চিরকাল অভ্যাস
করে চিরকাল শ্রুতি থাকে ইহার নাম চিরচিরা বুদ্ধি, এবং চির-
কাল অভ্যাস করে, বেগে ভুলিয়া যায়, ইহাকে চিরবেগা বুদ্ধি
বলে। ইহা জানিয়া সুবুদ্ধি হইও কুবুদ্ধি রত্নির পরিচালনে
অশিষ্ট উপদেশকের উপদেশানুসারে স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া পর
ধর্ম্মানুগত হইয়া নীলবর্ণ শৃগালের ন্যায় হত হইওন।

বিষয়ানন্দ! হে উপাধ্যায়! ইহাও এক আশ্চর্য্য ব্যাপার
ঘটে, ভাল নীলবর্ণ শৃগাল কিরূপে পর কর্তৃক নিহত হইয়া
ছিল, ইহা জানিতে ইচ্ছা হয় উপদেশ করনু।

বিজ্ঞানানন্দ! অরে বৎস! দৈবায়ত্ত নীলকরদিগের নীলের
হৃদমধ্যে পতিত হইয়া কোন এক শৃগাল, অচিরে নীলের
নীলীমাতে নীলবর্ণ হয়। একদা পিপ্সাতুর হইয়া ঐ শৃগাল
জলপানার্থ এককূপের নিকট গিয়া স্থির স্বচ্ছ কূপ সলিলে
আপন প্রতিজ্ঞাকে শোভন নীলবর্ণ দেখিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত
হইল। হা পরমেশ্বর! তুমিই ধন্য। তুমি আমাকে কি অদ্ভুত
দৃশ্যাপনীর রূপ প্রদান করিলে, আমারদিগের শৃগাল জাতিমধ্যে
কোন শৃগালকেও এরূপ মনোহর রূপ বিশিষ্ট দেখিতে পাইনা।
এইরূপে আত্ম মনে আলোচনা করিতে-রূপ মনে মনে হইয়া
মনে নিশ্চয় করিল, যে আমি নিতান্তই ঐশ্বর্য্যাকম্পিত হই
য়াছি, নতুবা আমার এরূপ রূপসম্পদ ঘটিবার সম্ভাবনা কি?
যখন পরমেশ্বর আমাকে আশ্চর্য্যময় বর্ণ যুক্ত করিলেন, তখন
আমি আর কোন পশুর অধীনে থাকিতে ইচ্ছা করিনা। পশু
রাজ্যের চক্রবর্তী হইয়া সকল পশুকে আত্ম নিয়োগাধীন করিয়া
রাখাই বিহিত বিবেচনা সিদ্ধ হয়।

এতৎ আলোচ্য গোমায়ুরাজ, পশুরাজ সিংহ সকলো পুরমো-
১৫১ সে উপস্থিত হইল। যুগরাজও অল্পম নবীন নীল নীরদ
কলেবর পশুরূপ দর্শনে বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে নিকটবর্তী শার্দূল
রাজ মন্ত্রীকে আগত পশুর পরিচয় গ্রহণে জ্ঞায় আদেশ করিল।
হে মন্ত্রীরাজ! আগত ব্যক্তির পরিচয় গ্রহণ করহ, উহার পাদ
বিক্রমণে বিক্রমশালী বলিয়া উপলব্ধি হয়, এ ব্যক্তিকে, কোথা
হইতে কি কারণে মৎসমিধানে আগমন করিতেছে। রাজাজ্ঞা
বশবর্তীশার্দূলরাজ, অতি সত্বরে শূগাল পুরত উপস্থিত হইয়া
সমস্ত্রমে জিজ্ঞাসা করিল। মহাশয়! আপনি কে? কোন স্থান
হইতে এখানে কি কারণে আপনার আগমন হইতেছে।

ধূর্ত জয়করাজ তদ্বাক্য শ্রবণে স্মেরানন হইয়া কহিল, আমি
পুরমেশ্বর প্রেরিত, যুগরাজের নিকট কিঞ্চিৎ প্রয়োজন আছে,
তাহা তাহারই অগ্রে ব্যক্ত করিয়া কহিব। এতৎপ্রবণে দ্বিগী-
বর, রাজাজ্ঞাসারে শঠরাজকে রাজ সভায় প্রবেশ করাইল,
পশুরাজও সমস্ত্রের সহিত গ্রহণ করতঃ অতি সম্মানপূর্বক
অসিংহাসনে তাহার সহিত উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর জয়ক
রাজ দর্পের সহিত পশুরাজকে ভৎসন করিয়া এই কথা কহিতে
লাগিল। যে তুমি অতি অনিপুণ, রাজ্য শাসন বিষয়ে তোমার
অনেক ত্রুটি, হইতেছে, একারণ জগদীশ্বর আমাকে পশুরাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া পাঠাইলেন। তুমি রাজ সিংহাসন আমাকে
প্রদান করিয়া পরিচারকরূপে আমার আজ্ঞার বশবর্তী হইয়া
থাক, যদি না থাক এবং আমার বাক্যকে অগ্রাহ্য কর, তবে
আমি স্বরায় পুরমেশ্বরের নিকট গিয়া পুনরাবেদন করিব।
তখন স্ববর্ণ ভ্রষ্ট শূগালকে শূগাল বলিয়া উপলব্ধি করিতে
না পারিয়া, যথার্থই ঈশ্বরানুগ্রহীতরূপে নিশ্চয় করতঃ ভীতি
প্রযুক্ত যুগরাজ, আর বিশেষ কারণানুসন্ধান না করিয়া তদুক্তি
শ্রুত হই তাহাকে স্বীয় সিংহাসন প্রদান করিলেন, এবং তদাজ্ঞা-
মতে আপনিও ভৃত্যবৎ তাহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কুটধর্মী ঐ শূগাল আত্মচিত্তে অবধারণ করিল, যে
অমার কুহকজালে আপতিত হইয়া পশুপতি একালপর্যন্তও

আমাকে শূগাল বলিয়া উপলব্ধি করিতে পারে নাই, এবং
উপলব্ধি করিবারও কোন কারণ দেখিতে পাই না। কেবল এক
মাত্র জ্ঞানিবার এই বলৎকারণ আছে, যে শূগালের ডাক শুনি-
লেই শূগাল ডাকে, যখন বনমধ্যে শূগাল ধনি হইবে, তখন
আমি কি প্রকারে বিধি নিবন্ধনের শৈথিল্য করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বনে
রাজ সিংহাসনে বসিয়া স্থির থাকিতে পারিব? অতএব অগ্রাই
ইহার উপায় করিতে হয়। এতদ্বিবেচনায় যুগরাজ সিংহের প্রতি
দৃঢ়রূপে এই আদেশ করিল, যে বনেবনে তুমি এইরূপ রাজঘোষণা
দাও যে অদ্যাবধি এই রাজ্যে কোন শূগাল ডাকিতে না পারে।
যদি আমি শূগাল রব শুনিতে পাই তবে অবিলম্বে এই পৃথি-
বীকে রসাতল শায়িনী করিব। এতদাজ্ঞামত করীজ্ঞশত্রু রাজা-
জ্ঞাসারে চরদ্বারা বন প্রদেশে ঘোষণা দিয়া রাজাজ্ঞা প্রচার
করিল। তদবধি এককালেই প্রায় শূগাল সব নিরুত্ব হইল।

এইরূপে কিয়ৎদিন অবসান হইলে পর দৈবাৎ এক দিবস
প্রদোষ সময়ে কোন স্থানে একটা শূগাল স্বরবে চিৎকার করিয়া
উঠিল, তদ্বিন শ্রবণ বশতঃ আরও শূগাল সকলও এক কালে
ডাকিতে লাগিল। তখন স্ববর্ণভাগী পরবর্ণধারী তুচ্ছাচারী
নীলজম্বুক নিরুপায় হইয়া বিধি নিয়োগাধীন ধৈর্য্যাবলম্বনে অশক্ত
বিধায় সিংহাসন হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুঙ্খ প্রসারিত
করিয়া শূগাল রবে ডাকিতে আরম্ভ করিল। তদ্বিনশ্রবণ
রোষিত যুগরাজ উপলব্ধি করিল, যে এই তুচ্ছাত্মা প্রতারক,
স্বধর্ম ভ্রষ্ট, নষ্ট বঞ্চনা মূলক প্ররোচনায় কষ্ট দিয়া এই স্তম্ভভ
রাজ্য অর্থ সম্পদ ভোগ করিতেছিল, অতএব এ পাণ্ডাত্মাকে
বিনাশ করিতে আর ক্ষণকালও বিলম্ব করা কর্তব্য হয় না।
ইহা বলিয়া তৎক্ষণমাত্রেই করজ কুলিশনিপাতে তৎশূগাল
কলেবরকে খণ্ড বিখণ্ড করতঃ শমনসদনে প্রেরণ করিয়া পুনর্বার
অসিংহাসনে অধ্যাক্রান্ত হইল।

বৎস বিষয়ানন্দ! এই আখ্যানিকার মর্ম পরিগ্রহ করিহ,
কেবল শূগাল সিংহের কথার নায় উপন্যাস নহে, যাহারা
স্বধর্ম ভাগ করিয়া পরধর্মে রত হইবে, তাহাদিগেরও এইরূপ

অকল্যাণ ব্যতীত কল্যাণ নাই। অর্থাৎ পরাধীন ব্যক্তিকে যদিও নানা শাস্ত্রে সম্পন্ন, কি ধন জনাদিতে আরও থাকিতে দেখা যায়, তথাপি বিদ্বান্ অবিচক্ষণ পণ্ডিতগণেরা তাহাকে মূর্খ ব্যতীত পণ্ডিত কখনই বলেন না। অতএব অধর্মের প্রতি অপ্রজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া নম্র স্বভাবাপন্ন হও।

ধর্মঃ শনৈঃ সংচিন্ত্য বল্লীকমিবপুর্ভিকাঃ।

পরলোকসহায়ার্থং সর্বভূতান্যপীড়য়ন ॥ মনুঃ।

অভ্যাস দ্বারা পরকালের সাহায্যার্থে কোন প্রাণীকে পীড়া না দিয়া অল্পে অল্পে ধর্ম সঞ্চয় করিলে, যেমন উইকীট পিপিলীকা বিশেষ, তাহার অল্পে অল্পে মৃত্তিকা সঞ্চয় করিয়া স্তূভাকার করে।

ইত্যর্থ এই উপদেশ করিতেছি, কোন জীবের অপকার না করিয়া অপ্রভারণা পূর্বক ধনোপার্জন করতঃ ধর্মাহুতানে প্ররম্ভ থাকিবে।

যষ্ঠ চমক।

বিজ্ঞানীনন্দ বিষয়ানন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন। অরে বৎস! এমত কর্ম করিবে, যাহাতে কোন উৎকট চিন্তায় আপন্ন হইতে না হয়, এবং রাজিতেও সুখে নিদ্রা ভজনা করিতে পার। যে চিন্তাতে জীবের নিদ্রা না হয়, তাহাকেই বিদ্বানেরা দীর্ঘপ্রজাগর কহেন।

বিষয়ানন্দ। হে গুরো! আমরা আপনার মুখেই প্রজাগর নাম শুনিলাম, পূর্বে এই প্রজাগর শব্দটি আমাদেরিগের কখন প্রতি কুহরে প্রবিক্ত হয় নাই। অতএব, কি কি কর্ম করিলে মনুষ্য হৃদয়ে দীর্ঘ প্রজাগর প্রবিক্ত হয়, তাহা বিস্তার করিয়া উপদেশ করুন, প্রবণ করিয়া আমরা সাবধান হই।

বিজ্ঞানীনন্দ। যে কারণে মনুষ্য হৃদয়ে দীর্ঘ প্রজাগর প্রবিক্ত

হয়, স্মারকযাহাতে দিবা রাত্রির মধ্যে সুখ নিদ্রা ভজনা করিতে না পারে। তাহা মহাতারতীয় প্রমাণে উপদেশ করিতেছি, যদি তাহার মর্ম হৃদয়ে ধারণা করিতে পার, তবে কোনক্রমেই তোমাদিগের হৃদয় মধ্যে দীর্ঘ প্রজাগর প্রবিক্ত হইতে পারিবেক না, যদিও কোন কারণ বশতঃ কদাচিত্ প্রজাগর প্রবিক্ত হয়, তথাপি সে বহুকণ হৃদয়ে অবস্থিত হইবেক না। সুতরাং উৎকট চিন্তাধর হইতে পরিস্কৃত হইবার ঔষধ ইহার অপেক্ষা আর নাই।

যে কালে পাণ্ডবেরা অজ্ঞাত বাস হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বিরাট রাজ্যে বাস করেন, সেই কালে পুনঃ স্বরাজ্য প্রাপ্তির আকাংক্ষায় রাজা যুধিষ্ঠির সন্ধি বন্ধনার্থে দুর্বোধ্যনের নিকট দ্রুত প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কুসংস্কার পরবশতঃ প্রযুক্ত রাজা দুর্বোধ্যন রাজ্য প্রদানে অসম্মত হওয়াতে প্রজ্ঞা চক্ৰ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয়ে সহসা প্রজাগর আসিয়া প্রবিক্ত হইল। সেই মহতী চিন্তায় মগ্ন হইয়া নিকটবর্তি শিষ্টসম্মত মন্ত্রী বিদুরকে অজ্ঞ রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন। অরে বিদুর! তুমি আমাদেরিগের রাজর্ষিবংশে পরমবিচক্ষণ, ধার্মিক, বুদ্ধিমান জন্মিয়াছ, তোমাকে আশ্রয়স্থল কহিতেছি, সংপ্রতি আমি যে রূপ চিন্তানলে দন্দহামান হইতেছি তাহা কখনে পর্যাপ্তি হয় না। অধিক আর কি বলিব, আমি দিবা রাত্রির মধ্যে কোন এক সময়েই সুখ নিদ্রা ভজনা করিতে পারি না, অতএব তোমাকে জিজ্ঞাসা করি ইহার কারণ কি? তুমি বুদ্ধিমান এবং ধর্মার্থ কুশল, যে নিমিত্তে মনুষ্য হৃদয়ে দীর্ঘপ্রজাগর প্রবেশ করে, তাহা ব্যক্ত করিয়া আমাকে কহ। মহা বিচক্ষণ, ত্রিকালবিৎ, সুদীর্ঘদর্শি বিদুর ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া প্রজাগর কারণ কহিতে আরম্ভ করিলেন।

অতিযুক্তং বলবতাত্মকর্মলং হীনসাধমং।

কৃতস্বং কামিনং চৌরমাশিশি প্রজাগরং ॥

হে মহারাজ! যে ব্যক্তি দুর্বল হইয়া বলবানের সহিত

বিরোধে অভিযুক্ত হয়। আর যে ব্যক্তি অপকৃত কর্মলাধনে
প্রবৃত্ত থাকে। যে পুরুষ কানী হয়, এবং বাহার ধন অপহৃত
হয়, কিম্বা চৌর্য্যভূপজীবী যে হয়। তাহার হৃদয়ে দীর্ঘপ্রজা-
গর প্রবেশ করে। তন্মিমিত্ত সেই সকল কর্মব্যবসায় পুরুষেরা
দিবা রাত্রির মধ্যে কোন সময়েই নিদ্রা ভোগ করিতে শক্ত
হয় না।

কচ্চিদেতৈর্মহাদোষৈ ন স্পৃষ্টোসিনরাধিপ।

কচ্চিচ্চ পরবিত্তেষু গৃধ্যস্ব পরিতপ্যসে ॥

হে মহারাজ! আপনি এই সকল মহাদোষের মধ্যে কোন্
দোষে না লিপ্ত আছেন? আর পরবিত্তহারীই বা না হইয়াছেন?
যে তাহাতে স্ত্রীচ্য চিন্তায় পরিতপ্ত না হইয়া। সুখ নিদ্রা ভজন
করিবেন। বিদুর কর্তৃক এরূপ তৎসিত হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
পুনর্বার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

প্রোতুমিচ্ছামিতেধর্ম্যং পরং নৈশ্চেষ্যসংবচঃ।

অস্মিন্ রাজর্ষি বংশেহিহিমেকঃ প্রাজ্ঞসম্মতঃ ॥

হে বিদুর! তোমার নিকট পরম কল্যাণ কর ধর্ম্য কথা শুনিতে
আমার ইচ্ছা হয়। যেহেতু আমাদের এই রাজর্ষি বংশে
পণ্ডিতসম্মত এক পুরুষমাত্র তুমিই আছ। জ্যেষ্ঠভাতা ধৃত-
রাষ্ট্র কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া বিদুর হর্ষবিষাদে কহিতে লাগিলেন
হর্ষের কারণ, জ্যেষ্ঠভাতা অনেক সমাদরে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বিষাদের কারণ, যথার্থ ধর্ম্য কথা কহিলে তাঁহার মনে
অনেক ক্রোধ জন্মিলে। কিন্তু প্রশ্নের উত্তর না করিয়া থাকিতে
পারিলেন না।

অরে বৎস বিষয়ানন্দ! বিদুর মহাশয় ধৃতরাষ্ট্রকে যে সকল
কথা কহিয়াছিলেন সংক্ষেপতঃ তাহার স্বরূপার্থ ধারণা কে করে?
এমত যোগ্য পুরুষ এই পৃথিবীমণ্ডলে এক্ষণে প্রাপ্ত হওয়া যায়
না। বদ্যপি সহস্র সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কোন এক পুরুষ,
তদ্ব্যক্যের মর্ম্ম পরিগ্রহ করিয়া তন্মতে চলিতে পারে, তবে সে

ব্যক্তি এই ধরণীমণ্ডলের অনলকার স্বরূপ হয়, এবং সর্বজন
সমাজে পণ্ডিত পদ নাচোও প্রতিষ্ঠিত হয়।

একয়াষেবিনিশ্চিত্য ত্রীংশচতুর্ভিক্শেকুরু।

পঞ্চজিত্বা বিদিত্বাষিট্ সপ্তাহিত্বাসুখাভব ॥

হে মহারাজ! এক এবং দ্বিতীয়কে বিশিষ্ট রূপে নিশ্চয় করিয়া
তৃতীয় ও চতুর্থকে বশীভূত করতঃ পঞ্চকে জয় করিয়া, ষষ্ঠ
জানিয়া, সপ্ত পরিত্যাগে সুখী হও।

বিদুরের এতদ্বক্তিতে ধৃতরাষ্ট্র চমৎকৃত হইয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন। রে ভাতঃ! তোমার এতৎ সংকেত বাক্যের মর্ম্মগ্রহণ
করিতে পারিলাম না, ইহার অভিপ্রায় স্পষ্টীকৃত করিয়া কহ।
এতৎ শ্রবণে বিদুর মহাশয় কহিতেছেন, মহারাজ শ্রবণ করুন।

একং বিষয়সংহন্তি শতৈশ্চৈকেনবধ্যতে।

সরাষ্ট্রং সত্রজং হস্তিরাজানং মন্ত্রবিগ্রহঃ ॥

এক বিষয়সপানে সমুদায় প্রাণীর প্রাণ নষ্ট হয়। এক অস্ত্র
দ্বারা সকলকেই বিনাশ করিতে পারা যায়। সেইরূপ এক
মন্ত্র বিগ্রহে সত্রজ সরাষ্ট্র রাজারে বিনাশ হয়, ইহাই নিশ্চয়
জানিবেন।

একঃস্বাত্ত্বনভুঞ্জীত একশ্চাখানচিন্তয়েৎ।

একোনগচ্ছেদধানং নৈকঃস্বপ্তেষুজাগৃয়াৎ ॥

উপাদেয় স্বস্বাত্ত্ব জব্য লাভে একাকী ভোজন করিবে না।
একাকী অর্থচিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হইবে না। একাকী দূরপথে
গমন করিবে না। অনেক স্বপ্তের মধ্যে একা জাগিয়া থাকি-
বেক না।

নৈকঃস্বপ্যাদ্ভূন্য গেহে শয়ানং ন প্রবোধয়েৎ।

নোদক্যাত্তি ভাষেত যজ্ঞং গচ্ছেনচারতঃ ॥

একলা শূন্যগেহে শয়ন করিবে না। এবং নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগাইবে না। রজস্বলাস্ত্রীর সহিত আলাপ মাত্রও করিবে না। বিনাহ্বানে যজ্ঞে গমন করিবে না।

সত্যং স্বর্গস্থ সোপানং পারাবীরস্থ নৌরিব ।

একঃ ক্রমাবতাং দোষো দ্বিতীয়োনোপপদ্যতে ॥

এক সত্যই স্বর্গের সোপান স্বরূপ, যেমন একা নৌকা পারাবীর সমুদ্রের উপায় নির্দিষ্ট হয়। একা ক্রমা জগৎ বশীকরণী হন, কিন্তু সেই ক্রমার একমাত্র দোষ, দ্বিতীয় দোষ নাই।

যদেনং ক্রমায়ুক্ত মশক্যং মন্যতে জনঃ ।

কথ্যদোষো নমন্তব্যঃ ক্রমাহি পরমং বলং ।

অক্রমাবান্ পরং দোষেরাশ্রয়ং চৈব যোজয়েৎ ॥

ক্রমাবানের এই মাত্র দোষ; যে অসজ্জনের। অশক্ত বলিয়া অবজ্ঞা করে। কলিতার্থ অসত্তের কাছে কে নির্দোষী আছে? তাহার। জগতীতলে কার প্রতি না দোষারোপ করে? কিন্তু তাহাতে ক্রমায়ুক্ত ব্যক্তির হানি নাই, ক্রমাই পরম বল।

ক্রমাশীল ব্যক্তি কখন অবশ্য হয় না। সাধ্যমতে অপকারির প্রতি অপকার না করার নাম ক্রমা। অক্রমাবান্ পুরুষ সর্ব প্রকার দোষে আপনাকে যুক্ত করে, অর্থাৎ ক্রমাহীন ব্যক্তির সর্বদা সর্বপ্রকারে আপৎ উপস্থিত হয়।

একোদ্ব্যয়ঃ পরংপ্রয়ঃ ক্রমৈকা শক্তিরুত্তমা ।

বিদ্যেকা পরমাদৃষ্টি রহিংসৈকা সুখাবহা ॥

এক ধর্মই পরম কল্যাণদায়ক হন। একা ক্রমাই উত্তমশক্তি হন। একা বিদ্যাই পরম চক্ষুর স্বরূপ, একা অহিংসাই সর্ব প্রকার বিপদকে বহন করেন।

দ্বিতীয় বিনিশ্চয় ।

দ্বৈকর্ষণী নরঃ কুর্ষন্নশ্বিন্ লোকে বিরোচতে ।

অত্রবন্ পুরুষং কিঞ্চিৎ দমতো নার্কয়ং স্থথা ॥

অকটু বাক্য প্রয়োগ আর অসত্তের অনাদর। এই এই দুই কর্ম করিলে মনুষ্য মাত্র ইহলোকে বিরোচমান হয়।

অর্থাৎ যে ব্যক্তি কাহাকে রুদ্ধ বাক্য না কহে, আর অসৎসঙ্গে রুচি না করে। সেই ব্যক্তি এই ধরণীমণ্ডলে সমস্ত জনমাজে সভ্য-রূপে সর্বদাই দেদীপ্যমান থাকে ॥

দ্বাবিমৌ কণ্টকৌতীক্ষৌ শরীর পরিশোধিণৌ ।

যশ্চাধনঃ কাময়তে যশ্চকুপ্যত্যানীশ্বরঃ ॥

যে ব্যক্তি নির্জন হইয়া আটোর মত চলিতে অভিলাষ করে। এবং কোন ঈশ্বরতা নাই অথচ সকলের প্রতি কোপ করে। এই দুই কর্ম কর্তার শরীর শোষক তীক্ষ্ণ কণ্টক স্বরূপ হয় ॥

অর্থাৎ ধন নাই ধনীর মত কর্ম করিতে কামনা করিলে, আর কোন ক্ষমতা নাই অথচ পরের প্রতি কোপ করিলে, কেবল আপনাই শরীর জ্বালাতে ঝালা পালা হয়। সুতরাং এই দুই কর্মকে শাস্ত্রে তীক্ষ্ণ কণ্টক স্বরূপ কহিয়াছেন। মনে প্রভুত ধনবায় করিবার নিমিত্ত কর্মারম্ভ করিয়া শেষে ধনের অকুলানে বিষম জ্বালা উপস্থিত হয়। সেইরূপ আপনার প্রভুতা না থাকিলে অপরের প্রতি কোপ করিলে, তাহার কিছু হানি হয় না, কেবল মনোগ্রি তাপে আপনারই শরীর দগ্ধ হয়। অতএব আপনার ক্রেশদায়ক এই দুই কর্ম কদাচ কর্তব্য নহে।

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ রাজন স্বর্গসোপারিত্তিতঃ ।

প্রভুশ্চ ক্রমায়ুক্তো দরিদ্রশ্চ প্রদানবান্ ॥

যে ব্যক্তির প্রভুত্ব আছে অথচ ক্রমায়ুক্ত, আর যে ব্যক্তি দরিদ্র

হইয়াও দাতা, এই উত্তম ব্যক্তি মর্ত্যালোকে থাকিয়াও স্বর্গের উপরিস্থিত হয় ॥

অপকারির প্রতি অপকার করিতে ক্ষমতা থাকিলেও তাহার অপকার করে না, এমন ক্ষমাবান ব্যক্তিকে, আর আপনার উদর ভরণার্থ ক্লেশে উপায়ন আহরণ করিয়াও অতিথিকে না খাওইয়া খায় না, এমন দরিদ্র ব্যক্তিকেও স্বর্গের উপরিস্থি কহিতে হয় ।

ন্যায়াগতস্ত দ্রব্যস্ত বোদ্ধব্যো দ্বাব্যতিক্রমো ।

অপাত্রে প্রতিপত্তিস্চ পাত্রে চা প্রতিপাদনং ॥

ন্যায়াপাজ্জিত ধনের এই দুই ব্যতিক্রম হয়, অপাত্রে প্রদান, নংপাত্রে অপ্রদান । কেননা বহু ক্লেশোৎপাদ্য বস্তুর এতদুভয় কর্মে নিঃস্বার্থকতা হয় ॥

অতএব বিষয়ানন্দ ! এই উপদেশ সকল হৃদয়ে একরূপ ধারণা করিবে, যেন প্রাপ্ত বয়সে কার্যকালে বিমূৃত না হও ।

তৃতীয় কর্ম বশীকরণ ।

ত্রয়োপায়া মনুষ্যাণাং শ্রয়ন্তে ভরতর্ষভ ।

কনীয়াশ্রম্যমঃ শ্রেষ্ঠ ইতিবৃত্ত বিদো বিদুঃ ॥

মনুষ্যদিগের উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ রূপে ত্রিবিধ প্রকার উপায় আছে, ইহা শাস্ত্রে প্রবণ হইতেছে । স্বভাববিৎ বিদ্বানেরা ইহার মর্ম্ম বিশেষ জানেন ।

ত্রিবিধাঃ পুরুষারাজনু স্তমাদম মধ্যমাঃ ।

নিযোজয়ে দমথারুত্তাং ত্রিবিধেধেব কর্মসু ॥

পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ প্রকার কর্ম যেরূপ উক্ত হইয়াছে সেইরূপ উত্তমাদম মধ্যম রূপে মনুষ্যও ত্রিবিধ প্রকার হয় । অতএব স্বভাবানুসারে ত্রিবিধ ব্যক্তিকে ত্রিবিধ কর্মে নিযুক্ত করিবেক ।

অর্থাৎ পাত্রও কর্ম, এতদুভয়ের বিচার করিয়া উত্তম স্বভাবাহার তাহাকে উত্তম কর্মে, মধ্যম স্বভাবাহার তাহাকে

মধ্যম কর্মে, অধম স্বভাবাপন্নকে অধম কর্মে নিযুক্ত করিবেক । ইহার অন্যথা করিলে কর্মের সম্পাদনীয় ফলের নিয়তই ব্যা-
য্যত জন্মবার সম্ভাবনা ।

এয় এব ধনারাজনু ভার্যাদাস স্তথাসুতঃ ।

যন্তেসমধি গচ্ছন্তি যন্ততে তন্ত তন্মনঃ ॥

ইহলোকে ভার্য্যা, পুত্র, ভৃত্য, এই তিনকে ধন বলিয়াছেন । যাহার ধন নাই তাহার যদি ইহার আজ্ঞানুযায়ী হয়, তবে সেই তাহার ধন ।

অর্থাৎ ইহলোকে ধনব্যতীত কোন সুখ ভোগ হয় না, কিন্তু যাহার ভৃত্য পুত্র কলত্র বশবর্তী থাকে, তাহার বিনাধনেও ধনীর অপেক্ষা সুখ সন্তোষ হয় । যদি অবশ্যা ভার্য্যা, অবশ্যা পুত্র, অবশ্যা ভৃত্যাদি হয়, তবে প্রভুত ধন থাকিলেও তুঃখের অবধি থাকে না ।

অতএব । বৎস বিষয়ানন্দ ! উপরি উক্ত শ্লোকত্রয়ের মর্ম্ম বুঝিয়া যে ব্যক্তি চলে, সে ব্যক্তি উত্তম মধ্যম অধম, এই ত্রিবিধ লোককে জয় করিয়া মর্ত্যালোকে থাকিয়াও অমর লোকাধিবাসের উপযুক্ত সুখ ভোগ করে ।

দোষত্রয় কথন ।

হরণঞ্চ পরস্বানাং পরদারাভিমর্ষণং ।

সুহৃদাঞ্চ পরিত্যাগঃ স্ত্রয়োদোষা ভয়প্রদাঃ ॥

পরধন হরণ, পরদারাগমন, সুহৃৎগণের পরিত্যাগ করণ, এই কর্মত্রয় অত্যন্ত দোষাবহ, এবং ভয়কর হয় ।

অরে বৎস ! বিষয়ানন্দ ! এই তিন কর্ম কেবল ইহলোকেই ভয়প্রদ এমত নহে, পরলোকেও যম যজ্ঞাদি বিশেষ ভয়প্রদ হয় । অতএব বালাকালাবধি সাবধান না হইলে যৌবনকালে অবশ্যই দোষত্রয়ে লিপ্ত হইতে হয় । ইহলোকে ইহার ফল প্রভা-
কই দর্শন হইতেছে । পরস্ব হরণ করিলে সকল লোকেই কুযশ

গণ করে, এবং জুয়াচোর অথবা চোর বলিয়া সকলে ঘৃণা করে, আদর বা বিশ্বাস কেহই করেনা, কাহার বাগীতে আইলে সকলেই শঙ্কা করে, স্তভরাং চোরের সহ আলাপ করিতে কেহ সম্মত হয় না। সে ব্যক্তিও স্বয়ং সর্বলোক সমাজে সমান অবস্থা দেখাইতে পারেনা, এবং দিবারাজির সম্মখে কোন সময়েই চোরব্যক্তি নিঃশঙ্ক থাকিতে পারেনা। তত্ত্বলোকে তাহার সংসর্গ করিতে ভীত হয়। পরদার হরণ অতি জঘন্য কর্ম, লোকের নিকট কুশল, আয়ুরহানি, বলহানি, ধনহানি সর্বদাই হইয়া থাকে।। অত্যন্ত পরদার সেবাতে যুবাকালেই জরাগ্রস্ত হয়, এবং কোন সময় সন্ধ্যাপন্ন হইয়া মৃত্যুপথেও আরোহণ করে। ধাতুক্কয় জন্য ক্লয়কাশ রাজযক্ষাদি রোগও পরদারকুৎপুরুষে প্রবেশ করে। অহংবর্গের পরিভাগ করা অতি গর্হিত কর্ম, তাহাতে লোকের নিকট অনুরাগ থাকে না, তন্নিমিত্ত জনসমাজে নিন্দ্য হইতে হয়, অহংগণের সাহায্য না পাইলে বিপৎকালে প্রিয়মুক্তি পায়ন। বরণ পদে বিপদ স্রটিবারই সম্ভাবনা, অতএব কোন ক্রমেই অহং বর্গের পরিভাগ করা কর্তব্য নহে।

অত্যাচরণ ।

ভক্তঃ ভজমানঃ তবাস্মীতি চ বাদিনং ।

ত্ৰীণ্যেতান শরণপ্রাপ্তান্ বিষমেহপি নসংত্যজেৎ ॥

অনুগত তত্ত্ব, অনুগত্যের তত্ত্ব, আর আমি তোমার এবাংগেলিকাল পট্টে কহে, এই তিন ব্যক্তিই শরণাগত হয়। আপনি বিষমবস্থ হইলেও ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না।

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।

• কামঃ ক্রোধস্তথা লোভ স্তস্মাদেতব্রয়ং ত্যজেৎ ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, এই তিন নরকের দ্বার, আত্মনাশের কারণ হয়। অতএব যত্নপূর্বক এই তিনকে পরিত্যাগ করিবেক।

কামকে ভাগ করিতে না পারিলে, সকল কুৎসিত কর্মে প্রবৃত্ত হইতে হয়, এবং কামেজিয় অতি দুর্জয়, এসকল অনর্থকে ঘটায়, গুম্যাগম্য বিচার করিবার সামর্থ্য থাকে না, কন্যা বধু স্বশ্রী ভগ-নীতাদি অগম্য। জীকেও কামুক ব্যক্তি বলাৎকার করিয়া থাকে কামে উন্নত হইয়া কত কত লোকে বিমাতৃ প্রভৃতিতেও গমন করিয়াছে।

ক্ৰোধ অত্যন্ত অপকৃষ্ট ইঞ্জিয়, ক্ৰোধের পরবশ হইলে, সকল অনর্থই ঘটয়া থাকে। ক্ৰোধে প্রথমতঃ গাত্ৰের শোণিতকে উষ্ণ করে, চক্ষু রক্তবর্ণ হয়, প্রতি লোমকূপে শোণিতাগত হয়, এবং চক্ষু কর্ণাস্থ নাসিকাদি জ্বালা নির্গত হয়, তজ্জন্য ক্ৰোধ কৰ্ত্তার শরীর দৰ্শ হয়। দ্বিতীয়তঃ ক্ৰোধভরে নিরপরাধি ব্যক্তিরও অপ-কার করিয়া থাকে, ক্ৰোধে দেব ব্রহ্মণাদিকে অমান্য করিয়া হুকৃত লাভ করিতে হয়। অপর আর অধিক কি কহিব? ক্ৰোধবশে কত কত ব্যক্তি আপনার চিরন্তনীয় ধনে বঞ্চিত হইয়া গিয়াছে ক্ৰোধ বড় ভয়ঙ্কর রিপু। অতএব ক্ৰোধ পরিত্যাগ করা সকলেরই বিহিত কর্ম হয়।

লোভ যেমন পাপিষ্ঠ ইন্দ্ৰিয় এমত পাপিষ্ঠ ইন্দ্ৰিয় আর নাই। প্রথমতঃ লোভ প্রবেশ মাত্রই বুদ্ধি নাশ করে। বুদ্ধিনাশ হইলে হিতাহিত বোধ শক্তি থাকেনা, বোধের অভাবে সকল অপকৰ্ম্মই করিয়া থাকে। মনুষ্য শরীরের প্রধান হিঙ্গ লোভ, যেমন সছিঙ্গ কলসের জল সেই হিঙ্গ দিয়া নির্গত হইয়া কলস শুণ্য হয়, সেইরূপ লোভ দ্বার দিয়া মনুষ্যের বুদ্ধি নির্গত হইয়া যায়, লোভি ব্যক্তির আচার বিচার ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম জাতি কুল কিছুই রক্ষা পায় না। দেখ খন লোভে দেবস্ব ব্রহ্মস্ব প্রভৃতি সকলই অপহরণ করে, রতি লোভে সকল স্ত্রীতেই গমন করিয়া থাকে, আহারের লোভে যবন শ্লেচ্ছ প্রভৃতি হীন জাতির বিচার থাকেনা, অনায়াসেই সৰ্ব্বাঙ্গ ভোজনে প্রয়ত্তি করিয়া পরাংপর ধৰ্ম্মে বঞ্চিত হয়। অতএব লোভ সম্বরণ করা সকলেরই সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য কৰ্ম্ম হয়।

বৎস বিষয়ানন্দ । উল্লিখিত এই তিন কর্ম যদিও আরম্ভকালে

কথঞ্চিৎ অর্থপ্রদ বলিয়া কাহার বোধ হয়, কিন্তু পরিণামে যে সমস্ত প্রকার অকল্যাণ ঘটে তাহাতে কোন বংশের মাত্র নাই ।

চতুর্থ কৰ্ম ত্যাগ ।

চত্বারি রাজাতু মহাবলেন বজ্জ্যচান্যাহুঃ পণ্ডিতা
স্তানি বিদ্যাৎ । অস্প প্রজৈঃ সহমন্তুং ন কুর্যাৎ
ন দীৰ্ঘ স্তত্রৈরলসৈ শাশনৈশ্চ ॥

মহাবল বিশিষ্ট রাজা হইলেও তৎকর্তৃক চারি কৰ্ম বজ্জ্যনীয়, ইহা পণ্ডিতেরা জানিয়া কহিয়াছেন । অল্প বুদ্ধি ব্যক্তির সহিত কোন বিষয়ের মন্ত্ৰণা করিবে না । দীৰ্ঘ স্তত্র ব্যক্তির সহিত কোন শুভকৰ্মে রত হইবে না । আলস্যযুক্ত ব্যক্তির দ্বারা ধৰ্মাদি কৰ্ম করিতে প্ররতি করিবে না । আর লোভি ব্যক্তি দ্বারা কোন দৈবকৰ্ম করিবেক না ।

অথবা, অল্পবুদ্ধি, দীৰ্ঘস্ত্রী, অলস ব্যক্তি, এবং লোভি ব্যক্তির সহিত কোন বিষয়ের মন্ত্ৰণা করিবে না । অর্থাৎ, সুখের সহিত মন্ত্ৰণায় কার্য বিনষ্ট হয় । দীৰ্ঘ স্তত্রের সহিত মন্ত্ৰণায় কার্য সম্পন্ন হওয়া দুঃসাধ্য । অলস ব্যক্তির সহিত মন্ত্ৰণায় কার্য অসিদ্ধ হয় না । লোভীর সহিত মন্ত্ৰণায় অপরের মিকট প্রকাশ হইবার সম্ভাবনা থাকে ।

দেবতানাঞ্চ সংকল্প মনুভাবঞ্চ ধীমতাং ।

বিনয়ং কৃতবিদ্যানাং বিনাশং পাপকৰ্মণাং ॥

দেবতাদিগের মানস মাত্রেই কৰ্ম সম্পন্ন হয় । বুদ্ধিমান ব্যক্তি দিগের অহুভবের অন্যথা হয় না । বিদ্যাসম্পন্ন ব্যক্তির বিনয় হইবে । পাপকৃত পুরুষের বিনাশ পায় ॥

অতএব, বৎস বিষয়ানন্দ ! এই চারি কৰ্মের ফলধারণার নিমিত্তে উপরিষ্ঠ প্রমাণ গুলিকে কঠিন কর । বিনাভ্যাসে বিদ্যা ফল প্রদায়িনী হইবে না ॥

করণীয় পঞ্চম কৰ্ম ।

পঞ্চায়মো মনুষ্যেণ পরিচর্যা প্রযত্নতঃ ।

পিতামাতাশ্চিরায়া চ গুরুশ্চ ভরতর্ষভ ॥

সমস্ত যত্নে মনুষ্যের পঞ্চায়ি সেবা করা কর্তব্য । পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা, এবং গুরু, ইহারা সাক্ষাৎ অগ্নি স্বরূপ হন । অন্যদপি ।

পঞ্চৈব পুজয়েন্মোকে যশঃ প্রাপ্নোতি কেবলং ।

দেবান্ পিতৃন্ মনুষ্যাংশ্চ তিস্কুনতিধি পঞ্চমান্ ॥

দেবগণের, পিতৃগণের, এবং মনুষ্যগণের, সম্যাসীগণের, আর অতিথি, এই পঞ্চম গৃহীর সেবা, ইহাদিগের পরিভূক্তি জন্মাইলে, ইহ পরলোকে নির্মল বশোলাভ হয় মনু কহিয়াছেন ।

পঞ্চেন্দ্রিয়স্য মর্ত্যস্য ছিদ্ৰশ্চেদেক মিত্রিয়ং ।

ততোস্যা স্রবতি প্রজ্ঞা তিস্কুন্তে যথা পয়ঃ ॥

মনুষ্যের কান কোধ লোভ মোহ মাৎসর্য, এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের মধ্যে এক ইন্দ্রিয় লোভই ছিদ্ৰ হয় । ঐ ছিদ্ৰ দিয়া সেই রূপ বুদ্ধি স্রব হয়, যক্রূপ সছিদ্ৰ কুন্তের জলস্রব হইয়া যায় ॥

পঞ্চত্বানুগমিষ্যন্তি যত্র যত্র গমিষ্যসি ।

মিত্রামিত্রাণি মধ্যস্থা উপজীব্যোপজীবিনঃ ॥

যথা যথা গমন করিবে, তথা তথা মিত্র অমিত্র মধ্যস্থ উপজীব্য উপজীবন সঙ্গত গমন করিবেক । অর্থাৎ আত্মপ্রকৃতির অনুসারে সকলদেশেই সকল কল লাভ হয় ।

অতএব । বিষয়ানন্দ ! এই উপদেশের মর্ম গ্রহণ করিয়া দেশ দেশান্তর গমনে ভীৰুতা ত্যাগ করিহ । অর্থাৎ এমন মনে চিন্তা করা পুরুষের কর্তব্য নহে, যে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া বিদেশে গিয়া কুরুপে বন্ধু বান্ধব বঞ্চিত হইয়া কোন উপজীবিকায় বাস

করিব। তন্নিমিত্ত শাস্ত্রে কহিয়াছেন, মনুষ্যেরা যে সে দেশে গমন করুক সর্বত্রই শত্রু মিত্র বন্ধু বান্ধব উপজীব্য উপজীবস আছে। কেবল আপনং কৰ্ম্মফলস্বরূপে লোকের ফল ভোগ হইয়া থাকে এই মাত্র।

ষষ্ঠকৰ্ম্ম বিদিত লক্ষণ ।

ষড়্ দোষাঃ পুরুষেণেহ হাতব্য ভূতিমিচ্ছতা ।

নিদ্রা তদ্বী ভয়ং ক্রোধ মালস্যং দীর্ঘমুত্রতা ॥

যে সকল ঐশ্বর্য্যোচ্ছ ব্যক্তি, তাহাদিগের অতিনিদ্রা, অতি-তদ্রা, অতিভয়, অতিক্রোধ, অতিমালস্য এবং দীর্ঘমুত্রতা এই ছয় দোষকে অবশ্য ত্যাগ করা কর্তব্য।

এই দোষে ঐশ্বর্য্যাগম হওয়া দুঃখের থাকুক প্রভূত ঐশ্বর্য্য শালি ব্যক্তি যদি এতদোষের পরিহার না করে, তবে তাহাকেও ঐশ্বর্য্য ভ্রষ্ট হইতে হয়। অতএব এই ছয় ষণ্মকরদোষের পরিত্যাগ করাই মঙ্গলের কারণ ॥

ষড়্ভিমান পুরুষো জহ্যক্তিমাং নাবমিবার্ণবে ।

অপ্রবক্তারমাচার্য্য মনধীয়ান মুত্রিজং ॥

অরক্ষিতারং রাজানং ভার্য্যাপ্রিয়বাদিনীং ।

গ্রামকাঞ্চ গোপালং বনকামঞ্চ নাপিতং ॥

যে গুরু জ্ঞানখলতা প্রকাশে শোভন উপদেশ না করেন। যে পুরোহিত বিদ্যাধ্যয়ন না করেন। যে রাজা যথা বিধান প্রজা পালন না করেন। যে স্ত্রী অপ্রিয়বাদিনী হয়। যে গোরক্ষক গ্রাম ভিন্নমাঠে গোচারণ করিতে না যায়। অরণ্য বাসেচ্ছ যে নাপিত হয়। এই ছয় ব্যক্তিকে অবশ্য পরিত্যাগ করিবে। যেমন সমুদ্র তরুণেচ্ছ ব্যক্তি ভগ্নপোতকে পরিত্যাগ করে।

ষড়্ভেবতু গুণাঃ পুংসা ন হাতব্য কদাচন ।

সত্যং দান মনালস্য মনুষ্যায় ক্ষমাধতিঃ ।

ধর্মান্যনি নিত্যানা মৈশ্বর্য্যং যোধিগচ্ছতি ॥

সত্য, দান, অনালস্য, অনন্যায়, ক্ষমা, ধৈর্য্য, এই ছয় মহাগুণ, ইহাকে ঐশ্বর্য্যোচ্ছ ব্যক্তি কোন ক্রমেই ত্যাগ করিবেক না। যাহার এই ছয় গুণ শরীরে নিত্য অবস্থিতি করে, সে ব্যক্তি অবশ্যই মহাঐশ্বর্য্য যুক্ত হয় ॥

ষড়্ভিমানি বিনশ্যন্তি মুহূর্ত্তং না বলোকনাৎ ।

গাৰ্হঃসেবা কৃষি ভাৰ্য্য বিদ্যা বিষল সঙ্গতিঃ ॥

পশু, সেবা, কৃষিকাৰ্য্য, স্ত্রী, বিদ্যা, স্নেহসংসর্গ, এই ছয়কে অতি সাবধানে সর্কদা অবলোকন করিবেক, এক মুহূর্ত্ত অবলোকন না করিলেই বিনষ্ট হয়। অর্থাৎ পশু গবাশ্বাদি, সেবা, প্রভুর পরিচর্যা, কৃষি, চাসকৰ্ম্ম, আর আপনার স্ত্রী, স্নেহ যবনাদির সহিত বাস করিতে হইলে সর্কদা সতর্ক থাকিবেক, অনবধানতা হইলে ক্ষণ কালের মধ্যেই বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা। এবং বিদ্যালোচনা সতত করিবে, এক মুহূর্ত্ত আলোচনা না করিলে অনায়ত্ত হইয়া যায়।

ষড়্ভেতে হবমনান্তে নিত্যং পূৰ্ণোপ কারিণঃ ।

আচার্য্যঃ শিক্ষিতাঃ শিষ্যাঃ কৃতদারাস্ত মাতরং ॥

নারীং বিগতকামাস্ত কৃতার্থাস্ত প্রয়োজনং ।

নাবং নিস্তীর্ণ কান্তারাং আতুরাস্ত চিকিৎসকং ॥

শিক্ষোত্তীর্ণ শিষ্য আচার্য্যকে, বিবাহানন্তর পুত্র মাতাকে, নিরন্তকাম পুরুষ স্ত্রীকে, কার্য্য সাধনান্তর প্রয়োজনকে, নদাদি পার হইয়া নৌকাকে, আরোগ্য হইলে বৈদ্যকে, প্রায়ই অবজ্ঞা করিয়া থাকে, কিন্তু ইহারা সকলেই পূৰ্ণোপ কারী হয় ॥

অতএব বিষয়ানন্দ! এই উপদেশ করিলাম, তোমরা কখন পূৰ্ণোপকারি ব্যক্তি সকলের প্রতি অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিহ না, যথা সাধ্য উপকারীর প্রত্যুপকার করিবে, অসমর্থ হইলে তাহাদিগের কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিয়া সর্কদাই মান্য করিহ,

নতুবা কৃত্রিম পদের বাচ্য হইবে, কোন ক্রমে আপনার কল্যাণ পথের অবলোকন করিতে পারিবে না।

ঈর্ষী হৃণী হৃৎসংকুচঃ ক্রোধনো নিত্য শঙ্কিতঃ।

পর ভাগ্যোপজীবীচ বড়েতে নিত্য দুঃখিতাঃ ॥

পরশ্রী কাতর ব্যক্তি ও ঘণাকর কর্মকৃৎ পুরুষ, আর ক্রোধশীল জন, ও নিত্য শঙ্কায়ুক্ত মনুষ্য, এবং পরভাগ্যোপজীবী এই ছয় ব্যক্তি নিত্য দুঃখিত হয়। অর্থাৎ ইহারদিগের সুখ কোন কালেই নাই ॥

আরোগ্য মানুষ্যমবিপ্রবানঃ সন্তিমুখৈঃ সহ
সংপ্রয়োগঃ। স্বপ্রত্যয়া বৃত্তিরভীত বাসঃ বড্জী
বলোকস্ত সুখানি রাজন্।

অখণী, অপ্রবাসী, সাধুদিগের সহিতবাস, এবং কথোপকথন, আর আপনার প্রত্যয় জনিকারিত্ব, ভয় শূন্যস্থানে বাস, এই ছয় মনুষ্যালোকের সুখের নিমিত্ত হয়। অর্থাৎ এই ব্যক্তি নিত্য সুখে কাল যাপন করে।

সপ্তম কর্ম ত্যাগ লক্ষণ।

প্রিয়োক্ষ্য যুগ্মাপানং বাক্পারুষ্যঞ্চ পঞ্চমং।

মহচ্চদণ্ডপারুষ্য মর্থদূষণমেবচ।

পরদারা হরণ, অক্ষত্নাত ক্রীড়া, যুগ্মাপান, কটুবাক্য প্রয়োগ, মার পীঠকরণ, অন্যায় পূর্বক অর্থোপাজ্জন, এই সপ্ত কর্ম অতি গর্হিত, ইহা ত্যাগকরা সন্ন্যাসকের ন্যায্য কর্ম হয়।

পরদারাগমন করা ইহাতে বেশ্যাদির সঙ্গে আলাপ করা ছুরে খারুক স্বদারেও অত্যন্ত আসক্ত হইবে না ॥ ১ ॥

অক্ষক্রীড়া ভয়ঙ্কর কর্ম, অর্থাৎ পণ পূর্বক ক্রীড়া যাহাকে জুয়াখেলা বলে। এই ক্রীড়ায় একদিনেই সর্বস্ব নাশ হয় এবং ইহাতে অহরহ কলহ কলাপে আরত থাকিতে হয়।

যুগ্ম। অস্ত্র শস্ত্রাদি ধারণ পূর্বক প্রাণীবধার্থ ভ্রমণ, ইহা অত্যন্ত নিষ্ঠুর কার্য।

পান। মদ্য, অর্থাৎ মত্ততা জনক দ্রব্য, এই মদ্য ত্রিবিধ প্রকারে ত্রিংশৎ সহস্র। সুরা, সর্ষপ, আসব, গোড়ী, পোক্তি, মাধী, সুরা প্রয়। আসব কলোস্তব, ভাড়ী এবং ত্রাফাদি ফল নির্ধারিত জন্মে।

সর্ষপ। গাজা, চরস, আহিকেশ, সিদ্ধি, তামাকু প্রভৃতি বহু সহস্র হয়। ইহা সকলই নিষিদ্ধ, বিশেষতঃ সুরা পান করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে, সুরাপানে জ্ঞান নষ্ট হয়, জ্ঞানহীনতা প্রযুক্ত সকল কুর্কর্মই উপস্থিত হয়, এবং পান শীলের শারীরিক কি মানসিক কি বাচিক সমস্ত বিক্রিয়া জন্মে,।

বাক পারুষ্য। গালাগালী করণ অতি দুর্কর্ম। ইহাতে সকলেরই অপ্ৰিয় হইতে হয়। এবং তজ্জন্য সকলের সহিত সর্বদাই বিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে। দণ্ড পারুষ্য মারপীঠ করণ। অতি হৃদয় কার্য। ইহাতে হানি ব্যতীত কিছু মাত্র উপকার নাই, সকলেই গোঁয়ার বলে, এবং দাঙ্গাবাজ বলিয়া রাজাও তাহার প্রতি বিরক্ত হন। যে ব্যক্তি মারপীঠ লইয়া সর্বদা থাকে, সে ব্যক্তির নামে সতর্ক অভিযোগ উপস্থিত হয়, তজ্জন্য রাজ দণ্ড দিতে হয়, স্ততরাং অর্থোপচয় ঘটে, কখন বা শারীরিক দণ্ড জন্য কারাবরুজ থাকিতে হয়, অতএব এক্ষণ করিতে তদ্রূপ রক্ষা পায় না।

অর্থ দূষণ অতি জঘন্য কর্ম। অন্যায় পূর্বক পরধন গ্রহণ করার নাম অর্থ দূষণ। এই সমস্ত দোষের পরিগ্রহ করিলে আপনার সর্বতোভাবে অনিষ্টোৎপত্তি হয়, প্রসঙ্গতঃ অন্যেরও মহাদনিষ্ট জন্মিয়া থাকে। একারণ এই সপ্ত কর্মের আচরণ করা সকলের পক্ষেই অত্যন্ত নিষিদ্ধ হয়।

অষ্টম কর্ম লক্ষণ।

অকৌপূর্ব নিমিত্তানি নরস্য বিনিশিষ্যতঃ।

ব্রাহ্মণান্ প্রথমংদেহি ব্রাহ্মণৈশ্চ বিরুদ্ধ্যতে ॥

ব্রাহ্মণস্থানিচাদন্তে ব্রাহ্মণাংশ জিহ্বাসতি ।

রমতে নিন্দয়াচৈবাং প্রশংসান্নাভিনন্দতি ॥

নৈনান্ স্মরতি কৃত্যেযু যাচিতায়াভ্যস্মরতি ।

এতান্ দোষান্ নরঃপ্রোজো বুদ্ধেদুদ্ব্য বিবর্জয়েৎ ।

মহুষ্যের বিনাশ দশা উপস্থিতের পূর্বে এই অষ্ট প্রকার দোষ নিমিত্ত স্বরূপ উদয় হয়। প্রথম ব্রাহ্মণের ঘৃণাকরে, দ্বিতীয় ব্রাহ্মণের সহিত বিরোধে প্ররক্ত হয়,। তৃতীয় ব্রাহ্মণ হরণে স্পৃহাকরে। চতুর্থ ব্রাহ্মণের হিংসাকরে এবং ব্রাহ্মণ শরীরে আঘাত করে। পঞ্চম, ব্রাহ্মণ নিন্দায় স্মৃতি হয়,। ষষ্ঠ ব্রাহ্মণের প্রশংসা প্রবণে অত্যন্ত দুঃখী হয়। সপ্তম, কোন কার্যোপলক্ষে ব্রাহ্মণকে স্মরণ করেনা, অর্থাৎ কিছুদিতে হইবে বলিয়া আস্থান করেন। অষ্টম ব্রাহ্মণ যাচিঞা করিলে কিছু দেওয়া থাকুক তিরস্কার করতঃ তাহার সমস্ত দোষের আবিষ্কার করে। যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান সেই আপন বুদ্ধিতে বুঝিয়া এই সকল বিনাশ কারণ মহান্ দোষকে পরিত্যাগ করেন।

অষ্টাবিমানি হর্ষস্য নরো নীতানি ভারত ।

বর্তমানানি দৃষ্টান্তেতান্যেব স্বস্থখান্যপি ॥

সমাগমশ্চ সখিভি মহাংশৈব ধনাগমঃ ।

পুঞ্জৈশ্চ পরিষদঃ সন্নিপাতশ্চ মৈথুনে ॥

সময়েচ প্রিয়ালাপঃ সযুথেষু সমুন্নতিঃ ।

অতিপ্রেতস্য লাভশ্চ পূজাচ জন সংসদি ॥

আপনার বর্তমান স্মৃতির নিমিত্ত এই অষ্ট প্রকার নীতি হয়। যাহাতে নিত্যই হর্ষের রুদ্ধি। সখা ব্যক্তির সমাগম। মহাধনের নিত্য আয়। পুত্রের সহিত সংপ্রীতি। মৈথুনে সন্নিপাত অর্থাৎ শুক্রস্তুত্ব নহে। ইচ্ছানুযায়ী সময়ে ভাষার সহিত আলাপ। স্বগোত্র মধ্যে আপনার উন্নতি। অতিলাষানুসারে লাভ। আর মহুষ্য সমাজে সমাদর।

অকৌণ্ডিণাঃ পুরুষং দীপয়ন্তি প্রজ্ঞাচ সৌম্যঞ্চ

দমঃ শ্রুতঞ্চ । পরাক্রমশ্চ বহুভাষিতাচ দানং য-

থাশক্তি ক্রুতজ্ঞতা চ ॥

নৈপুণ্যবুদ্ধি, সৌম্যগুণ, আর জিতেন্দ্রিয়তা, শাস্ত্র দর্শিতা, পরাক্রম, বহুজ্ঞতা, অর্থাৎ গদ্য পদ্যাদি রচনা দ্বারা বক্তৃতা, সাধাঅসারে দান, ও কৃতজ্ঞতা। এই অষ্ট প্রকার গুণ মহুষ্য সাত্ত্বকে আশু দীপ্তমান করে ॥

আরে বৎস বিষয়ানন্দ! সর্ববাদি সম্মত ধর্মকে জানিয়া বিদ্যা শিক্ষা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই লোকে সভাবলে। অতএব তোমরা ধর্ম পথের পথিক যদি হইতে পার, তবেই এই ধরনী তলে অতুল্য মান লাভ করিয়া প্রসন্ন চিত্তে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবে।

সপ্তম চমক ।

সভ্যলক্ষণ ।

বিষয়ানন্দ! হে গুরো! আপনি সর্ববাদিসম্মত ধর্মাবলম্বী হইতে যে আজ্ঞা করিলেন, ইহা উচিত বিবেচনা করিলাম, কিন্তু কাহাকে সর্ববাদিসম্মত ধর্ম বলে তাহা আমরা জানিনা, অতএব আপনি উপদেশ করিলে সেই পথে চলিবার যত্ন করিব। এবং কিরূপে ব্যবহার করিলে সভ্যতা শিক্ষা হয় তাহাও অনুগ্রহ করিয়া কহেন।

বিজ্ঞানানন্দ! রে বৎস! বেদোক্ত নিষেকাদি শাস্ত্রানুস্ত দশবিধ সংস্কারকে শাস্ত্রে ধর্ম বলেন। তন্মিত্ত মনুষ্যজীবনকাল ধর্মশাস্ত্র বক্তারাও সর্বসাধারণের ব্যবহারকেও দশধর্ম বলিয়াছেন। যথা।

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ।

ধীর্ষির্দয়া সত্য মক্রোধোদশকং ধর্মলক্ষণং ॥

ধৃতি, কমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইঞ্জিয়নিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ, এই দশবিধ ধর্মের লক্ষণ হয় ।

ধৃতিকে ধৈর্য্য বলে, অগকারীর অপকার না করাকে কমা । অশরীর বশীভূত করণকে দম বলে অর্থাৎ শীত গ্রীষ্মাদির সহন । অন্যায় পূর্বক পরবিত্ত হরণ না করার নাম অস্তেয় । সদাচারের নাম শৌচ । ইঞ্জিয়াদি জয় করার নাম ইঞ্জিয়নিগ্রহ । ধর্মার্থ করী বুদ্ধিকে ধী বলে । সদসৎ পরিজ্ঞানের নাম বিদ্যা । মিথ্যার উপ-রতিকে সত্য বলে । ক্রোধ করিবার কারণ সত্ত্বেও ক্রোধ না ক-রার নাম অক্রোধ । এই দশধর্মের অতিক্রম করিলেই অধার্মিক পদের বাচ্য হয় । স্তত্রাং দশধর্মাত্তর্গত বলিয়া সকলে স্বগা করে । পূর্বে মনুসংগ্ৰহ প্রস্তুত বেণরাজকে দশধর্মগত বলিয়া ভৃগু ভাহাকে বিনাশ করেন । ধর্মের বিপরীত অধর্মেরও দশটি গণ আছে । যথা ।

মত্তঃ প্রমত্ত উন্মত্তঃ শ্রান্তঃ ক্রুদ্ধো বিভূক্ষিতঃ ।

স্বরমাণশ্চ লুক্কশ্চ ভীতঃ কামীচ তে দশঃ ॥

তন্মাদেভেষু ভাবেষু ন প্রসজ্জিত পণ্ডিতঃ ।

মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রান্ত, ক্রুদ্ধ, ক্ষুধাতুর, স্বরমাণ, ভীত, কামী, এইদশ ব্যক্তিকে শাস্ত্রে দশধর্মগত বলে । একারণ পণ্ডিত ব্যক্তি এই দশ ধর্মে চিত্ত প্রসজ্জা করেন না ॥

মাদক দ্রব্য পানশক্ত ব্যক্তিকে মত্ত কহে । শুষ্ঠ তর্কদ্বারা ধর্ম কর্মাদির ব্যাঘাত কর্তার নাম প্রমত্ত । উক্লান্ত বুদ্ধি, এবং অহংকার মত্ত ব্যক্তির নাম উন্মত্ত । অনিত্যশ্রম শীল ব্যক্তিকে শাস্ত্রে শ্রান্ত বলেন । শুভাশুভ সকল বিষয়েই যে ক্রোধ করে, তাহার নাম ক্রুদ্ধ । সর্বদা ক্ষুধাতুর যে তাহার নাম বিভূক্ষিত, অর্থাৎ শৌচাশৌচ সময়সময় বিচার না করিয়া ভক্ষদ্রব্য পাই-লেই আহার করে । অত্যন্ত লোভিব্যক্তিকে সকলে লুক্ক বলে । হিতাহিত বিবেক শূন্যের নাম স্বরমাণ । ভয়াতুর ব্যক্তির নাম ভীত । কামাতুর জনের নাম কামী । এই দশ কর্ম অত্যন্ত গর্হিত, একারণ সকলেরই ইহাতে সাবধান লক্ষ্য উচিত ।

বিষয়ানন্দ । গুরু মহাশয় ! আপনি দশ ধর্মের বিপরীত যে এই দশ প্রকার অধর্ম কহিলেন, ইহার মধ্যে কোন ধর্মের বিপ-রীত কোন অধর্ম, তাহা পৃথক করিয়া কহিলেই আশু ধারণা হয় ।

বিজ্ঞানানন্দ । বৎস ! যে ব্যক্তি মত্ত তাহার সত্য নাই । প্রমত্ত জনের আচার নাই । উন্মত্তের কমা নাই । শ্রান্ত ব্যক্তির দম নাই । ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ধী নাই । ক্ষুধাতুরের ধৃতি নাই । স্বরমাণব্যক্তির ইঞ্জিয়নিগ্রহ নাই । লোভিব্যক্তির অস্তেয় নাই । ভীতিযুক্ত ব্যক্তির বিদ্যা নাই অর্থাৎ জ্ঞান নাই । কামী পুরুষ অক্রোধী নহে । স্তত্রাং স্তমভ্য পণ্ডিতগণেরা নির্দিষ্ট হইতেও নির্দিষ্ট এই দশকর্ম ভ্যাগ করিতে আদেশ করেন । যাহারা নিয়ত এই দশ ধর্মের পরিগ্রহ করিয়া থাকে, তাহারা সত্য পদের বাচ্য কি হইবে বরং আরণ্য হিংস্রপশু হইতেও ভয়ঙ্কর হয় ।

যঃ কাম মনুষ্যং প্রজহাতি রাজন পাত্রে প্রতিষ্ঠা
পর্যন্তেধনঞ্চ । বিশেষবিৎ শ্রুতবান্ ক্ষিপ্ৰকারী
তং সর্বলোকঃ কুরুতে প্রমাণং ॥

বিদ্বদ্ব্যভিচারকে কহিয়াছেন । হে রাজন ! যে ব্যক্তি কাম আর ক্রোধকে জয় করে, আর সংপাত্রে ধন দান করে । ও শীঘ্র কর্ম সম্পন্ন করিতে পারে । এবং শাস্ত্রের বিশেষ মর্মজ্ঞ হয় । তাহাকেই সকল মনুষ্য স্তমভ্য জ্ঞানী বলিয়া প্রমাণ করেন ।

জানাতি বিশ্বাসয়িতুং মনুষ্যান্ বিজ্ঞাত দোষেষু
দধাতি দণ্ডং । জানাতি মাত্রাঞ্চ তথা ক্ষমাঞ্চ
তত্তাদৃশং শ্রীজুষতে সমগ্রা ॥

যেব্যক্তি বিশ্বস্ত মনুষ্য সকলকে জানেন অর্থাৎ মনুষ্যের ব্যা-ভাত্তর বিশুদ্ধ জানিয়া বিশ্বাস করেন । আর মনুষ্যের যথার্থ দোষ জ্ঞাত হইয়া দণ্ড করেন । এবং বিশেষ দোষ জানিয়াও বারেক

করা করেন। এমত ব্যক্তিকেই সমস্ত ঐশ্বর্য্যাদি দেবী নন্দী সমা-
শ্রয় করেন ॥

প্রাপ্যাপদং ন ব্যথতে কদাচি জ্ঞানান মমিচ্ছতি
চাপ্রমত্তঃ। দুঃখঞ্চকালে সহতে যতান্মা ধুরন্ধর
স্তম্ভ জিতাঃ সপত্নাঃ।

আপদ প্রাপ্ত হইয়া য়ে ব্যক্তি ব্যথিত না হয়। এবং উপপদগামী
হইতে ইচ্ছা না করে, আর অপ্রমত্ত হয়, দুঃখের কালে দুঃখ সহ্য
করে। ইচ্ছিয় সকলকে উত্তম বশে রাখে। তাহার অজ্ঞেয় শত্রুও
পরাজয় পায়।

অনর্থকং বিপ্রবাসং গৃহেভ্যঃ পটৈঃ সার্কং পর-
দারাভিমর্ষং। দন্তং ত্রৈলোক্যং পিশুনং মদ্যপানং ন
সেবতে যঃ সস্থখা সৈদব ॥

যে ব্যক্তি বিনাকারণে গৃহ হইতে দূর দেশে বাস না করে, আর
পরানিষ্টকারি ব্যক্তির সংসর্গ না রাখে, মৎসরতা এদায়ে লিপ্ত
না থাকে। অত্যন্ত জ্ঞীর বশতাপন্ন না হয়। খলতাদি দোষ
বর্জিত হয়। মদ্য পানে রত না থাকে। সেই ব্যক্তিই নিয়ত স্থখী
অতএব বৎস বিষয়ানন্দ। কেবল ধন হীন ব্যক্তিকে দুঃখী, ও ধন
থাকিলেই যে স্থখী হয় এমত নহে।

নাশান মবমন্যেত পুর্বাতিরসমৃদ্ধিভিঃ।

আমৃত্যোঃ শ্রিয়মন্নিচ্ছন্নৈনাং মন্যেত দুর্লভাং ॥

পূর্ব ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করা মত নহে।
আমরণ কালপর্যন্ত ধনের চেষ্টা করিবেক। মনে দুর্লভ জ্ঞান
করিবেক না।

সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাঅবশং স্থখং।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং স্থখ দুঃখয়োঃ ॥

যে সকল পরাধীন তাহাই দুঃখের কারণ হয়। আত্মবশ সে
কেবল কর্ম তাহাই সুখের কারণ। অতএব সংক্ষেপতঃ সুখ
দুঃখের এই লক্ষণ জানিহ।

এবমুত্ত বিপাকজ্ঞাতা ব্যক্তি সকলকে সভ্য কহিতে হয়, তদ্ব্য-
তীত ব্যক্তি সকলকে অসভ্য বলা যায়। অন্যায় পূর্বক পরধন
হরণে দুঃখ ব্যতীত সুখ লেশ মাত্রও নাই। বিবেচনা করিয়া
দেখিলেই বোধ হইতে পারে। অর্থাৎ পরধন হরণের কৌশল
করিতে হইলে অনেক সময় নষ্ট করিতে হয়, এবং মজ্জণা দ্বারা
তৎকর্ম সিদ্ধির নির্মিত অনেক ক্লেশ পাইতে হয়। আর তৎসিদ্ধির
নিমিত্তে অনেকের সহায়্যাপেক্ষা করে, অসিদ্ধ হইলে যৎপরো-
নাস্তি দুঃখ আসিয়া চিত্তকে আচ্ছন্ন করে।

মদ্যপান শীলেরা মদ্যপানে যে স্থখাত্তভব করে সে ভ্রান্তি
মাত্র, কলে তাহাতে সুখ গন্ধও নাই। প্রথম পানকালে তাহার
তেজে বদনকে বিকটাকার করিতে হয়, গলোধঃ করণে যত দূর
যায় তত দূর-পর্যন্ত বিদীর্ণবৎ হইয়া যায়। পরে মত্ততা প্রযুক্ত
জ্ঞান নাশ হয়। জ্ঞান নাশ হইলে হিতাহিত পথ্যাপথ্য শুভাশুভ
জ্ঞানে অবসম হইয়া যত কুকার্য আছে তাহার সকলই ঘটয়া
থাকে। পানাসক্ত ব্যক্তি পাদ সঞ্চালনে অসক্ত হইয়া প্রায়ই
ভূমিতলে পতিত হয়। তন্নিমিত্ত শিরঃ পানি, পাদ, চক্ষু, কণ
নাসিকাदिতে সর্সাদাই আঘাত লাগে। তদাঘাতজনিত বেদনা
তৎকালে উপলব্ধি করিতে পারে না, কিন্তু মত্ততাবস্থার যত
অন্তর হইতে থাকে ততই অনুভব করিয়া অস্থখী হয়, এবং
পান কর্ম যে দুষ্কর্ম ইহা মনে মনে চিন্তা করিয়া আপনাকে
অবজ্ঞা করিয়া থাকে। মদ্যপানে বাক্যের বিকার জন্মে, অর্থাৎ
মত্ত ব্যক্তির বাক্য বন্ধনের শৈথিল্য হয়, কাহাকে কি কছে
তাহার কিঞ্চিৎ মাত্র নিশ্চয় থাকে না, মদ্যপানবশে কত কত
সম্ভ্রান্ত লোকদিগকেও রাজমাগে পতিত হইতে দেখা যায়।
কত শত শত মত্তলোকের বদনকমলে কুকুরেও প্রস্রাব করিয়া
দিয়াছে। কত মত্তব্যক্তির জীবিত শরীরের মাংসও শূণ্যালে ভক্ষণ
[১০]

করিয়াছে। কত কত মন্ত ব্যক্তি সৌধতল হইতে ভূমিতলে পতিত হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কত কত ব্যক্তি ধানদোখে অগম্যা স্ত্রী বিচারে অশক্ত হইয়া বিমাতৃ পর্যন্তও গমন করিয়াছে, কত কত মন্ত লোকে মৃত মাতাকে চিতারুঢ়া করিয়া মন্তত্বে প্রযুক্ত তাহার উত্তপ্ত মাংসও ভোজন করিয়াছে। অতএব মদ্যপানে যে রূপ অবস্থা ঘটে তাহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধই আছে। এই সকল গর্হিত কর্মকৃৎ পুরুষের মধ্যে কে স্থখী হইয়াছে না হইতেছে, না হইবে? তবে জ্ঞান পুরুষেরা যে সুখ বোধ করে, সে দক্ষ ও গাভ্রকণ্ডু কণ্ঠ-য়নের ন্যায় স্থখের উপলব্ধি মাত্র। তদ্রূপ ধর্মাত্মিকম করিয়া অধার্মিক পুরুষের কিঞ্চিৎ সুখানুভব হইয়া থাকে।

নযোভ্যস্তরতানুকম্পতেচ ন দুর্কলং প্রাতিভাব্যং
করোতি। নাত্যাহ কিঞ্চিৎক্ষমমুতে বিবাদং সর্ব
ত্রতাদৃক্ লভতে প্রশংসা ॥

যে ব্যক্তি পরগুণে দোষারোপ না করে। এবং সর্ব জীবাত্ম-
কম্পী হয়। আর দুর্কলের প্রতি বল প্রকাশ না করে। কাহার
প্রতি কটুবাক্য ফেপ না করে। আপনার ক্ষতি হয় তথাপি
বিবাদে ক্ষান্ত থাকে। এমন ব্যক্তি সর্বত্রই সত্যরূপে প্রশংসা
লাভ করে।

যোনোদ্ধতং কুরুতেজাতুবেশং নপৌরুষেণাপি
বিকথ্যতে ধন্যান্। ন মুচ্ছিতঃ কটুকান্যাহ কি-
ঞ্চিৎপ্রিয়ং সদা তং কুরুতে জনোপি ॥

যে ব্যক্তি উদ্ধত বেশ ভূষাদি না করে, অর্থাৎ বিজাতীয় বেশ
ভূষা পরিচ্ছদাদি না করে। আপনার পুরুষকারতা দ্বারা অন্য
কোন জনকে তাচ্ছিল্য করিয়া অবিজ্ঞ না বলে। এবং ক্রোধ
বশে কাহাকে কটু না কহে। তাহাকেই সর্বজননে প্রিয় করিয়া
লয় ॥

ন বৈরমুখ্যাপন্নতি প্রশান্তং ন দর্পমারোহতি ন
প্রমুঢ়ঃ। ন দুর্গতোস্মীতি করোতিমন্যুং তমার্য্য
শীলং পরমাত্ম রার্থ্যাঃ ॥

যে ব্যক্তি নিকিরোধিব্যক্তিদ্বিগের বৈরভার উদ্দীপন করিয়া
না দেয়, আর দর্পাক্রুত না হয়। কোন কার্যে অতি মুগ্ধ না হয়।
এবং আমি বিপদগ্রস্ত হইয়াছি যে বলে সে ব্যক্তির প্রতি কোপ
না করে, এমন আর্য্যশীল ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা পরম মন্ত বলেন।

ন স্বৈরুখে বৈকুরুতে প্রহরং নান্যন্ত দুঃখে
তবতি প্রতীতঃ। দত্বা ন পশ্চাৎ কুরুতেহনুতাপং
স কথ্যতে সৎপুরুষার্থ শালঃ ॥

যে ব্যক্তি আত্ম মুখে এবং পরদুঃখে হর্ষের আহরণ না করে।
অর্থাৎ পরদুঃখে দুঃখী হয়, আর দান করিয়া পশ্চাৎ কৃতিবোধে
পশ্চিভাপিত না হয়। সেই ব্যক্তিকেই সকলেই সাধু ও ধর্মশীল
কহিয়া থাকেন।

দেশাচারান্ সময়ান্ জাতিধর্ম্মান্ বুভুষতে যঃ
সপরাবরজঃ। সম্যত্র তত্রাভিগতঃ সদৈব মহা-
জনস্যাধিপত্যং করোতি ॥

যে ব্যক্তি দেশাচার ও সময় এবং জাতিধর্ম্মাদির অমুঠানে
বিচলিত না হয়। তাহাকেই সকলে পারদর্শী বলেন, সে ব্যক্তি
যেস্থানে গমন করুক সেই স্থানে থাকিয়াই মহাজনরূপে আধিপত্য
লাভ করে।

অতএব, বৎস বিষয়ানন্দ। স্বধর্ম্মাক্রান্ত ব্যক্তিই মহাজন রূপে
সর্বত্র মান্য হয়। তন্নিম্ন এধর্ম্ম কিছু নয়, আমাদের আচার
বিচার আহার ব্যবহারাদি কিছু নয়, আমাদের জাতি, কুল,
পরিচ্ছদ, শাস্ত্রাদি কিছু নয়, এরূপ বাদকে অব্যবহিত চিত্তবলে,

সে ব্যক্তি সভ্য শব্দের বাচ্য কিহইবে বরং মনুষ্যপদের বাচ্যই
নহে।

দত্তং মোহং মৎসরং পাপকৃত্যং রাজদ্বিষ্টং পৈ-
শুনং পৃগবৈরং। মন্তোন্নৈস্তে দুর্জুনৈশ্চাপিবাদং
যঃ প্রজাবান বর্জয়েৎ সপ্রধানঃ ॥

যে ব্যক্তি দত্ত, মোহ, মাৎসর্য, পাপকাৰ্য্য, অর্থাৎ দুশ্চেষ্টা,
রাজবিদ্বেষ ও খলতা, লোকের সহিত অনিত্য বৈরতা না করে।
এবং যে দুর্জয়ান, মন্ত উন্নত ও দুর্জয়ন ব্যক্তির সহিত আলাপ
মাত্র না করে। সেই সভ্য, সেই সর্বলোক সমাজে প্রধান হয়।

দমং শৌচং দৈবতং মঙ্গলানি প্রায়শ্চিত্তং বিবি-
ধান লোকবাদান্। এতানি যঃ কুরুতে নৈত্য-
কানি তস্যোস্থানং দেবতারাদয়ন্তি ॥

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় দমন করে, শৌচাচার বিশিষ্ট হয়, এবং দৈব-
কর্মের রত হয়, শুভ কর্মানুষ্ঠানে যত্ন পরায়ণ হয়, পাপক্ষালনার্থ
চাত্তায়াগাদি প্রায়শ্চিত্ত আর পুরাতন কথা শ্রবণে রুচি, করে,
ইত্যাদি সকল কর্মের অকপটে নিত্য অনুষ্ঠান যে করে, সে ব্যক্তি
ইহলোকে সভ্যরূপে সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিয়া পরলোকে দেবতাদি-
গের আরাধনীয় হয়।

সমৈর্কিবাদং কুরুতে ন হীনৈঃ সমৈঃ সখ্যং ব্যব-
হারং কথাশ্চ। গুণৈর্কিশিষ্টাংশ্চ পুরোদধাতি
বিপশ্চিত্ত স্তস্যনয়াঃ সুনীতাঃ ॥

যে ব্যক্তি সমান ব্যক্তির সহিত বিবাদ করে, হীনৈর সহিত
বিবাদ না করে। এবং সমানের সহিত সখ্য ও ব্যবহার এবং
আলাপ করে, আর বিশিষ্ট গুণবান ব্যক্তি সকলকে সম্মুখে
রাখে। সেই ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা নীতিজ্ঞ বলিয়া থাকেন।

অতএব। বৎস বিষয়ানন্দ! বাক্যে সভ্য সভ্য বলিলে সভ্য হয়
না। সভ্যের মত কার্য্য করিলেই সভ্য হয়। যে ব্যক্তি পরিমিত
অহংকারাদি করে, কিন্তু আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে সমবিভাগ করিয়া
দেয়, আর পরিমিত বেশভূষা করে, অর্থাৎ আপনার যেমন
বিভব তদনুরূপ বেশ ভূষা করে, উদ্ধত বেশ না করে। শঙ্কানু-
সারে দৈব পৈত্রকর্ম করে, কোনমতে তাহার বাদ না হয়।
যাচিঞা করিলে বঞ্চিত না করিয়া শত্রু হইলেও কিঞ্চিৎ দেয়,
এরূপ আত্মবান্ সুভব্য ব্যক্তির কন্মিন্ কালেও আপদস্থান হয়
না। দৈব বশতঃ কদাচিৎ যদিও হয়, তথাপি সেই সাধু ব্যক্তিকে
অবসন্ন করিতে পারে না।

চিকীর্ষিতং বিপ্রকৃতঞ্চ যস্য নান্যেজনাঃ কন্ম-
জানন্তি কেচিৎ। মন্ত্রেণ্ডুপ্তে সম্যগনুষ্ঠিতে চ
নান্যোপ্যস্য ব্যথতে কচ্চিদর্থঃ ॥

যে ব্যক্তির চিকীর্ষিত কর্মের অভিপ্রায় অন্যে জানিতে না
পারে। আর মন্ত্রণাও গোপন থাকে, তাহাকে কোন বিষয়েই
কেহ অবসন্ন করিতে পারে না।

যঃ সর্বভূত প্রশমেনিবিষ্টঃ সত্যং বৃহ্মান কৃচ্ছু দ্ব
ভাবঃ। অতীব স জ্ঞায়তে জ্ঞাতিমধ্যে মহামণি
জাত্যইব প্রসন্নঃ ॥

যে ব্যক্তির সর্বজীবে সমদৃষ্টি, ও সকলের সহিত মিত্রতা থাকে,
সত্য অথচ প্রিয় বাক্য কহে, আর নম্র স্বভাবাপন্ন হয়, অকপট
চিত্ত, এবং সকলেরই মান রক্ষা করে, যেমন মণিজাতির মধ্যে
মহামণি প্রসন্ন, সেইরূপ মনুষ্য সমাজে সেই ব্যক্তি অভিশয় সুপ্র-
সন্নরূপে বিখ্যাত হয় ॥

য আত্মনা পত্র পতে ভূশন্দরঃ স সর্বলোকস্য
গুরুভবতুত। অনন্ত তেজাঃ স্তমনাঃ সমাহিতঃ
স্বতেজসা সূর্য্যইবাবভাসতে ॥

যে ব্যক্তি পরোপকারার্থ আপনায় কতি অক্লান্ত করে, এবং আত্মশরীর দ্বারা যথালক্ষি পরার্থ লাভন করে, সেই সর্বলোকের আদরীয় পূজ্য হইবে, এবং তাহার শরীরেঐশীকমতা প্রকাশ পায়, অতএব সেই ক্ষমতি, সেই সমাহিত চিত্ত, যজ্ঞপুত্র বাদে গগনে প্রকাশমান আছে, সেইরূপ সর্বলোকে সে ব্যক্তিও স্বীয় তেজের সহিত প্রকাশিত হয় ॥

শুভং বা যদিবা পাপং দেবায়া যদিবা প্রিয়ং ।

আপুর্ক তস্যতদুয়া দস্য নেচ্ছং পুরাতবং ॥

শুভ বা অশুভ, দেবা, বা প্রিয়, যেকোন বিষয়ের প্রার্থা করিলে, তাহার অরূপ উত্তর করিবেক, তাহাতে প্রার্থা কর্তার অশুভ হয় ইউক এবং প্রীতি না জন্মায় না জন্মাতকি কিন্তু তন্নিমিত্ত প্রার্থা কর্তার অশুভাংশ বিরূপের প্রতি লক্ষকরা উত্তর দাতার বিহিত নহে ॥

মিথ্যোপেতানি কৰ্ম্মানি সিদ্ধৈশুৰ্ধানি ভারত ।

অনুপায় প্রযুক্তানি মানসেতেন মনঃ কৃথাঃ ॥

নিথায়ুক্ত প্রবঞ্চনা মূলক যে সকল কৰ্ম্ম, তাহা যদি কদাচিৎ সূক্ষ্ম হয়, কিন্তু পরিণামে তাহাতে কোন আপত্তিধান হইলে, তাহা হইতে পরিত্রাণ হইবার কোন উপায় থাকে না, একারণ মিথ্যা প্রবঞ্চনাতে যে কৰ্ম্ম সাধ্য হয়, তাহাতে মনকরা কর্তব্য নহে ।

অতএব বৎস বিষয়ানন্দ । এই সংলগ্নে মিথ্যাবাদী ও প্রবঞ্চকের সহায়তা করিতে কেহই সম্মত হয় না । যদি কদাচিৎ তত্তা-দুশ ব্যক্তি তাহার সাহায্যার্থে সম্মতি প্রদান করে, কিন্তু পরিণামে কোন ক্রমেই তাহাতে সম্পন্ন হইতে পারে না । একারণ সূক্ষ্মতা পণ্ডিতগণেরা দূরদর্শিতা প্রযুক্ত মিথ্যোপেত কৰ্ম্মে কখনই চিত্তকে অভিনিবিষ্ট করেন না । এই মন্তব্যলোকে সকল ধৰ্ম্ম হইতে সভ্য যেমন গরীয় ধৰ্ম্ম, মিথ্যাবাক্য ও তজপ গরীয় অধৰ্ম্ম

হয় । অতএব সমস্ত যত্নের সহিত মিথ্যার উপরিত্তি যে কৰ্ম্ম হয়, সেই কৰ্ম্মের সম্যাকরূপ করাই কর্তব্য ।

যজ্ঞক্যং ঐশিতুং ঐশ্বং ঐশ্বং পরিণমেচ্চয়ৎ ।

হিতঞ্চ পরিণামে যৎ তদাদ্যং ভূতি মিচ্ছতা ॥

যে পশ্চাত্ত আহার করিতে পারে, তাহাই আহার করিবেক, কিন্তু পরিণামে যাহা জীর্ণ হয় । সেইরূপ ঐশ্বৰ্য্যোচ্চ ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কৰ্ম্ম করিবেক, যাহাতে অর্থ বিপ্লব না হইয়া পশ্চাৎ হিত হয় ॥

বনম্পতেরপকানি কলানুপচিনোতিযঃ ।

সনাপ্নোতি কলং তেভ্যো বীজ্ঞস্য বিনশ্চতি ॥

যে ব্যক্তি ফলবান হকের সেবা করিয়া তাহার অপকফল ভগ্ন করে । সেব্যক্তি ঐ ফলের সম্যক রসাস্বাদনে বঞ্চিত হয়, এবং অপক ফল ভগ্নজন্য তাহার বীজও বিনাশ পায় ।

যন্ত পক মুপাদত্তে কালে পরিণতং ফলং ।

ফলাদ্রসং সলভতে বীজাচ্চৈব ফলং পুনঃ ॥

যে ব্যক্তি কালে পরিপক হইয়াছে এমন ফল গ্রহণ করে, সে ব্যক্তি ফল হইতে সম্যক রস প্রাপ্ত হয়, এবং পক ফলের বীজে রক্ষোপত্তি হইলে, তাহা হইতে পুনর্বার ফল প্রাপ্তির সংপূর্ণ প্রত্যাশা থাকে ।

কাংশ্চিদর্থান নরঃ প্রোজ্ঞো লবুধুলান্ মহাকলান্ ।

ক্ষিপ্ৰ মাশ্রভতে কর্তুং ন বিদ্বয়তি তাদৃশান্ ॥

অল্পমূল অথচ মহা ফলবান্ হয় এবং অল্পায়াসে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় অনেক আয়াসে পাইতে না হয় । এমন হকের সূক্ষ্ম-গণে কদাচ ছেদন করেন না । অর্থাৎ যে কোন বিষয় কৰ্ম্ম ইউক বহুভাষ্যর ব্যতী সমারম্ভ মধ্যে অল্পকালে বহু অর্থ উপচ হয়,

এতাদৃশ কর্মের প্রতি বিজ্ঞমহাশয়েরা কদাপি বিদ্ভাচরণ করেন না ।
ফলিলার্থ, যে কর্মে অল্লাহসে বহু বিভ্রান্ত লাভ হয়, সেকর্মের
পূর্বে পরিজ্ঞান হওয়ায় ও সামান্য বৈচক্ষণ্য নহে ॥

চক্ষুষা মনসা বাচা কর্মণা চ চতুর্বিধং ।

প্রসাদয়তি যো লোকঃ তং লোকোহু প্রসীদতি ॥

চক্ষু, মন, বাক্য, কর্ম, এই চতুর্বিধ বিষয় দ্বারা প্রসন্নতা জানা
যায় । অর্থাৎ লোক প্রতি যে ব্যক্তি প্রসন্ন হয়, তদনুসারে লো-
কেও তাহার প্রতি প্রসন্নতা দেখাইয়া থাকে । ইহাতে বোধ হই-
তেছে, যে তুমি যাহাকে বক্র চক্ষু দেখাইবে, সেও তোমাকে বক্র
চক্ষুতে দেখিবে । তুমি যাহাকে মনে বিরুদ্ধ ভাব ভাবিবে । সেও
তোমার প্রতি বিরুদ্ধ ভাবে চলিবেক । তুমি যাহাকে কটু কহিবে,
সেও তোমাকে কটু কহিতে অপেক্ষা করিবেক না । তুমি যাহার
মন্দ করিবে, সেও তোমার মন্দ করিতে চেষ্টিত কেন না হইবেক ?

যশ্মাত্রাশ্রুতি ভূতানি মৃগব্যাধা নু গাইব ।

সাগরান্তা মপি মহীং লক্ষা স পরিহীযতে ॥

যক্রপ ব্যাধ হইতে মৃগজাতিরা ভয় ব্যাকুলিত হয়, তক্রপ যে
ব্যক্তি হইতে মল্লয্য সকলে নিয়ত ভ্রাস পায়, সেই ব্যক্তি সাগ-
রান্তা সমস্ত মেদিনী লাভ করিলেও অল্পকালের মধ্যে বিনষ্ট হয় ।

অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, দৈহিক বিষয়ে মল্লয্যকে নিরর্থ ভয় প্রদর্শন
করাইয়া উৎপাত প্রস্তুত করিলে মর্মান্তিক যন্ত্রণা হয় । প্রজার মর্মা-
ন্তিক দুঃখ হইলে জগৎপিতা ভগবান্কে নিরন্তর স্মরণ করে,
স্মরণে ভয়াকুলিত প্রজা কর্তৃক স্মৃত হইলে সর্ব ভয়চ্ছেতা
ভগবান্ প্রজা পীড়ক ব্যক্তির পরিবর্তন অবশ্যই করেন ।

নভেন হৃদ্ধো ভবতি যেনাস্য পলিতং শিরঃ ।

যোবৈযুবা প্যধীয়ান স্তং বেদ স্ববিরং বিদ্বঃ ॥

অবিদ্বান্ ব্যক্তির মস্তকের কেশ পক হইলেও হৃদ্ধ কহে না ।
কিন্তু বিদ্বান্ যুবা পুরুষকেও জ্ঞানবানের হৃদ্ধ বলিয়া জানেন ॥

মৌনানু নির্ভবতি নারণ্যবসনানু নিঃ ।

স্বলক্ষণস্ত যোবেদ সমুনিঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥

কেবল মৌনাবলম্বনে, কি অরণ্যবাস করিলে মুনি হয় না ।
যিনি আত্ম শরীরের লক্ষণজ্ঞ তিনই শ্রেষ্ঠ মুনি হয়েন ।

নোচ্ছিন্দা দাত্বানো মূলং পরেমাং নাতিতৃষ্ণা ।

উচ্ছিন্দন্ হ্যাত্বানো মূলং নাত্মানং তাংশ পীড়য়েৎ ॥

লোভাক্রুত চিত্ত হইয়া আপনার এবং অপরের অর্থ নাশ করি-
বেক না । কেননা আপনার কিম্বা পরের ধন নষ্ট করিলে, আপ-
নাকে এবং পরকে পীড়াদেওয়া হয় ॥

ধর্ম মাচরতে যন্ত সন্তিস্চরিত মাদিতঃ ।

বসুধা বসু সংপূর্ণা বর্জ্যতে ভূতি বর্জিনী ॥

আদিকালাবধি সাধুগণেরা যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া আসি-
তেছেন, যে ব্যক্তি সেই ধর্মের আচরণ করেন, তাহার সমস্ত ধন
পূর্ণা এই বসুধার বসু বর্জিনী হন অর্থাৎ তাহাকে অশেষ প্রকার
ঈর্ষ্যা ভোগ করান ।

বিষয়ানন্দ । আচার্য্য মহাশয় ! ধর্মোপস্থান করা কর্তব্যকর্ম
বটে, কিন্তু তাহার সময় আছে । বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করিয়া,
যৌবন কালে ধনোপার্জন করিবেক, ব্রাহ্মবস্থা প্রাপ্ত হইলে ধর্মো-
পস্থান করা বিহিত বিবেচনা সিদ্ধ হয় ।

• বিজ্ঞানানন্দ । বৎস বিষয়ানন্দ ! বাল্যকালাবধি ধর্মোপস্থান
না করিলে বাক্যব্যবস্থায় ধর্মোবিশ্বাস থাকে না । অতএব প্রথমা
বস্থায় যেমন বিদ্যাভ্যাস করিবে তেমন ধর্মোপস্থানেরও অভ্যাস
করিতে হইবেক । যথা ।

যুৈব ধর্ম শীলঃ স্যাদনিত্যং খলু জীবিতং ।

কোহি জ্ঞানাতি কস্যাদ্য মৃত্যুকালো ভবিষ্যতি ॥

যুবা কালেই ধর্মশীল হইবে জীবনের বিশ্বাস কি ? জীবন

কাহার কখনও নিত্য নহে। কে জানে কাহার অদ্য মৃত্যু কাল উপ-
স্থিত হইবে।

প্রতিক্ষণ ময়ং কাল ক্ষীয়মাণো নবর্জতে ।

ঋবং সন্নিহিতো মৃত্যুঃ কর্তব্যো ধর্ম সঞ্চয়ঃ ॥

প্রতিক্ষণই পরমায়ুর ক্ষয় ব্যতীত বাকি নাই, নিকটস্থ মৃত্যু ইহা
নিশ্চয় জানিয়া ধর্ম সঞ্চয় করা কর্তব্য।

সুহৃদঃ শীল সম্পন্নঃ প্রসন্নাআবিদ্বধঃ ।

প্রাপ্যেহলোকে সন্মানং স্তুগতিং প্রেত্যগচ্ছতি ॥

শোভনবুদ্ধিমান, সুশীল, সচ্চরিত্র, প্রসন্নমনা, আত্মতত্ত্ব
ব্যক্তি, ইহলোকে সন্মান লাভ করতঃ পরলোকে সঙ্গতি প্রাপ্ত
হয়েন ॥

যশ বাঙমনসী স্যাতাং সম্যক্ প্রণিহিতে সদা ।

তপ স্ত্যাগশ্চ সত্যঞ্চ সর্বৈপারমবাণুয়াৎ ॥

যে ব্যক্তির বাক্য এবং মন সম্যক্ রূপ অপ্রমত্ত হয়, এবং তপ-
স্যা, দান ও সত্য কথনের অমুষ্ঠান থাকে, সেই ব্যক্তিই পূর্ণাঙ্ক-
রূপ ইহলোকে সন্মান লাভ পূর্বক, দেহান্তে পরম পদ প্রাপ্ত
হয়েন ॥

ধর্মোনিত্যঃ প্রশান্তাত্মা কার্য্যযোগ বহঃসদা ।

না ধর্মো কুরুতে বুদ্ধি নচপাপে প্রবর্ততে ॥

প্রশান্তচিত্তব্যক্তি ধর্মকে নিত্য আশ্রয় করতঃ কার্য্যোপায়ে
সর্বদা তৎপর থাকেন, সে ব্যক্তি কদাচই অধর্মের অমুশীলন
করেন না, এবং পাপেও প্রবর্ত্ত হইবেন না।

ধর্মাত্মো যঃ পরিত্যজ্য স্যাদিন্দ্রিয় বশানুগঃ ।

ত্ৰিপ্রাণধন দারেত্যঃ ক্ষিপ্ৰং স পরিহীয়তে ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম এবং অর্থ এই দুইকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল
ইন্দ্রিয়বশে কাল যাপন করে, সে ব্যক্তি অবিলম্বে ত্রি, প্রাণ,
ধন, দারা প্রভৃতি হইতে শীঘ্র পরিচ্যুত হয়।

বন্ধু রাআত্মন স্তম্ভ যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ ।

সএব নিয়তো বন্ধুঃ সএব নিয়তো রিপুঃ ॥

যে ব্যক্তি আপনি আপনার ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিয়াছে, সেই
ব্যক্তি আপনিই আপনার বন্ধু। অতএব আপনিই আপনার
নিয়ত বন্ধু, এবং আপনিই আপনার নিয়ত রিপু হয় ॥

প্রাপ্যচাপ্যাত্মমং জন্ম লক্কাচেন্দ্রিয় সৌষ্টবং ।

নবেন্ত্যাঅহিতং যন্ত সতবেদাত্ম যাতকঃ ॥

যে ব্যক্তি উত্তম মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হইয়া, এবং সুন্দর ইন্দ্রিয়
লাভ করতঃ আপনার হিত না জানে; সেই ব্যক্তিই আত্মঘাতী
হয়।

নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতং ।

কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশং ভূতকো যথা ॥

আপনার মরণকেও ইচ্ছা করিবেন না, এবং জীবনকেও ইচ্ছা
করবেন না, শুদ্ধ কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন, যেমন
কর্মচারী পুরুষেরা আপনার বেতন লাভের নির্দিষ্ট সময়কেই
প্রতীক্ষা করিয়া থাকে।

অনুবন্ধানপেক্ষেত সানুবন্ধেষু কর্মসু ।

সপ্রধার্ষ্যচ কুর্কীত ন বেগেন সমাচরেৎ ॥

যে যেকোন কর্ম করুক তাহার অনুবন্ধের অপেক্ষা করিবেন,
অনুবন্ধের ধার্ষ্য করিয়া পশ্চাৎ কর্মের সমাচরণ করিবেন, 'সহসা'
কোন কর্মই করিবেন না ॥

অনুবন্ধ সংশ্লিষ্ট বিপাকান্তে কৰ্মণাং ।

উপান মাননশ্চৈব ধীরঃ কুৰ্ব্বীত নান্যথা ॥

আদৌ কৰ্মের অনুবন্ধ, এবং কৰ্মের বিপাক যে সকল, তাহা দেখিয়া ধীর ব্যক্তি পশ্চাৎ কৰ্ম করিতে আপনার উপান করেন, ইহার অন্যথাতে কৰ্মে প্রবৃত্ত হইবেন না ॥

অর্থাৎ আরম্ভ কৰ্মের কল পশ্চাৎ ক্রিপণ ঘটবে, ইহা বুঝি রত্নের পরিচালন দ্বারা অনুমান করিয়া জানিবে, যদি কৰ্তব্য বোধ হয় তবে করিবেক, অকৰ্তব্য বোধে করিবেক না । এরূপ উত্তর কলদর্শি ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা সভ্য বলেন ।

ভক্ষোত্তম প্রতিচ্ছন্নং মৎস্তো বড়িশ মায়সং ।

কপাভিপাতী এসতে নানুবন্ধ মপেক্ষ্যতে ॥

উত্তম ভক্ষ্যে প্রচ্ছাদিত লোহ বড়িশ, তাহার অনুবন্ধ না জানিয়া স্বরূপতঃ ভক্ষ্যরূপ পরিজ্ঞানে মৎস্য গ্রাস করে ।

অর্থাৎ ইহা বিবেচনা করেনা যে এই অগাধ মলিন মধ্যে উত্তম আহারীয় বস্তু কি রূপে সংস্থিত হইয়াছে । সুতরাং কারণানুসন্ধান না করিয়া স্রীয় কৰ্ম বিপাকে পতিত হইয়া গ্রাসকরতঃ বড়িশ বিদ্ধ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করে । সেইরূপ যে ব্যক্তি অনুবন্ধের অপেক্ষা না করিয়া কৰ্ম করে, তাহার অসংশয় মৃত্যু হয় ।

যঃ প্রমাণং নজানাতি স্থানে বৃক্ষৌ তথাক্ষয়ে ।

কোষে জনপদে দণ্ডে ন স রাজ্যেহ বতিষ্ঠতে ।

যে ব্যক্তি আয়, ব্যয়, স্থিতি এবং ধন, রাজ্য, দণ্ড ইত্যাদি প্রমাণজ্ঞ না হয় সে ব্যক্তি কখনই রাজ্যে অবস্থিতি করিতে পারেনা ।

অর্থাৎ যে রাজা আপনার ভাণ্ডারে কত ধন আছে, তাহার পরিমাণ জানে না, এবং আপনার রাজ্য কতদূর তাহার সীমা করিতে পারে না । আর কত ব্যয় হইয়া কত ধন অবশিষ্ট

থাকিল তাহার প্রমাণজ্ঞ নহে, এবং ন্যায়যুক্ত বিচার করিতে শক্ত হয়না । এমন রাজা শক্ত রহিত রাজ্য প্রাপ্ত হইলেও রক্ষা করিতে পারে না । রাজা কি? সামান্য ঐশ্বর্যবান্ এইহব্যক্তিও যদি এরূপ দোষে লিপ্ত হয়, তবে তাহারও ঐশ্বর্য রক্ষা পায়না ।

ইহাতে এমন মনে করিহনা, যে ধর্মার্থ বিচার না করিয়া কেবল আয় ব্যয় স্থিতির প্রমাণজ্ঞ হইয়া আপন ঐশ্বর্য রক্ষণ করিলেই সভ্য হয়? তাহা নহে । ধর্মার্থযুক্তনীতিকুলব্যক্তি যদি এরূপ বিষয় রক্ষা করিয়া চলিতে পারে, তবে সেই ব্যক্তিই সভ্য হয় । নতুবা দম্যধর্ম রহিত, দৈব পৈত্রকার্য বঞ্চিত, অমাত্য ভৃত্য পরিবার পালনে ও দান ধর্মে বহিষ্কৃত ব্যক্তি যদি বিষয় রক্ষায় নিপুণ হয়, তথাপি সে কদর্যাচারী ব্যক্তি শিশুসম্প্রদায় মধ্যে কখনই গণনার যোগ্য হয় না ।

যন্তেতানি প্রমাণানি যথোক্তান্যনুপশ্যতি ।

যুক্তো ধর্মার্থয়ো জ্ঞানে স রাজ্য মধিগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি উপরি উক্ত যথা প্রমাণে ধর্মার্থজ্ঞানেযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তিই রাজ্যার্থে অধিগমন করিতে পারে ।

যদি এরূপ বিচিকিৎসা হয়, যে যথোক্ত প্রমাণের বহির্ভূত ব্যবহার করিলেও অনেকানেক ব্যক্তিকে একালে ঐশ্বর্যশালী দেখা যায়, একথা সভ্য । তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে, যে এ তাহার পূর্ব কৰ্মায়ত্ত, কিন্তু ইহলক্ষ্যকৃত অধর্মার্জিত বিষয়ের প্রতি চিরস্থায়ীত্বের বিশ্বাস নাই ।

অধর্মোইব রাজেন্দ্র যতো তদ্রাণি পশ্যতি ।

স্বপ্নকালে বিলীরন্তে আমপাত্র মিবাভুসা ॥

হে রাজেন্দ্র ! অধর্মে কখন মঙ্গল নাই । অধর্মদ্বারা অর্জিত ঐশ্বর্য অল্পকালের মধ্যেই সেইরূপ বিনাশ পায়, যেমন কাঁচা মৃত্তিকার পাত্রে জল রাখিলে সে জলদ্বারা অল্পকালেই গলিয়া যায় ॥

বৎস বিবয়ানন্দ ! এ দুটাবস্তুর ভাষণ এই যে, অধর্মের ধন উপার্জন করিলে কিঞ্চৎকাল ধনীরূপে মান্য হয়, কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে ঐ ধনের সহিত তাহার বিনাশাবস্থা উপস্থিত হইয়া উঠে।

নরাজ্য প্রাপ্ত মিত্যেব বর্জিতব্য মসাম্প্রভং ।
অিয়ং হবিনয়ো হস্তি জরা রূপ মিবোত্তমং ॥

অবিনীত অদান্ত পুরুষের প্রাপ্ত রাজ্যত্রী অল্পকালেই বিনাশ হয়। এক অবিনয়, ত্রীকে সেইরূপ নষ্ট করিয়া থাকে, যে রূপ একাজরাবস্থা পুরুষের উত্তম রূপকে নষ্ট করে।

অসত্যের পর পাপ নাই, অসত্যবাদী কখনই কল্যাণাচলে আরোহণ করিতে পারেনা। সমস্ত প্রকার উৎকট পাপ ঐ অসত্যবাদী জনকে সমাপ্রয় করিয়া থাকে, কালেই সেই সকল পাপ শ্রীমবলে ঐ অসত্যবাদীর ধন, মান, কুল, শীল এবং পর-মায়ু প্রভৃতিকে বিনষ্ট করে।

যথা যথাহি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে মনঃ ।

তথা তথাস্ত সর্কার্থাঃ সিদ্ধান্তে নাত্রসংশয়ঃ ॥

যেমন যেমন কল্যাণকর্মে মানব মনোভিনিবেশ করিবেন, তেমন তেমন তাহার সর্কার্থ সিদ্ধি হইবেক, তাহাতে কোন সংশয় নাই ॥

মদ্যপানং কলহং পুণবৈরং ভাঘ্যা পত্যো রন্ত-
রং ভ্রুতিভেদং । রাজদ্বিষ্টং স্ত্রীপুংসয়ো কিবা-
দং বজ্জ্যাংগ্যাছ বিন্দপস্থা প্রচুর্কং ॥

মদ্যপান, অনর্থ কলহ, মিথ্যাবৈর, পতি পত্নীর ভেদ প্রদর্শন, ও তাহাদিগের বিরোধে মধ্যস্থ হওন, জাতি ভেদ, রাজার ঘৃণা, স্ত্রী পুরুষের বিবাদ জন্মাইয়া দেয়া, পণ্ডিতেরা দুটপথ জানিয়া এসকল কর্মকে বর্জন করিতে কহিয়াছেন, অর্থাৎ এপথে গমন

করা কর্তব্য নহে; ইহাতে আপনাত্মক কল্যাণ ব্যতীত কল্যাণ হয় না।

সামুদ্রকং বাণিজ্যকং চৌরপুণং শলাকবৃন্তিকং
চিকিৎসকঞ্চ । অরিঞ্চ মিত্রঞ্চ কুশীলবঞ্চ নৈতা-
ন সাক্ষ্যেহুধি কুর্কতে সপ্তঃ ॥

জল যানারোহণ পূর্বক বাণিজ্য কার্যে দেশ দেশান্তরে গমনা-গমন যে করে, আর চৌর্য্যরূপজীবী যে হয়, ও বিজাতীয় কুৎসিত রত্ন্যপজীবী হয়, ও চিকিৎসাব্যবসায়ী, ও শত্রু কি মিত্র, এবং ঋণ প্রদান করিয়া তাহার রক্ষি যে ব্যক্তি গ্রহণ করে, এই সপ্ত জনকে সাক্ষ্য প্রদানে অধিকৃত করিবেনা, অর্থাৎ ইহাদিগের সাক্ষ্য গ্রাহ্য নহে।

তুণেঙ্কয়া জায়তে জাতকপং যুগেন ভদ্রং ব্যব-
হারেণ সাধুঃ । শুরোভয়েপ্যর্থকুচ্ছে যুধীরঃ কুচ্ছে
শচাপং সূহৃদ শচারয়শ্চ ॥

অগ্নিতে দাহ করিলে সূবর্ণ পরীক্ষা জানা যায়, স্বভাবেতে তদ্রূপে, ব্যবহারে সাধুকে জানা যায়, উপস্থিত ভয়ে বীরকে ও অর্থ ক্রেশে ধীরকে জানা যায়, কষ্টাপন্নাবস্থায় এবং আপদুপস্থিত-কালে শত্রু ও মৈত্রকে পরিচিত হওয়া যায়।

জরাকপং হরতি ধৈর্য্যমাশা মৃত্যু প্রাণান ধর্ম-
চর্য্যানসুয়া । ক্রোধ অিয়ং শীলমনার্য্যসেবা
দ্রিয়ং কামঃ সর্ব মেকাভিমানঃ ॥

জরা মনুষ্যের রূপ হরণ করে, লোভ ধৈর্য্য হরণ করে, মৃত্যু প্রাণ হরণ করে, অসুয়া ধর্মচর্য্যাকে নাশ করে, কুসংসর্গ স্বভাব নাশক, কাম লজ্জাহারক হয়, কিন্তু এক অভিমান এই সকলের সংহার করে।

জ্ঞানসৌদামিনী ।

নসাসত্য। যত্র নসন্তি বুদ্ধা বুদ্ধানতে যে নবদন্তি
ধর্মঃ । নাসৌ ধর্মো যত্র নসত্যমন্তি নতৎসত্যং
যচ্ছলেনাত্যু পৈতি ॥

সে সত্য সত্য নহে, যাহাতে পণ্ডিতগণের সমাগম নাই, সে
সকল পণ্ডিত পণ্ডিত নহে, যাহার ধর্মোপদেশ না করে, সে ধর্ম
ধর্ম নহে, যাহাতে সত্য নাই, সে সত্য সত্য নহে, যাহাতে
ছল আছে।

সত্যং কপং ক্রতং বিদ্যা কৌল্যং নীলং বলং ধনং ।
শৌর্য্যঞ্চ চিত্রভাষ্যঞ্চ দশ সংসর্গ যোনয়ঃ ॥

সত্য বাক্য কখন, লাবণ্য, শাস্ত্রব্যাপ্তি, জ্ঞান, কৌলিন্য,
অভাব, বল এবং ধন, শূরতা, চিত্র ভাষা অর্থাৎ বিচিত্রপদ বিন্যাস
পূর্ব্বক বক্তৃতা করণ, এই দশ সংসর্গজাত হয়। অর্থাৎ আলো-
চনায় বুদ্ধি পায়।

প্রজ্ঞানেনাগময়তি যঃ প্রাজ্ঞেভ্যঃ সপণ্ডিতঃ ।

প্রাজ্ঞোহ্যবাধ্য ধর্ম্মার্থে শক্নোতি সুখমেধিতুং ॥

পণ্ডিতের সংসর্গ করিলে নির্মল বুদ্ধি হয়, নির্মল বুদ্ধি লাভে
সংশাস্ত্র আলোচনা করিবার ক্ষমতা জন্মে, শাস্ত্রালোচনায় ক্ষমতা
হইলেই পণ্ডিত হয়, পণ্ডিত হইলেই ধর্ম্ম এবং অর্থ এতদূতর
লাভ হয়, ধর্ম্মার্থ লাভে চিরকাল সুখভোগ করিতে শক্ত হয়।

ধর্ম্মেণ রাজ্যং বিন্দেত ধর্ম্মেণ পরিপালয়েৎ ।

ধর্ম্মমুলাং শ্রিয়ং প্রাপ্য ন জহাতি নহীরতে ॥

ধর্ম্মে রাজ্য লাভ করিয়া ধর্ম্মদ্বারা পরিরক্ষা করিবেক, যেহেতু
ঐশ্বর্য্যের মূল ধর্ম্ম, সেই ধর্ম্মকর্ত্ত্বক ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলে নাশ হয়
না, এবং লক্ষ্মীও তাহাকে ত্যাগ করেন না।

অনসুরাজ্জবং শৌচঃ সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা ।

দমঃ সত্য মনায়াসৌ ন ভবন্তি দুরাঅনাং ।

জ্ঞানসৌদামিনী ।

৮৯

অনসুরা, সারলা, সদাচার, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, জিতেজিয়তা,
সত্যভাষণ, অনায়াস, এই সকল দুরাঅাদিগের হয়না।

অর্থাৎ পরপুণে দোষারোপ না করার নাম অনসুরা। কুটিলতা
বজ্জনের নাম সারলা। ঐতি স্মৃত্যুক্ত সদাচার করণের নাম
শৌচ। যদৃচ্ছালাভ সন্তুষ্টির নাম সন্তোষ, অপ্রিয় বাক্য বজ্জনের
নাম প্রিয়বাদিতা। ইজিয়দমনের নাম দম, মিথ্যার উপরতির
নাম সত্য, গাঢ়ানুরাগ প্রযুক্ত বহু আয়াস বিনা সহজ সাধাকে
অনায়াস বলে, ইহা দুরাঅাদিগের কখনই সম্ভব হয় না।

অর্থম চমক ।

দিজ্ঞানানন্দ। অরে বৎসবিষয়ানন্দ! জগতে পরমেশ্বর যত
বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার মধ্যে বাক্য হইতে উৎকৃষ্ট বস্তু
কিছু নহে, যত সুরম পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার মধ্যে
বাক্যাপেক্ষা সুরম কোন পদার্থ নহে, যত সুরমুর মিষ্টদ্রব্য
আছে, কিন্তু বাক্য সাধুর্য্যাপেক্ষা সুরমুর কোন দ্রব্যই নহে।
বাক্যেতেই শত্রু, বাক্যেতেই বন্ধু লাভ হয়। বাক্যদ্বারা এই
জগৎ সুরক্ষিত হইয়াছে। মধুর বাক্যে জগৎ বশ, কর্কশ কটুবাক্যে
জগৎ শত্রু হয়। অতএব বৎস! সহস্র গুণে ভূষিত ব্যক্তি যদি
মুখ দুটু হয়, তবে সকলেই তাহাকে অশ্রিয় করে, আর সহস্র
দোষ সত্ত্বেও মধুরবাদীকে প্রিয় করিয়া লয়। ইহার দৃষ্টান্ত স্থল
ছইটি দেখাইতেছি।

দেখ! কোকিলপক্ষী অতিখলস্বভাব, কৃষ্ণবর্ণ, অতিকুৎ-
লিত, রক্তচক্ষুতে দৃষ্টি ফেপ করে, কখন নীড় করিয়া বাস
করেনা, পর পুত্রের হিংসা করে, অর্থাৎ কাকের অণ্ড নষ্ট করিয়া
তাহার বাসাতে আগুনি অণ্ড প্রসব করে, কখন সন্তানের প্রতি-
পালন করিতে জানে না, এতদোষে লিপ্ত থাকিয়াও এক মধুর
বাক্য প্রয়োগজন্য জগজ্জনের বহুভক্ত হইয়াছে। সর্পজাতি
অতি স্তলক্ষণ, সৌন্দর্য্যযুক্ত, গাভ্র অতি অশীতল, মলম্বাচল
[১২]

নিবাসী, মাকতালী হয়, তথাপি বিষদুটাসা জনা অতি ভয়ঙ্কর
রূপে জগন্মোকের নিকট অতি অপ্রিয় হইয়া রহিয়াছে।

অতএব বিষয়ানন্দ! স্তম্ভাহিতচিত্ত হইয়া প্রবণ করহ, যদি
জগতের প্রিয় হইতে বাসনা থাকে, তবে বাক্য পাক্ষ্যকে সংযত
করিয়া সকলের প্রতিই মধুর বাক্য প্রয়োগ করিহ, যে বাক্য প্রবণে
আজ চিত্ত না হয়, সেও কি বাক্য? দুই বাক্য ক্ষেপ করায় আপ-
নার ক্ষতি ব্যতীত উপকৃতি দর্শন।।

আক্রোশ পরিবাদাত্ম্যং বিহিংসন্ত্যবুধা বুধান্।

বক্তাপাপ মুপাদন্তে ক্ষমমাণো বিমুচ্যতে ॥

মূর্খ ব্যক্তির। জীর্ণশাপরম্ভে আক্রোশ এবং পরনিন্দাবাদ
দ্বারা পণ্ডিতগণের হিংসা করে, কিন্তু তাহাতে ক্ষমাগুণ বিশিষ্ট
পণ্ডিতের কিছুমাত্র হানি হয় না, কেবল ঐ মূর্খ কষ্ট বজ্রাই
পাপে লিপ্ত হয় এইমাত্র।

অভ্যারোহাতকল্যাণং বিবিধাবাক্ষুভাষিতা।

সৈব দুর্ভাষিতা রাজনধর্ম্মায়োপপদ্যতে ॥

বিবিধ প্রকার স্তুভাষিত বাক্য দ্বারা কল্যাণ পদবীতে আরোহণ
করে। আর সেই বাক্য দুর্ভাষিত হইলে, তাহাতে অধর্ম্ম ব্যতীত
কোনধর্ম্ম উপপন্ন হয় না।

বাক্যেই স্বর্গ, বাক্যেই নরক, বাক্যেই মান, বাক্যেই অপমান।
কিঞ্চিৎ ঐর্ষ্যাবলম্বন করিলেই হয়। তুমি, আর তুই, এই দুই
বাক্য সমানাক্ষরে পরিণত, উচ্চারণ করিতেও সমান সময় লাগে,
রসনা ও উচ্চারণ কালে সমান রূপ পরিপ্রাপ্ত হয়। কেবল শুভা
শুভ প্রবণ মাত্র, তুমি কহিলে লোকের মান থাকে, বক্তাও জন
সমাজে শিষ্ট রূপে সমাদৃত হয়, তুই কহিলে লোকের মান হানি
এবং বক্তাও তাহাতে লোক সমাজে অশিষ্ট রূপে পরিচিত হয়।
তুমি এই বাক্য স্তুভাষিত, তুই এবাক্য দুর্ভাষিত হয়। বিনয় বাক্যে
আপামর সাধারণেরই পরিতুষ্টি জন্মে, অবিনয় বাক্যে সকলেরই

অপ্রিয় হয়। বাক্যের আঘাত অস্ত্র শস্ত্রাদির আঘাত অপেক্ষা
অপ্রিয় কঠিনতর হয়। অতএব সাধান হওয়া ভাল, হটাৎ
কাহাকে কষ্ট বাক্য আঘাত করা কর্তব্য নহে। দুর্ভাষ্যক্যাঘাতে
মনোভঙ্গ হইলে, আর পুনর্বার তাহার সংযোজন হয় না।

রোহতে চ শরৈর্বিদ্ধং বনং পরশুনাহতং।

বাচাধ্বরুস্তং বীভৎসং ন সংরোহতি বাক্ষতং ॥

কুঠারাদি অস্ত্রদ্বারা ছিদ্যমানবনস্বরূপের পুনঃ প্ররোহণ।
কিন্তু দুর্ভাষ্যরূপ শরক্ষতমর্মেণ আর পুনঃ প্ররোহ হয় না।
অর্থাৎ নশ্বাস্তিক কষ্ট বাক্যে মনো ভঙ্গ হইলে, আর কন্মিন
কালেও মনঃ প্রসন্ন হয় না ॥

কণা নালীক নারাত্মিহরন্তি শরীরতঃ।

বাক্ষল্যস্ত ন মিহর্ভুং শক্যো হৃদিশয়োহিসঃ ॥

শর, তোমর, তল্লাদিঅস্ত্র বিদ্ধ হইলে, শরীর হইতে তাহা
উদ্ধার করিবার বিস্তর উপায় আছে। কিন্তু যদি বিদ্ধ দুর্ভাষ্য
রূপ যে অস্ত্র, সে হৃদয়েই বিদ্ধ থাকে, তাহাকে উদ্ধার করিবার
কোন উপায় নাই।

অতএব বিষয়ানন্দ! বালক কালাবধি স্তুভ্যাস না করিলে,
যৌবন কালে বাক্যকে সংযত করিতে পারে না, বাক্য কথনের
পূর্বে শুভাশুভ বিবেচনা করিতে হয়, কথনানন্তর বিবেচনা নাই।
সন্ধিত অস্ত্র ত্যাগ করিলেও কদাচিৎ ব্যর্থ হয়, কিন্তু বাক্য শর
ক্ষেপ করিলে মোঘ হয় না।

যস্মৈ দেবা প্রযচ্ছন্তি পুরুষায় পরাভবং।

বুদ্ধিং তস্তাপকর্ষন্তি সৌর্য্যচীনানি পশুতি ॥

দেবতারা যাহাকে পরাভব প্রদান করিবেন তাহার পরাভবের
পূর্কেই স্তব্ধকিকে অপহরণ করেন। স্তবরাং বিনাশকারিণী কুরু-
দ্ধির বশে সে জগৎ কেই অর্কচীন দেখে। অর্থাৎ সাধু ব্যক্তিকে

অসাড়, ধার্মিক কে অধার্মিক, ধর্মকে অধর্ম, সভ্যকে অসভ্য, স্নহকে অস্নহ, উপকারীকে অতুপকারী, শুভকে অশুভ, করণীয়কে অকরণীয়, সুপথকে কুপথ, লাভকে অলাভ বোধকরে। তখনই অসুস্থানে বুদ্ধিতে হইবে যে ইহার বিনাশ দশা উপস্থিত হইয়াছে।

বুদ্ধৌ কলুষভূতাত্মাং বিনাশে প্রত্যুপস্থিতে।

অনয়োনয় সংকাশো হৃদয়া ন্যাপসর্পতি ॥

প্রত্যুপস্থিত বিনাশ কালে মলিনা বুদ্ধিতে অনয়কে, নয় স্বরূপ বোধ হয়, সেই অনয় তাহার হৃদয় হইতে কখন অন্তর হয় না।

অর্থাৎ বিনাশকালের পূর্বে মতি ভ্রংশ হয়, তাহাকেই কলুষ ভূতা বুদ্ধি বলে, সেই কলুষভূতাবুদ্ধিতে যত অশুভ কর্ম, সে সকল কর্মকেই শুভ বলিয়া ধারণা করে, তাহাকে স্নহংগণে সত্বপদেশ করিলেও তাহার হৃদয়ে অশুভ বলিয়া বোধ হয় না। স্ততরাং প্রাকৃতলোকসকলেই তাহাকে (মতিভ্রম) বলে। যাঁহারা সৎপুরুষ রূপে প্রতিপন্ন হইতে কামনা করেন, তাঁহাদিগের উচিত যে এরূপ বুদ্ধির কার্য্য দৃষ্টে বিবেচনা করিয়া আত্ম শুভাশেষী হইয়া পণ্ডিত দিগের এবং স্নহংগণের উপদেশ গ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের অসম্মতিতে কোন কর্ম সম্পন্ন করিতে প্রস্তুত না হন।

দিবসেনৈব তৎকুর্য্যাদেন রাত্রৌ সূখং বসেৎ।

অষ্টমাসেন তৎকুর্য্যাদেন বর্ষা সূখং বসেৎ ॥

পূর্বের বয়সি তৎকুর্য্যাদেন বৃদ্ধং সূখং বসেৎ।

যাবজ্জীবন তৎকুর্য্যাদেন প্রেত্য সূখং বসেৎ ॥

দিবসে এমত কার্য্য করিবে, যাহাতে রাজিকালে নিরুদ্ধেগে সূখ নিদ্রা ভজন হয়। অষ্টমাসে এমত কার্য্য করিবে, যাহাতে বর্ষা চারিমাস সূখে থাকিতে পারে। যৌবনাবস্থায় এমত কার্য্য করিবে, যাহাতে বৃদ্ধাবস্থায় সূখে বাস হয়। যাবজ্জীবন এমত কার্য্য করিবে, যাহাতে পরলোকে ক্লেশ না হয় ॥

নবম চমক ।

বিষয়ানন্দ হে আচার্য্য! আপনি পূর্বে আজ্ঞা করিয়া ছিলেন, সভ্য লক্ষণ কহিবেন, অতএব কিরূপ স্বভাবাপন্ন হইলে সভ্য হয় তাহা উপদেশ করুন।

বিজ্ঞানানন্দ! নানা গ্রন্থে নানা ক্ষুদ্রে সভ্যগুণের বর্ণনা করি-
ছেন, তথাপি মহারাজাভর্তৃহরির সভাসদ কুসুমদেবনামা পণ্ডিত
অষ্টাদশ প্রকার অসভ্য লক্ষণ কহিয়াছেন, তাহাই প্রথমতঃ সংক্ষে-
পেতে কহি-

আত্ম স্বার্থ পরায়েচ সত্যধর্ম বিবর্জিতাঃ।

পরোপকার রহিতা নিরর্থ পর পাড়কাঃ।

যেবেদ বাহ্যক্রুতিন স্তেষাং সভ্যগুণেন কিং ॥

যে সকল লোক আত্ম স্বার্থ পরায়ণ, সত্য এবং ধর্ম বিবর্জিত হয়; পরোপকার ধর্ম রহিত, নিরর্থ পরপীড়াদায়ক, বেদ বিহীন সকল কর্ম করে, তাহাদিগের সভ্যগুণে কি করিতে পারে। যাঁহারা সাধু বিচার, সাধাচার সাধাহার, সাধুক্রিয়াদিতে বিশ্বস্ত, তাহাদিগের সভ্য গুণের সহিত সম্পর্ক কি? যাঁহারা আত্মপ্লাষী, পর পরগুণ শ্রবণে অমর্ষী হয়, এবং উত্তমাধর্ম বর্ণ বিচার করে না, তাহাদিগের সহিত সভ্য গুণের কি সম্পর্ক? যাঁহারা জ্ঞানখল, গুরু শাস্ত্রে বিশ্বাস হীন, আর প্রচ্ছন্নবঞ্চক, তাহাদিগের সভ্য গুণের সহিত কোন সম্পর্ক নাই। এই সকল অসভ্য লক্ষণ ইহার অপেক্ষা আরো শাস্ত্রে কহিয়াছেন, অতএব সংক্ষেপেত মহা ভারতীয় প্রমাণে সভ্য লক্ষণ কিঞ্চিৎ কহি শ্রবণ করহ।

কর্ম চৈতদসাধুনাং বৃজিনং নাম সাধুবৎ।

নশ্রদ্ধাধানা ধর্মস্থ তে নশ্রুতি ন সংশয়ঃ ॥

অসাধু ব্যক্তির অসাধু কর্মকেই সাধু কর্ম বলিয়া সমাধরণ ক-
রিয়া থাকে। কিন্তু সেই সকল কর্ম তাহাদিগের সম্যক্ দুঃখের

নিমিত্ত হয়। এবং যথার্থ ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন অন্য বিনাশদশা প্রাপ্ত হয়।

কলিতার্থ সাধু আর অসাধুর ভিন্ন গঠন মতে, সাধু কর্ম করি-
মেই সাধু, অসাধু কর্ম করিলেই অসাধু হয়। মনুষ্যকে অসাধু
বলার পর আর ভিন্নকার করিবার অপেক্ষা থাকে না।

কর্মচেৎ কিঞ্চিদন্যস্তা দিরতরমসমাচরেৎ ।

যৎকল্যাণ মতিধ্যায়েৎ তত্রাত্মানং নিবোধয়েৎ ॥

যাঁহার, সভ্য তাহার ধর্ম ভিন্ন কিঞ্চিৎকিছ ও অসাধু কর্মের
সমাচারণ করেন না। লোক শাস্ত্র ঐশিদ্ধি শুভকর্মেই আপনাকে
নিযুক্ত করেন।

অতএব বৎসবিষয়ানন্দ! সর্বশাস্ত্রেই এরূপ ব্যক্তিসকলকে
সভ্য বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। নতুবা অপূর্ব বেশ বিন্যাসাদি
ও গাভ্রমার্জিত, স্নগন্ধ জব্য মুকুট পূর্বক লঙ্ঘনোপট্যবৃত্ত হইয়া
নগরে নগরে স্বীয় রূপ লাভণ্য দেখাইয়া বেড়াইলে সভ্য হয় না,
এবং আমরা জ্ঞানী, আমরা বিচক্ষণ, আমরা সভ্য বলিয়া সভ্য
সভ্য বক্তৃতা করিলেও জানীও সভ্য হয় না, বরং তাহাতে
মুখ তাই পদে পদে প্রকাশ পায়।

নলোকে রাজতে মুখঃ কেবলাপ্রশংসয়া ।

অপিচেম্ জয়া হীনঃ কৃতবিদ্যাঃ প্রকাশতে ॥

কেবল আশ্রয়প্রশংসায়, এবং মার্জিতরূপলাভণ্য দ্বারা লোক
সমাজে মুখ দীপ্তি পায় না। কিন্তু কৃতবিদ্যাব্যক্তি মাজ্ঞানাদি
হীন হইলেও সর্বত্র প্রকাশ মান হয় ॥

বৎস বিষয়ানন্দ! এই কৃতবিদ্যা, ও মুখ বলাতে কেবল শিল্প
বা অন্যান্য শাস্ত্রে নৈপুণ্য কি অনৈপুণ্য এমত নহে, ধর্মজ্ঞান
বিশিষ্টকে বিদ্বান্, ধর্মজ্ঞান বর্জিত ব্যক্তিকে মুখ কহিয়াছেন,
যে ব্যক্তি পরধনাদিতে লোভ শূন্য, সর্ব জীবে সমদর্শী এবং
দৈব পৈত্রকর্মে তৎপর, সেই সূভ্য, সেই সুপণ্ডিত।

নকলা বাক্য পটুতা ন দাতা দান কর্মণি ।

রণং জিত্বা ন শূরশ্চ বিদ্যায়া নচ পণ্ডিতঃ ॥

কেবল গদ্য পদ্যাদি রচনা দ্বারা বাচালতা করিলে বক্তা হয়
না, পাত্রা পাত্র বিবেচনা না করিয়া ধন ছড়াইলেই দাতা হয়
না। বাহুবলে সংগ্রাম জয় করিয়া রাজ্য লাভ করিলেও বীর হয়
না, আর বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেও পণ্ডিত হয় না।

সত্যবাদী ভবেদ্বক্তা দাতা পরহিতেরতঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং জিতঃ শূরঃ পণ্ডিতা ধর্মচারিণঃ ॥

সত্যবাদিব্যক্তিকেই বক্তা কহে, পরের হিতকারি ব্যক্তিকে
দাতা বলে, জিতেন্দ্রিয়ব্যক্তিকে শূর বলে, আর শাস্ত্রাধ্যয়ন
করিয়া ধর্ম বাঞ্জন যাঁহার করেন তাঁহাদিগকেই পণ্ডিত বলে।

পাপং চেৎ পুরুষঃ কৃত্বা কল্যাণ মতিপদ্যতে ।

মুচ্যতে সর্ব পাপেভ্যো মহাত্মৈরিব চন্দ্রমাঃ ॥

যে ব্যক্তি যৌবন কালে নিয়ত অশেষ পাপ করিয়া, পরে এমত
বোধ করে যে আমি অনেক উৎকট পাপ করিয়াছি, এক্ষণে আর
করিব না, ইহা নিশ্চয় করতঃ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শাস্ত্র সিদ্ধ কল্যাণ
কর্মের অনুষ্ঠান করে, তবে পূর্বকৃত সমস্ত পাপ হইতে পরিমুক্ত
হইয়া মেঘান্তরিত চন্দ্রের ন্যায় সেব্যক্তি পুনঃ সাধুবৎ প্রকাশ পায়।

যথাদিত্য সমুদ্যান্ বৈ তমঃ সর্বং ব্যপোহতি ।

তথা কল্যাণ মাতিষ্ঠন সর্বপাপং ব্যপোহতি ॥

যক্রপ সূর্য্যদেব উদয় হইয়া সমুদয় তমোরাশিকে বিনাশ ক-
রেন। তক্রপ কল্যাণ কর্মের অনুষ্ঠান করিলে পূর্বকৃত সমুদায়
পাপ বিনষ্ট হয় ॥

পাপানাং বিদ্বান্মুর্খানাং মোতমোহৌ দ্বিজোত্তম ।

লুকাঃ পাপং ব্যবস্থান্তি নরানাতি বহুশ্রুতাঃ ॥

লোভ আর মোহ এই দুইকেই পাপের বিশেষ অঙ্কন বলিয়া জানহ। লোভ মোহাভিভূত অশান্তিবিৎ ব্যক্তির পাপকেই নিশ্চয় করিয়া লয়। অর্থাৎ লোভি ব্যক্তির পরকাল মান্য করে না, কেননা পরকালের ভয় থাকিলে লোভের কার্য সম্পন্ন হয় না, লোভে না হয় এমত অপকর্মই নাই। অতএব বিষয়ানন্দ! লোভ সম্বরণ করা সৎপুরুষদিগের সর্বদাই কর্তব্য। দেখ, ধন লোভে চুরি জুয়াচুরি, বাটপাড়ি, এবং বিষাক্ত লগুড়াদি দ্বারা পর প্রাণ বাতন অনায়াসেই করিয়া থাকে। লোভ এমনই পদার্থ, যে রাজ্যশ্রী প্রাপ্ত হইয়াও লোভের অহরোধে দেবস্ব ত্রক্ষস্ব প্রভৃতি অপহরণ করিতে সর্বদা অভিলাষী হয়। স্ত্রীলোভে গম্যাগম্য বিরুদ্ধা বিরুদ্ধ সম্পর্ক বিচার থাকে না। আহারের লোভে বৈধ অবৈধ সকল জবাই ভোজন করিয়া থাকে, তাহাতে জাতি কুল বর্ণ বিচার করিতে পারে না, স্তত্রাং যথেষ্ট চরণে প্রবৃত্ত হয়।

অধার্মিক লোক সকল ভূগ সংরত কুপের ন্যায় অধর্ম কলাপকে ধর্মরূপে আচ্ছাদিত করিয়া রাখে, কেন না তাহাদিগের কুংসিত কর্মদুর্কে লোকে অধার্মিক না বলে, অতএব তাহারা যে জিতে-ক্রিয়তা, ও পবিত্রতা জানায় সেমুচ্ছ ধর্মোশ্রিত প্রলাপ মাত্র।

অতব্যো ভব্য রূপেণ ভস্মচ্ছ ইবানলঃ।

যতিরূপ প্রতিচ্ছনো জিহীষুস্তা মনিন্দিতাং ॥

যে ব্যক্তি অসৎ হয়, সে ব্যক্তি ভস্মাচ্ছ অগ্নির ন্যায় আপনার অসংতাকে সজ্জপে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। যেমন অতি অভব্য অসংস্রাবণ ক্রীরামের প্রথমিনী অনিন্দিতা নীতা হরণেচ্ছু হইয়া ভব্য যতিরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়াছিল।

অতএব, আরে বৎস! অমতের বাক্যে আপনি চিত্তকে লোভিত করিহ না, নতের বাক্যে বিশিষ্টরূপ সারল্য জ্ঞানায়, কিন্তু তাহাদিগের স্বভাব ও কার্যের পরীক্ষা না লইয়া কেবল কথায় সজ্জন বলিয়া যে ব্যক্তি বিশ্বাস করে, তাহার অসংশয় বিপৎ ঘটনা হয়।

দশম চমক।

বিষয়ানন্দ হে আচার্য! আপনি যে শিষ্টাচার শিক্ষার উপদেশ করিলেন, ইহা অতি কঠিন সাধ্য বোধ হইতেছে, কেননা, নানা দেশীয়, নানা মত আছে, তাহা চিত্তধারণ করা অল্পবুদ্ধির কার্য নহে। অতএব এমত সুগম পথ প্রদর্শন করাউন, যাহাতে অনায়াসে গমন করিতে পারি, নচেৎ গহন বিপিন সদৃশ ধর্ম্মারাণ্যে প্রবেশ করা যায় না। আপন আপন যুক্তিতে ধর্ম্ম নিরূপণ করা সুস্থর পরাহত।

বিজ্ঞানানন্দ! আরে বৎস! শিষ্টাচার শিক্ষার মূল কারণ পিতামাতার সেবা পরিচর্যা করণ। জগৎপিতা জগদীশ্বর প্রথম আশ্রয় শরীর হইতে এতৎ চরাচর প্রভৃতি সকল বস্তুর সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম সংস্থান বিভাগ করিয়া যথা নিয়মে তাহা প্রচলিত রাখিবার নিমিত্ত আপনার প্রথম পুত্রকে উপদেশ করেন, পরে তিনিও আপনার পুত্রকে উপদেশ দেন। এইরূপে পুত্র পরম্পরা পিতৃ উপদেশানুসারে কৈশরকৃত নিয়ম সকল অর্থাৎ আচার ব্যবহার, রীতি, নীতি, ধর্ম্ম, দৈব, ঠৈত্রকর্ম্ম, বর্ণাশ্রমাদি বিভাগে জ্ঞান, ব্রতোপবাসাদি যথা বিধানে চলিয়া আসিতেছে, ইহার অন্তর হইয়া চলিতে কাহার সাধ্য নাই, চলিলেও অপদে থাকিতে পারে না, স্তত্রাং তাহাকে বিপদ বলা যায়, যে হেতু সাধুপুণ্ড্রপ্রদর্শনার্থ মনুষ্যের আদিপুরুষ জগদ্ধাতার প্রথম পুত্র স্বায়ম্ভুব মনু উপদেশ করিয়া গিয়াছেন। যথা

যেনাম্ম পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ।

তেন যায়াৎসতাং মার্গ স্তেন গচ্ছন্নরিব্যতে ॥

যে পথে পিতা গমন করিয়াছেন, যে পথে পিতামহেরা গমন করিয়াছেন, সেই সাধুদিগের পথ, সে পথে গমন করিলে কোন মতে অবসন্ন হয় না।

অতএব বৎস!—ইহার অপেক্ষা ধর্ম্মশিক্ষা এবং সভ্যতা শিক্ষার সুগম উপায় আর নাই। পিতা মাতার নিকট উপদিষ্ট হইয়া

পূর্ব পুরুষানুসার সদাচারের অভ্যাস করিলে শিষ্ট সম্প্রদায় মধ্যে গণনীয় হয়। পিতা মাতার আজ্ঞা লঙ্ঘন ও তাঁহাদের উপদেশকে অগ্রাহ্য করিয়া আপনার যুক্তিমত, কিম্বা অশিষ্ট সংপ্রদায়ীর উপদেশানুসারে আচার ধর্মাদির পরিগ্রহ করিলে শিষ্ট সম্প্রদায় গণ্য হয় না, এবং কোন ধর্মই উত্তীর্ণ হইতে পারে না। পিতা ও মাতার প্রসন্নতা লাভ করিতে না পারিলে, কোন প্রকারেই সর্বজ্ঞ জন্মে না, এবং পরকালেও নিস্তীর্ণ হইতে পারে না, পরকালের কথা দূরে থাকুক মাতাপিতাকে অসন্তোষ রাখিলে ইহলোকে কোন সুখেরই ভোক্তা হইতে পারে না। সে যদি বৃহস্পতি তুল্য ও পণ্ডিত হয়, তথাপি জন সমাজে অজ্ঞত্বাদি দোষ জন্য উপহাসের এক আধার স্বরূপ হয়। একারণ উপদেশ জ্বলে তোমাদিগকে মহাভারতীয় এক আধ্যাত্মিক কহি, সমাহিত চিত্তে গ্রহণ করহ।

কান্য কুজ দেশে কৌশিক নামে অকৃতদার এক ব্রাহ্মণ, পিতা মাতার অসন্তোষভায় সুদুষ্কর তপোধর্মে লিপ্ত হইয়াও সর্বজ্ঞত্বাদি লাভ করিতে পারেন নাই। অর্থাৎ ব্রহ্মামাতা ও ব্রহ্মপিতাকে পরিত্যাগ করিয়া যখন পুলহাশ্রমে তপস্যা করিতে গমন করেন, তখন তাঁহার মাতা ও পিতা অত্যন্ত কাতর হইয়া, প্রাণ পেক্ষা প্রিয়তম পুত্রকে বিস্তর নিষেধ করিয়া কহেন।

অরে বৎস! তুমি এ বুদ্ধি পরিত্যাগ করহ, আমরা বৃদ্ধ হইয়াছি, এ সময়ে ঘোরতর দুস্তর রজিনার্ণবে নিঃক্ষেপ করিয়া তুমি কোন ধর্ম উপার্জন করিতে অভিলাষ করিতেছ, আমাদেরিগকে দুঃখ সন্ত্রস্তে ভাসাইলে তোমার কোন ধর্ম হইবে না, এক্ষণে আমাদেরিগের সেবা পরিচর্যা করিলে গৃহে বসিয়াই তোমার সকল ধর্ম উপার্জন হইবেক। আমরা অত্যন্ত বৃদ্ধ হইয়াছি, তাদৃশ গতি শক্তি রহিত আমাদেরিগের রক্ষণাবেক্ষণ এবং সেবা পরিচর্যা করে এমত ব্যক্তি মাত্র নাই। অন্ধের যক্তি স্বরূপ সবেমাত্র এক পুত্র তুমিই আছ, এসময় নিষ্ঠুর হইয়া আমাদেরিগকে তুমি যদি পরিত্যাগ করিয়া যাও তবে আমাদেরিগের কি গতি হইবে? ইহাও তো তোমার চিন্তা করা উচিত। একে পুত্রবিচ্ছেদানল জ্বালা, তাহার পর তঠরানল জ্বালা, এই বৃদ্ধশরীরে আমরা কি প্রকারে সহ্য করিতে শক্তি

হইব! অরে বৎস! এরূপ দীন দীন ভূশকাতর বৃদ্ধ পিতা মাতাকে দুঃখ দুঃখ পাখোধি সলিলে ভাসাইয়া তপস্যায় তুমি কত পুণ্য সঞ্চয় করিবে? শাস্ত্রে কহে পিতামাতার সেবায় পুঞ্জের এবং পতি সেবাতে স্ত্রীহৌকের যে ধর্ম, তাহার কোটি কোটি অংশের একাংশও তপস্যাদিতে নাই, অতএব আমাদেরিগের সেবাব্যতীত তোমার তপস্যা করা গরীয় ধর্ম নহে।

অরে প্রাণপ্রিয়তমপুত্র! এক্ষণে এসকল কুবুদ্ধিরক্তি পরিত্যাগ পূর্বক আমরা যতদিন জীবিত থাকি, ততদিন আমাদেরিগের আনন্দ জনক হইয়া সেবা কর, আমাদেরিগের উপরম হইলে পশ্চাৎ তপোধর্মের সমাচরণ করিহ। সংপ্রতি গৃহস্থ ধর্ম সংযুক্ত থাকিয়া জনক জননীর সেবা কলে জগজ্জনকের প্রিয় পাত্র হও। নিরর্থ দুঃখজালে আরত করিয়া আমাদেরিগের ক্লেশগ্রস্ত হইলে তোমার কদাপি কোন সংকল্প সিদ্ধি হইতে পারিবেক না।

রে বৎস! তোমার আদর্শনে আমাদেরিগের রোদিন ব্যতীত আর কোন অবলম্বন থাকিবে না, অতঃপর নিরন্তর জলাবিল নয়নহেতু অন্ধ হইবার বিস্তর সম্ভাবন। অতএব তপোধর্মের বিরাম করতঃ আমাদেরিগের নয়নগোচরে অবস্থিতি করিয়া সতত নয়নানন্দ প্রদান করহ। এরূপ পিতামাতার সাক্ষিপোক্তিরপ্রতি শ্রোত্র পাত মাত্র না করিয়া তপোজিগীষায় বৃদ্ধ পিতা ও ব্রহ্মামাতাকে সুদুস্তর শোকসাগরে নিঃক্ষেপ করতঃ তপস্যার্থ স্বগৃহ হইতে পুলহাশ্রমাতিমুখে প্রস্থান করিলেন।

পশ্চি পর্যটন দ্বারা কিয়দিবসকে অতিবাহন করতঃ পুলহাশ্রমোপনীত হইয়া সুরমা গণ্ডকীতীরে শালগ্রামতীরে তপোধর্মে নিবিশ্লেষিত হইয়া পঞ্চতপাদি কঠোর কঠোর ব্রত সকলের নিয়ম পরিগ্রহ করিয়া বহু সংবৎসর কালকে অতিপাত করিলেন।

বায়ু পত্র ফল জলাহারাদির নিয়মগ্রহণ জন্য শীর্ণকলেবর অস্থিচর্ম বিশিষ্ট, কোটরাশ্রিত চক্ষু, জটাজাল মণ্ডিত মস্তক, লম্বাশ্রনখাদিশিষ্ট হইলেন, কিন্তু সর্বগাত্র দিয়া অতীব্রত তপোজিহ্বালা নির্গত হইতে লাগিল। দৈবযোগে কদাচিত্ গণ্ডকী তীর নীরসধারি এক ক্রৌঞ্চপক্ষী ঐ কৌশিকের উপরি

তাঁগে উদ্ভীর্ণমান হইয়া পুরীষ বজ্জ্বল করিল, বায়ু বেগে ঐ বিষ্ঠার এক বিন্দু ঐ উপস্থিতকৌশিকের গাত্রে সংলগ্ন হইল তদুচ্চৈঃ স্ফীতকৌশিক কোথাঙ্গীভূত হইয়া ঐ বকেয় প্রতি কোপদৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিলেন। ভদীক্ষণমাত্রঃ কালান্তদহনোপম প্রলয়াগ্নি নির্গত হইয়া এককালীন বকপক্ষীকে ভস্মসাৎ করিল। তাহা দেখিয়া আপনার তপোবলের পরীক্ষা প্রাপ্ত হইয়া কৌশিক মহাজ্ঞানী হইলেন, এবং আমি চীর্ণব্রত হইয়াছি এমত নিশ্চিত অবধারণ করিলেন। এক্ষণে আর আমার তপস্যা করিবার কোন প্রয়োজন করে না।

আপনাকে দৃঢ় রূপে স্মরিত জ্ঞানিয়া তপস্যার বিরাম করতঃ বিদেহ নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ক্রমশঃ পথ পর্যটন দ্বারা শ্রান্ত এবং ক্ষুৎ পিপাসায় ব্যাকুল হইয়া মধ্যাহ্নকালে কোন এক ব্রাহ্মণ গৃহে অতিথি হইলেন। সেই গৃহ কর্ত্তা অতিরুদ্ধ, তৎপক্ষী পতিব্রতধর্ম পরায়ণা, বৎকালে ঐ কৌশিক তদুচ্চৈঃ উপস্থিত হইলেন, তৎকালে সেই পতিব্রতা ব্রাহ্মণী যথা শাস্ত্র পতি সেবা কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। বাঙমাত্রে অতিথিকে উপবেশন করিতে করিয়া পতি সেবা করিতে লাগিলেন, তাহাতেই তাঁহার অতি রিক্ত কালক্ষেপ হইয়া গেল। ক্ষুধা তৃষ্ণায় দন্দহামান কৌশিক উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, মাগো আমাকে ক্ষুধা তৃষ্ণায় অতি বাধিত করিয়াছে, দ্রব্য ভিক্ষা প্রদান করহ। পতিব্রতা উত্তর করিলেন, বৎস! কিঞ্চিৎ অপেক্ষা করহ। পুনর্বার কতি পয় ক্ষণান্তর কৌশিক পুনর্বার ভিক্ষা চাহিয়া কহিলেন না। আমি অতিশয় কাতর হইয়াছি, আর ক্ষুধা সত্য করিতে পারি না। পতিব্রতা কহিলেন, বৎস! আরও কিঞ্চিৎকাল অপেক্ষা কর। পুনর্বার কিয়ৎ কালান্তর কৌশিক ভিক্ষা চাওয়াতে, পতিব্রতা পুনঃ ক্ষণ কালাপেক্ষা করিতে কহিলেন। এই রূপ কৌশিক বতবার বলেন পতিব্রতাও ততবার অপেক্ষা করিতে কহেন। তথন মহাজ্ঞানী কৌশিক ঐবৎ কোপের আহরণ করিয়া কহিলেন, রে চণ্ডালপ্রসূতে! তুই আমাকে চিনিতে পারিলি না, যে আমি কে। সামান্য জ্ঞান করিয়া ভাঙ্ছিল্য করিতেছিস। আমি

যেসকল কঠিন ব্রত ধারণ করতঃ উগ্র তপস্যা করিয়াছি, তাহার ফলে এইক্ষণে ভস্মসাৎ করিব, আর সহ্য হয় না। কৌশিকের এতৎ, জ্ঞানমানুষকে প্রবণ করিয়া, পতিব্রতা স্মেরাননা হইয়া কহিলেন হায়র হির হও, অবোধের ন্যায় এত কোপ করা উচিত নহে, সমরণ করহ। আমি কাকী বকী নহি, আমি পতিব্রতা স্ত্রী যদি পতি চরণে মন থাকে, তবে তোমার ওকোপে আমার কি ক্ষতি হইবে? একটি বকে ভস্ম করিয়াই এত অভ্যাস।

পতি ব্রতার ধ্বন বিগলিত এই বকভস্মের কথা শ্রবণ যাত্রাই কৌশিকের গাত্রলোভিত, ওকঠ ওঠ তালু শুষ্ক হইয়াগেল, স্মিয়াবিষ্টচিত্তে আত্মকৃত বকভস্মের বিবরণ স্মরণ করিয়া, আপনা আপনি মনেই চিন্তা করিতে লাগিলেন। কি আশ্চর্য! আকিগণ্ডকীতীরে পুলহাশ্রমে নিবিড়রিপিনে যে বক ভস্ম করিয়াছি, কুলবধু হইয়া এই পতিব্রতা স্ত্রী ইহা কি প্রকারে বিজ্ঞাত হইল। অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়া কৌশিকস্মি বিনয়বনডকক্ষরে পতিব্রতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মাগো! তুমি কে, আমি চিনিতে পারিলাম না। আমি নির্মল্য পুলহাশ্রমে বক ভস্ম করিলাম, তুমি কুলবধু গৃহাশ্রমে থাকিয়া কি প্রকারে তদুদ্ভাতাবগত হইলে, ইহার স্বরূপভব আমাকে কহিতে আজ্ঞা হয়। তখন পতিপরায়ণা পতিব্রতাললনা, কৌশিকের বিনয় বচন শ্রবণে, মহাস্যবদনে কহিলেন। হে ধরামরকৌশিক! তুমি অতি অবোধ, তোমার দুষ্কৃতি কালন হয় নাই, অতএব তুমি আমার স্বরূপ ভব জ্ঞানিবার যোগ্য পাত্র নহ, তোমাকে ইহার বিশেষ কারণ কি কহিব, বিদেহ নগরে তুলাধার নামে পিতৃ মাতৃ ভক্ত ধর্ম বাধ তোমাকে বিস্তারিত রহস্য কহিবে। অতএব এস্থান হইতে মিথিলায় দ্রব্য গমন করহ। তাহার নিকট উপদেশ পাইলে বিশেষ ভব জ্ঞানিতে পারিবে। সেই বাধ সর্বজ্ঞ বহুদর্শী সর্ববেদ বেদান্তবিৎ ত্রিকাল জাত পুরুষ। আমি পতিসেবার ফলে সর্বজ্ঞা হইয়াছি এইমাত্র সংক্ষেপে কহিলাম। ইহা কহিয়া মথোচিত ভক্তিসহকারে সেবা করিয়া কৌশিককে বিদায় করিলেন।

অনন্তর, কৌশিক, পতিব্রতার নিকট পূজাগ্রহণ করতঃ বিদায়

হইয়া ধর্মব্যাধের দশনাভ্যাসবিদেহ নগরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন। পশ্চিমমুখে গমন করিতে করিতে আপন মনে কতই বা চিন্তা করিতেছেন, এবং কতই বা আপনাকে আপনি দ্বিত্বের দিতেছেন হা! আমি কি অভ্যাস, আমি কি অপূণ্যকর্ম, এতকাল পর্যন্ত কঠিনতর ব্রত ধারণে যৎপরোনাস্তি ক্রেশের সহিত পঞ্চপাদি করিয়াও সর্বজ্ঞত্ব লাভ করিতে পারিলাম না। অবলা হইয়া যোগিদেগের প্রার্থনীয় যে সর্বজ্ঞত্ব তাহ গৃহে বসিয়া লাভ করিয়াছে, ইহাও সামান্য চমৎকারের বিষয় নহে, এই পতিব্রতা ধর্ম ব্যাধের যে রূপ প্রকাশ্য করিল, না জানি সেই বা কি রূপ ক্ষমতাবান হইবে?।

এইরূপ চিন্তায় পশ্চিমমুখে কতিপয় দিবসকে অতিবাহন করতঃ মিথিলা নগরে উপস্থিত হইয়া ধর্মব্যাধের অন্বেষণ করিয়া বিপণ স্থানে তাহার সাক্ষাৎ করিলেন। তুলাধার আপনার ধর্মপত্নীর সহিত একত্র উপবিষ্ট হইয়া মাংস বিক্রয় করিতেছে। দ্বিজবর কৌশিকঋষিকে দেখিবামাত্র সমুদ্রে গাত্রোদ্ধান করতঃ সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক নমস্কার করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটবদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন। হে অবনীদেব। অদ্য আমার সকল জন্ম, সফলাক্রিয়া, সুপ্রভাতা রজনী, যেহেতু মহাহুতাব সাধুর সন্দর্শন করিলাম। আমি চণ্ডাল, অতি হীন, লুপ্তক, পাপজাতি হীনযোনি প্রভব, নিরন্তর অধম কর্ম দ্বারাই জীবন যাত্রা নির্বাহ করি। ভবদ্বিধ মহাত্মাদিগের সহিত আমার সাক্ষাৎ হওয়া অতুল পরাহত, কেবল মৈথিলীপতিব্রতার বাক্যাত্মসারেই এ দীন হীন পাপীয়ানব্যক্তিকে কৃতার্থ করিতে এ অধমালয়ে আপনার সমাগমন হইয়াছে, অতএব যথাজ্ঞান যথামতি আমি যে ব্যক্তি উপদেশার্থ বাক্য তোমাকে কহিব, তাহাতে কিয়ৎকাল বিলম্ব করিতে হইবে।

সংপ্রতি আপনি আমার ভবনে গিয়া কিঞ্চিৎক্ষণ বিশ্রাম করুন। ইহা কহিয়া মধ্যাহ্নকালে পণ্যস্থল হইতে ত্রীপুরুষে মাংস বিক্রয়কর্মের অবহার করতঃ কৌশিককে সঙ্গে লইয়া অগৃহে সমাগত হইলেন। ধর্মব্যাধ পুরপ্রবিষ্ট হইয়া রন্ধ মাতা

পিতাকে তৈলাদি মুকুণদ্বারা অশীতল সলিলে স্নান করাইলেন। স্নানান্তর যথাযোগ্য তৌগ্য দ্রব্য ভোজনে স্তুত্ব করতঃ অপূর্ব শয্যাতে শয়ন করাইয়া স্ত্রীকে পিতা ও মাতার পাদ স্নান করিতে লাগিলেন। কৌশিকঋষি ধর্ম ব্যাধের ধর্মজ্ঞতা ও সদ্যবহার, এবং পিতা মাতায় ঐকান্তিকী ভক্তি দেখিয়া এককালীন বিষ্ময় পাখোধি সলিলে নিমগ্ন হইলেন।

অনন্তর, তুলাধার পিতা মাতার আজ্ঞা লইয়া আতিথেয় কর্ম সম্পাদনার্থ কৌশিকের নিকট সমাগত হইয়া বিনয় পুরঃসর কহিতে লাগিলেন। হে প্রভো!, আপনি ভূদেব ব্রাহ্মণ জাতি, আমি অতি নীচ চণ্ডাল বংশ প্রসূত, আমার ভবনে আপনার সেবা কি প্রকারে হইতে পারে? এবং না হইলেও বা এদীনের ধর্ম রক্ষা কি রূপে হয়? ইহা কহিয়া কোন বিশিষ্ট স্থানে বাসা দিয়া সেবা পরিচর্যা করিয়া, তদাজ্ঞাত্মসারে স্বভবনে আসিয়া স্নানাদি করিয়া পিতা মাতার পত্রাবশিষ্ট প্রসাদাম ভোজনে স্বীয় জঠরানলের শান্তি করিলেন।

মহর্ষি কৌশিক, তুলাধারের চরিত্র এবং সর্বজ্ঞত্ব, ও ধার্মিকতা দেখিয়া মনেই আত্মকৃত তপস্যার বিস্তর স্লাঘা করিতে লাগিলেন। আমি কঠিনতর ক্রেশ সহ্য করিয়া যে তপস্যা করিয়াছিলাম, সেই ফলেই আমার এবস্থিধ সাধু সঙ্গ লাভ হইল। নতুবা এধর্মব্যাধের সহিত সঙ্গ হইবার সম্ভাবনা কি ছিল, ইহাকে চণ্ডাল যে বলে সেই চণ্ডাল, যদিও ব্যাধকূলে উৎপন্ন বটে, তথাপি চরিত্র গুণে সাধু শব্দের বাচ্য হইয়াছে। এক্ষণে এই সুশোভন চরিত্র ধর্মব্যাধের নিকট প্রশ্ন করিয়া যদি আপনার কিঞ্চিৎ কল্যাণ কর উপদেশ গ্রহণ করিতে পারি, তবেই আমার ক্রেশার্জিত তপস্যার চরিতার্থতা লাভ হয়।

অনন্তর অবসানবেলায় ধর্মব্যাধ কৌশিকসমীপে সমাগত হইয়া ভূম্যাসনে উপবেশন করতঃ দ্বিজ পুরুষের মনঃস্থিত সমস্ত বিষয় এবং পতিব্রত কলে পতিব্রতা স্ত্রীর সর্বজ্ঞত্বাদি বিষয় বস্তারিত করিয়া কহিলেন। তন্মুখ্যুত অত্যন্ত বিস্ময়পনীয়। ধর্মকথার অন্বেষণ করতঃ কৌশিকঋষির চিত্ত অতি চমৎকৃত

হইল। সাতিশর বিনয়দ্বারা ভূলাধারকে কহিতে লাগিলেন।
হে সাধো! তোমার সহিত সংসর্গ করিয়া আমি পরম পবিত্র হই-
লাম, তুমি ভগবদ্রূপে প্রদত্ত পরম সাধু, আমাকে অমুগ্রহ করিয়া
কিঞ্চিৎ উপদেশ করহ, বাহাতে আমি শিষ্ট সমাজে সত্যরূপে
গণ্য হইতে পারি।

শিষ্টাচারঃ কথমহং বিদ্যামীতি নরোত্তম।

এত দিচ্ছামি তদ্রং তে শ্রোতুং ধর্মভূতায়র ॥

বনপর্বঃ।

হে সর্গধর্মভূতায়র! হে নরোত্তম! আমি কিরূপে শিষ্টাচার
জানিতে পারি। এবং তোমার নিকট পরম কল্যাণীয় উপদেশ
বাক্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥

কৌশিকম্বির এতৎ প্রশ্নের উত্তর ক্ষুদ্র ধর্মব্যাখ্য তাঁহাকে
সমস্ত শিষ্টাচার উপদেশ করিতেছেন। যথা।

যজ্ঞোদানং তপোবেদাঃ সত্যঞ্চ দ্বিজসত্তম।

পঠৈতানি পবিত্রাণি শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥

হে দ্বিজসত্তম! যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, এবং সত্য,
এই পঞ্চ শিষ্টাচারেতে নিত্যাত্মেয় হয়, ইহার অন্যথাচরণে
শিষ্টাচার সম্পন্ন হইতে পারেনা।

অর্থাৎ এতৎ পঞ্চ কর্মের অমুষ্ঠানে মনুষ্য মাত্রেই সত্য পদ-
বীতে সমারূঢ় হয়। তন্নিমিত্ত, পঞ্চকর্মের পৃথক ফল দর্শন
করাইতেছি। প্রথম যজ্ঞাদি কর্ম সম্পাদন করিতে হইলে, তদনু-
রোধে সর্বদা শুদ্ধাচারে থাকিতে হয়, আদি পদে ব্রহ্মচর্যব্রত
নিয়ম দেবার্চনাদি ও বৈধাহার যথেষ্টাচারের পরিহার করিতে হয়
এবং সংযতেন্দ্রিয়বান হইতে হয়, অবিহিত বিহারটন ব্যবহারা-
দিতে বিরত থাকিতে হয়। সুতরাং যজ্ঞাদি কর্মে আরত ব্যক্তির
অপকৃষ্ট কর্ম করিবার সাবকাশ থাকেন।

অতএব সর্ববাদী সম্মত সত্য মূলক যজ্ঞ কর্মই পুরুষের প্রথম
সম্পাদনীয় হইয়াছে। মনুষ্যের মন অতিচঞ্চল, তাহাকে ধর্ম

রূপ রক্ষা তে দৃঢ় বন্ধন না করিয়া যদৃচ্ছাবশে বিচরণ করিতে দে-
ওয়া কর্তব্য নহে। একারণ যজ্ঞাদি কর্মের বিধিবোধন দ্বারা
মনকে অনবকাশ প্রদান পূর্বক কদর্য কর্ম হইতে নিরস্ত করা অব-
শ্য করণীয় কর্ম হয়। যজ্ঞাদি শাস্ত্রে কহিয়াছেন, আচারবান্
ব্যক্তির আয়ু রক্ষি হয়, আচারবানের গৃহে লক্ষ্মীর বাস হয়, আ-
চারবান্ ব্যক্তিকে কোন অকলাণ স্পর্শ করিতে পারে না।
আহার শুদ্ধিতেই মনুষ্যের চিত্ত শুদ্ধি হয়।

যে ব্যক্তি অবিরত অবৈধ মদ্যমাংসাদি ভোজ্যের কদর্য জব্যের
আহার করিয়া থাকে, জব্যগুণে তাহার চিত্ত তমোভিত্ত হয়,
সুতরাং তমোগুণোদ্ভূত উন্নত স্বভাব জন্মে, উন্নত ব্যক্তির পর
কালের ভীতি কি হইবে? ইহ লোকেরই লজ্জাভয়ে অলাঞ্জলি
দেয়, লজ্জাভয় বাহার নাথাকে, তাহাকে সকল সাধুলোকে ঘৃণা-
করে, কেবল ঘৃণাও নহে বরং তাহাকে দেখিয়া সতত জ্ঞানিত হয়
যাঁহার। শুদ্ধাচার ও শুদ্ধাহার করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের রোগ
শক্তি থাকে না, লক্ষের মধ্যে কদাচিৎ কোন এক ব্যক্তিকে রোগী
দেখিতে পাওয়া যায়। বরং প্রাতঃ স্নান হবিষ্যাহার ফলে চির
রোগী ব্যক্তিকেও সমস্ত রোগে পরিমুক্ত হইতে দেখা যায়।

কামক্রোধৌ বশেকৃদ্বা দন্তং লোভ মনাজ্জবং।

ধর্মইত্যেব সন্তুষ্টা স্তেশিক্তা শিষ্ট সম্মতাঃ ॥

কাম, ক্রোধ, দন্ত, লোভ, কোটিল্যাদিকে জয় করার নাম ধর্ম,
যাঁহার। এসকল ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিয়া সন্তোষ চিত্ত থাকেন,
তাঁহারাই শিষ্টগণের সম্মত শিষ্ট হইবেন।

নতেষাং বিদ্যাতে বৃত্তং যজ্ঞ স্বাধ্যায়শালিনাং।

আচার পালনৈশ্চৈব দ্বিতীয়ং শিষ্ট লক্ষণং ॥

যজ্ঞশীল, ও স্বাধ্যায়শীল ব্যক্তিদিগের যে স্বভাব, কাম ক্রোধ
লোভাদিতে আকৃষ্ট অসন্তুষ্ট চিত্ত অশিষ্টদিগের সে স্বভাব হয় না,
সুতরাং সদাচারের অনুপালনকে শাস্ত্রে দ্বিতীয় শিষ্ট লক্ষণ
বলিয়া ধৃত করিয়াছেন ॥

গুরু শুক্রবৃং সত্য মকোথং দান মেবচ ।

এতচ্চতুষ্টিয়ং ব্রহ্মণ শিষ্টাচারেণু নিত্যদা ॥

হে কৌশিক ! গুরু সেবা করণ, সত্যবাক্য কথন, ক্রোধের পরি-
রক্ষণ, আর দান, এই চতুষ্টিয় শিষ্টাচারের দিত্য অমুচ্যেয়
হয় ।

গুরুশব্দে এখানে কেবল শিক্ষাগুরু কি দীক্ষাগুরু নহেন পিতা,
মাতা, পিতৃব্য, পিতামহ, মাতামহ, মাতুল এবং অতিথি, ব্রাহ্মণ
প্রভৃতি সকলকেই গুরুবলে, তাহাদিগের সেবা পরিচর্যা করার
নাম গুরু শুক্রবৃং ॥

শিষ্টাচারে মনঃ কৃৎস্না প্রতিষ্ঠাপ্যচ সর্বশঃ ।

যাময়ং লভতে তুষ্টিং সানশক্যা হতোহন্যথা ॥

সর্বতঃ প্রকারে চিত্তাভি নিবেশ পূর্বক শিষ্টাচারের সমাচরণ
করিলে, এবং সর্ব জনকে শিষ্টাচারে সংস্থাপিত করিলে, যেসকল
সন্তোষচিত্ত হয়, তাহার অনাশ্রয়চরণে কখনই সেরূপ তুষ্টির
লাভ করা যায় না ।

গুরু শুক্রবাদি কর্মে রত ব্যক্তির চিত্ত অতি পবিত্র হয়, তাহার
পরলোকের পরীক্ষা করিবার অপেক্ষা কি ? ইহলোকে সর্বত্রই
তাহার যশোলাভ হয়, তাহাতেই তাহার পরলোকের পরিচয়
পাওয়া যায় । আর পিতা, মাতা, দেব, দ্বিজ এবং অতিথিসেবি-
জনেরা অবশ্যই আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানে ।

সত্যবাদি ব্যক্তির যেসকল মন পবিত্র, সেইরূপ তাহার রসনাও
পবিত্র হয় । সত্য কথা যে কহে, তাহাকে সকলেই আদর, এবং
বিশ্বাস করে । বক্তাও ক্রোধ শূন্য হয়, এবং সর্বজনসমাজে
বক্তৃত্ব করিতে সক্ষম হইয়া থাকে না । প্রণালীমত কহিলেই চরিতা-
র্থতা লাভ হয়, সংলগ্ন বা অসংলগ্ন হইল, এরূপ অগ্রপশ্চাৎ
চিত্তাব কোন বিষয় থাকে না ।

অসত্য কথন অতিদুরুহ ব্যাপার, অনেক আয়াসে বাক্যাবলিকে
গ্রহণ করিতে হয়, পাছে অসত্য প্রকাশ পায়, এজন্য সর্বদাই

সঙ্কচিত থাকে, এক অসত্য বাক্যকে প্রণালী দ্বারা সত্যবৎ প্রতি-
পন্ন করিতে চাহিলে, তাহার প্রতিপ্রসবে সহস্র সহস্র মিথ্যা
কথা কহিতে হয়, কিন্তু মিথ্যা কহিলেও অসত্য কথন সত্যের
ন্যায় স্থির থাকে না । পদে পদে মিথ্যা বাক্যের স্থলন হইয়া
যায় । মিথ্যাবাদী স্বীয় মিথ্যাভিসম্বার প্রকাশতীতিপ্রযুক্ত সন্ত
কুণ্ঠিত থাকে, স্তবরাং অসত্যবাদী ক্ষণ কালের নিমিত্তে চিত্তের
সন্তোষতা লাভ করিতে পারে না ।

অক্রোধিব্যক্তির সর্বত্রই সুখ হৃদি, চিত্ত সন্তোষিত থাকে ।
এবং আপনার শরীরকেও সুস্থ রাখি, অসন্তোষতা জনক কোন
মানস বিকার জন্মে না । ক্রোধের পরবশ্যক্তি সর্বদাই অস-
ন্তোষ, ক্রোধ রিপু অত্যন্ত দুঃস্থ, শান্তব্যক্তিকেও অনায়াসে অশান্ত
করতঃ নিভান্ত ব্যাকুলিত করে । ক্রোধের দৌরাগ্য কি কহিব ?
আদৌ ক্রোধ কর্তারই শরীরের বিকার জন্মে, তাহাতে সমস্ত
শরীরস্থ শোণিতের উষ্ণতা হয়, তৎপ্রভাবে নৈদ্রাস্ত বৈবর্ণ হয়,
এবং হস্ত পাদ চক্ষুজ্বালা, ও নাসিকা কর্ণরক্ত দিয়া অগ্নিস্ফুলিঙ্গ
ন্যায় উত্তাপ নির্গত হয় । সেই ভাপে ক্রোধিব্যক্তির প্রথমতঃ
স্বীয় শরীর দগ্ধ হয়, পশ্চাৎ প্রসঙ্গতঃ অন্যেরও হানি হইবার
সম্ভাবনা । ক্রোধজন্য সহস্রা অপরের সহিত বৈবর্ততা উপস্থিত
হয়, তজ্জন্য ক্রোধি ব্যক্তির প্রতি সকলেই বিরক্ত থাকে । অত-
এব সকলের অহিতকারি ক্রোধকে দূরে পরিভ্যাগ করিয়া নিয়ত
অক্রোধরূপ সন্তোষ কাননে বাস করাই শিষ্ট দিগের কর্তব্য হয় ।

দান অতি পবিত্রকর্ম, দাতা ব্যক্তির চিত্ত নিয়ত সন্তোষ মলিলে
অভিযুক্ত হইতে থাকে । দানের পর কর্ম নাই, সর্বশাস্ত্রেই কহে
দানে চূর্ণতি খণ্ডে । দান কর্মে যেসকল চিত্ত প্রসস্তি লাভ হয়, আর
কোন কর্মে সেরূপ চিত্তের প্রসঙ্গতা জন্মে না । দান ধর্ম পরমপদ
লাভের কারণ হয় । সংসারি ব্যক্তির দানকর্ম সমস্ত কর্মাপেক্ষা
মাত্ত্বিক কর্ম । দাতাব্যক্তি ইহলোকে যশস্বী ও কীর্তিমান রূপে
পরিচিত হইয়া, পরত্রে স্বর্গ সুখের অমৃতভব করিয়া ভোগবিসানে
মর্ত্যালোকে পুনর্জন্ম গ্রহণে দানারূপ ঐশ্বর্য্যযুক্ত হয় ।

অদাতা পুরুষ, ইহ পরলোকে সমস্ত সুখ বঞ্চিত, এবং কৃপণা-

পবাদে ভূষিত হইয়া সর্বসমাজেই অনাদৃত হয়। অদাতা ব্যক্তির নামোচ্চারণ বা প্রভাত সময়ে তমুখাবলোকন করিলে সন্ধ্যাই বিরক্ত হয়। তন্মিহিত কৃপণজন জনসমক্ষে আপনার প্রসন্নতা দেখাইতে পারে না। সুতরাং অদাতাব্যক্তি সর্বদাই অসন্তোষিত থাকে।

অতএব, হে কৌশিক! তোমাকে যথাজ্ঞান, যথামতি, আমি সত্যোপদেশ করিতেছি, “ক্রিয়ৈব কারণং সিদ্ধিরিতি” ক্রিয়াই কেবল সকল সিদ্ধির কারণ হইয়াছে। বেদাদি শাস্ত্র-কর্মের আশ্রয় করিলে শিষ্টাচার রক্ষা হয় না, শাস্ত্রোদিত কর্মের অনুষ্ঠান করিবার অপেক্ষা করে? কেবল সত্য বাক্য কহিলেই সত্যবাদী হয় না, ইন্দ্রিয় দমন পূর্বক সত্যধর্মামুষ্ঠানের আবশ্যক হয়, নতুবা চুরী জুয়াচুরী প্রবঞ্চনা ডাকাইতি বাটপাড়ি করিয়া যদি কেহ সত্য বলে যে আমি এতৎ কর্ম সকল করিয়াছি-তবে কি সত্যবাদী তাহাকে বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে? কেবল ইন্দ্রিয় দমন করিলেই জিতেন্দ্রিয় হয় না, যোগাভ্যাসাদি করিবার প্রয়োজন আছে। নতুবা জরীবস্থবিগতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকেও শিষ্ট বলিয়া অঙ্গীকার করিতে হয়। সুতরাং শিষ্টাচার শিক্ষার প্রতি বেদাভ্যাস, সত্যবাক্য, ইন্দ্রিয় দমন, এবং যোগাভ্যাসাদি কর্ম সকলকে কারণ মান্য করিয়াছেন। শুদ্ধ বেশ ভূষাদি দ্বারা বাহ্যে পরিচ্ছিন্ন রূপ লাভগ্ণ্যুক্ত হইলেই সত্য হয় না? চিত্ত পরিষ্কার রাখিবার বিস্তর অপেক্ষা করে।

যেতুশিষ্টাঃ সুনীরতাঃ শ্রুতিযোগ পরায়ণাঃ ।

ধর্ম পন্থান মাক্ষাঃ সত্যব্রত পরায়ণাঃ ।

নিষচ্ছন্তি পরাং বুদ্ধিং শিষ্টাচারান্বিতা নরাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তির শিষ্টসম্পত্তি জিতেন্দ্রিয়, ও বেদোদিত কর্ম পরায়ণ এবং ধর্মপথারূঢ়, সত্যব্রত পরায়ণ, তাঁহারা পরাং-পর ধর্মপথে বুদ্ধিকে লইতে সমর্থ হইবেন। অর্থাৎ পিতৃ পিতৃ-মহাদি গুরু পরম্পরা যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথারোহণ করাই সত্যতার এক প্রধান কারণ হয়।

সত্যোক্তা প্রতিষ্ঠান্ত প্রবর্তন্তে প্রবৃত্তয়ঃ ।

সত্যমেব গরীয়ন্ত শিষ্টাচার নিষেবিতং ॥

এক সত্যে অবস্থিতি করিয়া সমস্ত প্রকার প্রবৃত্তি প্রবর্ত হয়। অতএব শিষ্টাচার পরায়ণব্যক্তির সত্যই উৎকৃষ্ট ধর্ম।

অর্থাৎ বিনাসত্যে কোন ধর্মই ধর্মরূপে প্রতিষ্ঠাত হয় না। যেমন ফালোদালিত লাজল অকর্মণ্য, বুদ্ধিহীন জীবন ধারণ নিঃসার্থক, চক্ষু না থাকিলে দেহ অপদার্থ, বিষহীন ভুজঙ্গ নিঃশঙ্ক-নীয়, বিদ্যাহীন মনুষ্য নিঃসার, সেইরূপ সত্য বহির্ভূত ধর্মও নিষ্ফল হয়। বিশেষতঃ যখন সত্যের আরোপ করিয়া মিথ্যাকে সত্যবৎ প্রতিপন্ন করিতে হয়, তখন সত্যই যে গরীয় পদার্থ তাহাতে সংশয় কি? অতএব কলাগুরু সত্যধর্মের অনুষ্ঠানের যত্ন করা সত্যাত্মানিদিগের সর্বদা কর্তব্য।

নাচারশাসতাং ধর্মঃ সন্তুশ্চাচার লক্ষণাঃ ।

যো যথা প্রকৃতিজন্তুঃ সন্থাং প্রকৃতিমশ্নুতে ॥

সদাচারই সাধুদিগের ধর্ম, সুতরাং আচার লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিকেই সাধু বলা যায়, তন্তুশ্চাচার অসাধুধর্ম হয়। অতএব যে যে প্রকৃতিক মনুষ্য, সে সেই প্রকৃত্যনুসারিক আচারের পরিগ্রহণ করে।

অর্থাৎ শ্রুতিস্মৃত্যুক্ত আচারের নাম সদাচার, তন্তুশ্চ অসদা-চার হয়। যাঁহারা স্তম্ভতা তাঁহারা সদাচারে রত, অসত্যব্যক্তিরাই লোক-শাস্ত্র-বিরুদ্ধাচারের সমাচরণ করিয়া থাকে।

ধারণায়াপিবিদ্যানাং তীর্থনা মবগাহনং ।

ক্রমাসত্যার্জবং শৌচং শিষ্টাচার নিদর্শনং ॥

বেদবিদ্যাভ্যাস, তীর্থমান, ক্রমা, সত্য, সারল্য, সদাচারইত্যাদি শিষ্টাচারের নিদর্শন হয়।

অর্থাৎ কেবল অর্থোপার্জন জন্য অর্থকরী শিল্পশাস্ত্রাদিতে পাণ্ডিত্য জন্মিলেই সত্য হয় না, পরমার্থকরী বিদ্যার সহিত

অভ্যাস করিলে সত্য হয়। অতএব বিদ্যাধ্যয়ন, তীর্থযাত্রা, কমাগুণ প্রকাশন, সত্য কথন, সারল্য প্রদর্শন, শোচাচার কল্প, এই ছয় সত্য গুণের অঙ্গ, ইহার অনন্তরূপে শিষ্টাচার রক্ষা হইতে পারে না।

সর্বভূতদয়াবন্তো হিংসানিরতঃ সদা ।

পরুষং ন প্রভাষন্তে সদামধুরবাদিনঃ ।

শুভানা মশুভানাঞ্চ কৰ্মণাং কলবিত্তমা ।

বিপাক মতিজানন্তি তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥

যাহারা সর্বজীবে দয়াবান, আর অহিংসার্থে নিয়ত রত, কাহার প্রতি কটুবাক্য ক্লেপ না করেন, আপাদির সাধারণ ব্যক্তিকেই মিষ্টবাক্যে সম্বাষণ করেন, এবং শুভাশুভ কর্মের ফল বিৎ ও কর্মের বিপাকজ্ঞ হন, তাহারা ই-শিষ্টদিগের সমস্ত শিষ্ট লক্ষণাক্রান্ত হয়েন।

ন্যায়োপেতা গুণোপেতাঃ সর্বলোক হিতৈষিণঃ ।

সন্তঃ স্বর্গজিতঃ শুক্রাঃ সন্নিবিষ্টাশ্চ সৎপথে ॥

যাহারা ন্যায়যুক্ত কার্যকারী, সদগুণাবলম্বী, এবং সর্বলোকের হিতৈষী, বিশুদ্ধান্তঃকরণ, যথা শাস্ত্র ধর্মপথাবলম্বী হন তাহারা ই-সাধু, স্বর্গজিত পুরুষ, ইহলোকে অবস্থিতি করিয়াও পরলোকে জন্ম করেন।

লোকযাত্রাঞ্চ পশ্যন্তো ধর্ম মাঅহিতামি চ ।

এবং সন্তো বর্তমানা স্তেধন্তে শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ॥

বর্তমান সাধু সকল ইহলোকে পুণ্য পর্বোপলক্ষে লোকযাত্রা দর্শন করেন, অকপট ধর্মদর্শী, এবং ধর্মাস্ত্রসারে আত্মহিতৈষী হন, এরূপ ব্যবহারে অভিবর্তিত সভ্যগণেরা এই মর্ত্যলোকে অক্ষয়কীর্তিলাভ করতঃ পরলোকে নিত্যস্বর্গে অধিবাস করেন।

তীণ্যেবতু পদান্যাহঃ সত্যং বৃত্ত মনুভুতমং ।

ন ক্রুহেচ্চৈবদদ্যাদ সত্যঞ্চৈব সদাবদেৎ ।

সর্বত্রাহি দয়াবন্তঃ সন্তঃ করুণ বেদিনঃ ॥

সর্বজীবে দয়াবান করুণাশীল সাধুদিগের অমৃতম স্বভাবঃ সিদ্ধ স্বভাবভ্রম হয়। কাহার হিংসা করেন না, আর যথাশক্তি দেওয়া আছে বঞ্চিত করা নাই। এবং অতন্ত্রিত সত্য বাক্য কহেন।

কর্মণাশ্রুতসম্পন্নং সত্যং মার্গমনুভুতমং ।

শিষ্টাচারং নিষেবন্তো নিত্যং ধর্মেষতত্বিতঃ ॥

শাস্ত্র সম্পন্ন কর্মযুক্ত শিষ্টাচার, সাধুর অমৃতম পথ সেই পথে অভিগমন করা, আর অকপটে তত্ত্বসমাজন করা, সত্যগুণেচ্ছ ব্যক্তির সত্য কথন, এবং সত্য লোকেরাও তাহারই নিত্য অনুষ্ঠান করেন।

প্রজ্ঞাপ্রাসাদ মারুত মুচ্যন্তে বহুবোজনাঃ ।

প্রেক্ষন্তে লোকরুতানি বিবিধানি দ্বিজোত্তম ॥

হে দ্বিজোত্তম! বুদ্ধি স্বরূপ প্রাসাদে আরোহণ করতঃ বহুতর লোক পরিভ্রম্ত হইয়াছেন, তাহারা সকলের উপরিস্থিত হইয়া বিবিধ প্রকার লোক ব্যবহার দর্শন করিয়া থাকেন ॥

এতন্তে সর্ব মাখ্যাতং যথা প্রজ্ঞং যথাক্রমতিঃ ।

শিষ্টাচার গুণং ব্রহ্মন্ পুরঙ্কৃত্য দ্বিজর্ষত ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমার যেমন জ্ঞান, যেমন বুদ্ধি, তদনুসারে এই শ্রেষ্ঠতমত শিষ্টাচারের গুণ তোমার সম্বন্ধে আখ্যাত করিলাম, এক্ষণে যেরূপে ইহার অনুষ্ঠান করিতে সক্ষম হও তাহা বক্ত কর। ইহলোকে স্বজাতীয় ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করাই মনুষ্যের কল্যাণের কারণ হয়। অর্থাৎ স্বধর্ম অনুষ্ঠানে বুদ্ধি নির্মল হয়, বুদ্ধি নির্মল হইলে বিশেষ মেধা জন্মে, মেধার ক্রম

তাতে ভগবন্তের অমূল্যলন করিতে প্রবৃত্তি জন্মে, সেই ভগব-
কর্মের অনুষ্ঠান প্রভাবে সকলের উপরি বর্তিত হয়। সুতরাং উপ-
রিষ্ট ব্যক্তি, অধঃস্থ সমস্ত লোকের সদস্য কর্ম ফলাভ্যুসায়ে বাতা
য়াতরূপ ঘোরতর সংসারিণী প্রবৃত্তির অবলোকন করিয়া থাকেন।
অতএব পৃথিবীতে মানব জন্ম গ্রহণ করিয়া যে স্বধর্ম বাঞ্ছন না
করে, সে মানব শব্দের বাচ্য কখনই হয় না? সকল ধর্মের মূল
পিতা মাতা, অকপটে তাঁহাদিগের সেবা করাই পুত্রের প্রধান
কর্ম। যদিও আধিকারিক ধর্ম কর্মের সম্যক অনুষ্ঠান না করিতে
পারে, তথাপি অহৈতুকী ভক্তির সহকারে পিতা ও মাতার সেবা
পরিচর্যা করাতে সমস্ত ধর্ম কর্মাবস্থানের ফল প্রাপ্ত হয়।
অতএব মানবদিগের পিতা মাতাই পরাংপর পরম বস্তু, ও
পরমগুরু হইলেন। সাক্ষাৎ ব্রহ্মদেব প্রজাপতির অপরাধমুক্তি
বিশেষ। ইহাদিগকে ব্রহ্মসাবিত্রী, কি হর পার্বতী, বা লক্ষ্মী
নারায়ণ, এই দেবত্রয়ের মধ্যে যেকোন ভাবনা কর, তাঁহারা সেই
রূপই বটেন।

হে কৌশিক! আমি হীনজাতি বেদোদিত কর্মে আমার অধি-
কার নাই, কিন্তু পিতা মাতার সেবা করিয়া আমার সর্বজন্ম লাভ
হইয়াছে। তুমি পিতা মাতাকে ক্রোশ দিয়া আসিয়াছ, তোমার
কোন কার্য সফল হইবে না, এখন স্বর্গহে গমন করিয়া পিতা
মাতাকে পরিচর্যা দ্বারা সন্তুষ্ট করিতে পারিলে তোমার অমূল্য
সিদ্ধিলাভ হইবেক। এই উপদেশ দিয়া রাত্রি প্রভাতে কৌশিক
ঋষিকে বিদায় করিলেন।

একাদশ চমক ।

বিষয়ানন্দ। হে আচার্য্য! পিতা ও মাতার স্বরূপ মহিমা
কিঞ্চিৎ উপদেশ করুন। আমরা নিতান্ত অন্ধরূপে নিমগ্ন আছি,
অজ্ঞান দৃষ্টি প্রযুক্ত মাতা পিতার স্বরূপ রূপ দর্শন করিতে পারি
না, অতএব প্রকাশে প্রণত শিষ্যদিগের উদ্বোধন জন্য উদ্ভীষ্ট
জ্ঞান চক্ষু প্রদান করেন।

রিজ্ঞানানন্দ। অরে সুনতিমন্ প্রিয়বিষয়ানন্দ! পিতা ও
মাতার সদৃশ বস্তু ত্রিজগতে আর কি আছে? বাঁহারদিগের দ্বারা
জন্ম গ্রহণ করিয়া এই ধরণীমণ্ডলকে অবলোকন করিতেছি,
এবং ধর্মার্থ কর্মাকর্ম, হিতাহিত, শুভাশুভ ও সুখ দুঃখ, সুখদ
মিহাদির অনুভাবক হইতেছি। এবং নানাবিধ ধন রত্ন যান
বাহনাদি ঐশ্বর্য্যযুক্ত হইয়া নানা প্রকার সুখ সম্ভোগ করিয়া
সন্তুষ্ট হইতেছি, সেই পিতা মাতার ভক্তি হীন হইয়া, তাঁহাদের
সেবা পরিচর্যা না করিয়া, যে কিছু ধর্ম কর্মাদি করি, সে সকলই
বিফল, এবং আত্মবিনাশের কারণ হয়। পিতা মাতার দৈহিক
ক্রোশ, বা মানসীযাতনা দিয়া, যে ব্যক্তি আত্ম সুখ সাধনে ব্যস্ত
পর হয়। সেইকৃত্য, সেইমহামুঢ় তাহার প্রতি কখনই পর-
মাত্মা প্রসন্ন থাকেন না। এবং দুঃখাকর নরকানল হইতে কোন
কালেই তাহার পরিস্রুত হইবার সম্ভাবনা নাই। পিতা মাতার
বশবর্তী হইয়া তদাজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে কোনরূপেই কোন
ধর্মের আলোক দেখিতে পায়না। অতএব পিতা মাতার আজ্ঞা
লংঘন করিয়া কোন কর্ম করিতে নাই। পিতা মাতাকে বঞ্চিত
করিলে ঘোরাত্মকাবে আপত্তি হইতে হয়। কর্ম বিপাকে
কহেন, যে পিতৃদেহে চৈতন্য শূন্য, মাতৃদেহে মহাজ্ঞ হয়। পিতা
মাতা বাহার প্রতি প্রকোপিত থাকেন, তাহার বিষয় বিষম
দুঃখার্ণব হইতে নিস্তার হইবার কোনক্রমেই সম্ভাবনা থাকে না।
এতৎ সংসারে পিতা মাতার অপেক্ষা পুত্রের হিতৈষিবন্ধু কেহই
নহেন। যিনি বাহার প্রতি যতই স্নেহ ও যতই বন্ধুতা, ও যতই
কৃপালুতা, এবং যতই হিতৈষিতা জানাউন কিন্তু পিতা মাতার
স্নেহের নিকট তাহা কোটি অংশের মধ্যেও একাংশ তুল্য হইতে
পারে না। কারণ্যাতিশয় প্রযুক্ত গত্রধারণ পোষণ জন্য মাতা,
পিতার অপেক্ষা গরীয়সী হইলেন।

অরে বৎস! গত্র হইতে অবগম কালে মাতা ভূতল শায়িনী
হন, এবং সেই বিষমাবস্থায় মাতার যে অপরিণীম ক্রোশ হয়, তাহা
অনুসরণ করিতে হইলে পাষণ হৃদয় হইলেও বিদীর্ণ হইয়া যায়

পূর্ণাগম কালে মাসে মাসে যে কষ্ট স্বীকার করেন, এবং অন্ধ-
চাঙ্গি প্রযুক্ত আহার জন্য যে ক্লেশ সহ্য করেন, ও নিরন্তর
বাস্যাদিযুক্ত হইয়া অস্থির হইয়েন, এবং প্রসবকালে স্ত্রীমারুত
কর্তৃক পরিপীড়িত, শূল্যাত রূপ মহাবেদনাতে অভিভূত হন
তাহা ক্ষণকাল চিন্তা করিতে হইলে মহামুঢ় ব্যক্তিকেও অশ্রু-
জলে পরিপ্লুত হইতে হয়। প্রসবকালে দেহ শৈথিল্য প্রযুক্ত
অত্যন্তরূপ ক্লেশ প্রাপ্তি, তাহাতে মরণকালের ন্যায় ভীতির
যাতনা হয়, ইহা চিন্তা করিলে মাতৃ ঋণে চিরকাল পর্যন্ত আবদ্ধ
থাকিতে হয়। গর্ভকালে কষ্ট কষায় দ্রব্য ভোজন ও পান জন্য
যে বিবিধ প্রকার ক্লেশ জন্মে, মাতার সেই সকল ক্লেশাশ্রয়ণে
কার না চিন্তা করণ্যাত্মক হয়? প্রসবানন্তর দিবসত্রয় অনশন ও
ভীত্যাগ্নি জ্বালাতে শরীর শোষণ জন্য মাতার যে কষ্ট হয়, তাহা
একবার স্বরণ করিতে হইলে চক্ষু জলে শরীর প্লাবিত হইয়া
যায়। সুস্থলভ তক্ষা দ্রব্য প্রাপ্তেও মাতা পুত্রপীড়ারোখে কুপথ্য
বৎ পরিত্যাগ করেন, ভোজনাতিলাষ থাকিলেও ভোজন করিতে
পারেন না। রাজিকালে মাতার পরিধেয় বস্ত্র পুত্রের বিষ্ঠা মুখে
আর্জ হয়, পুত্রহিতৈষণী মাতা পুত্র রক্ষার্থে সমস্ত রাত্রি সেই
ক্লেশ সহ্য করিয়া বাপনা করেন, সেই দুঃসহ ক্লেশকে ক্লেশ বোধও
করেন না। পুত্রের রোগোপস্থিত হইলে অত্যন্ত দিবা রাত্রি
সমান দুঃখ ভোগ করেন, স্তন্য শরীরেও অসুস্থের ন্যায় উপবাসাদি
কষ্ট গ্রহণ করতঃ কষ্টিতকৃত কষায়ণাদি নানাবিধ ঔষধ পান করেন,
মাতার সেই অবস্থায় যে যন্ত্রণা হয়, তাহার চিন্তা করিলে পাম-
রেরও হৃদি বিদীর্ণ হইয়া যায়। পুত্রকে ক্ষুধায় বিকল দেখিয়া
অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া আপনার আবশ্যক কর্ম পরিত্যাগ করিয়াও
স্তন প্রদানে নির্ভর করেন, আপনি ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় পীড়মান হই
লেও অতৃপ্ত সন্তানকে রাখিয়া আহাতি করেননা, এমন সম্পূর্ণ
স্নেহময়ী জননীর স্নেহাশ্রয়ণে কে না মাতার চরণ সেবা করিতে
বিরত থাকে? দিবারাত্রি পুত্রস্তনপান করাতে মাতার শরীর
নিয়ত শুক হইয়া যায়, তথাপি তাহাতে মাতা ক্লেশ জ্ঞান করেন
না। যখন মাতার গর্ভস্থ বালক, তখন তাহার অত্যন্ত ক্লেশ,

পরিপূর্ণ দশমাসে দুগ্ধর যন্ত্রণা ভোগ হয়, ও সমস্ত গাত্র ভঙ্গ হয়, ও
আগ্নয় প্রসবে অস্থির গ্রন্থি সকল শৈথিল্য হয়, দিবারাত্রি
মধ্যে কোন সময়েই স্তন্যভজনা করিতে পারেন না, সর্বদাই
সুস্থকর দুঃখভারে অবনত শরীর হয়, ইহার অশ্রুস্রবণ যে করে,
সে কখনই মাতৃ স্নেহ বিস্মৃত হইয়া মাতাকে আর স্তন্যদিতে
প্রস্তুত হয় না। বাবৎকাল পুত্র স্তন্যপায়ী থাকে, তাবৎ মাতা
অগ্নাহার বতী হন, নিয়ম পূর্বক আহার করেন, পাছে পুত্রের
কোন পীড়া হয় এজন্য ইচ্ছাসূত্রে কোন দ্রব্যই আহার করিতে
পারেন না। অনাভিলষিত দ্রব্য ভোজনে নিয়ত ক্লেশ সহ্য করেন।
পুত্রকে ব্যাধিত দেখিয়া দিবারাত্রি রোদন করিয়া বাপনা করেন,
এবমুত্তা করণাময়ী মাতার স্নেহকে অশ্রুস্রবণ করিলে নিয়তই
করণাপাথোধি সলিলে ভাসমান হইতে হয়। অতএব মাতার
এমন হিতৈষণীমাতাকে, এবং পরমহিতৈষি পিতাকে ক্লেশ-
দিতে প্ররক্ত হয়, তাহার বন্যপশুজাতি হইতেও বীন,
মাতা পিতার আজার বশবর্তী হইয়া চলিলে ইহলোকে পরম
কল্যাণ, পরলোকেও পরম পদ লাভ হয়। মৃত্যু মাতা ও মৃত
পিতার কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিয়া স্মরণার্থে মৃত্যুহোপলক্ষে তাহা
দিগের উদ্দেশ্যতঃ প্রাক্কে পিণ্ডদান করিতে শাস্ত্রে অশ্রুশাসন করি-
য়াছেন, তদনুসারে স্মৃত্যলোকেরা নিত্য নৈমিত্তিক পর্কোপ-
লক্ষে, এবং মৃত্যুতে প্রাক্কাদি করিয়া থাকেন।

অতএব, বৎসবিষয়ানন্দ! এমন নিরোধ কে আছে, যে মাতা
পিতার প্রাক্কাপলক্ষে দান না করিয়া ও যথা সাধ্য ব্রাহ্মণ ভোজ-
নাদি না করাইয়া সভ্য হইতে ইচ্ছাকরে? পিতামাতার প্রাক্কাদি
লোপকরতঃ কুলোচিত ধর্ম কর্মের বাজন না করিয়া যেসভ্য হওয়া,
তদপেক্ষা অকুলোচিত ধর্মাত্মতান পূর্বক পিতা মাতা প্রভৃতির
প্রাক্কাদি করিয়া অসভ্য হওয়াও বরং শ্রেষ্ঠ কল্প হয়। বেদাদি সকল
শাস্ত্রেই কহিয়াছেন, যে যদি পিতা মাতা প্রভৃতির প্রাক্কা না করে,
তবে তাহার সমস্ত কর্ম পণ্ডহয়, এবং পদে অমঙ্গল ঘটনা হয়।
যদি শাস্ত্র ও শাস্ত্রবাক্য মান্য করিতে হয়, তবে সংস্কৃত শাস্ত্রই মান্য,
অন্যান্য শাস্ত্র, শাস্ত্র মধ্যেই গণ্য হয়না, ইহা যখন স্নেহ জাতী

যেরাও মান্য করিয়া গিয়াছেন, তাহা সংক্ষেপে উপদেশ করিতেছি সাবধিত চিত্তে গ্রহণ করহ ।

দ্বাদশ চমক ।

সংস্কৃত শাস্ত্রসকল শাস্ত্রের আদি, তদুচ্চে অন্যান্যদেশীয়শাস্ত্রের কল্পনা হইয়াছে, ইহা অনেকানেক ইংরাজী পুস্তকের লিপি দ্বারা সপ্রমাণ করিব যাহা পূর্বে উক্ত করা গিয়াছিল । সংপ্রতি তাহার প্রমাণার্থে বিস্তারিত করিয়া কহিতেছি । যখন মনু সংহিতাদি শাস্ত্রে অনুশাসন করিয়াছেন, যে ব্রহ্মাবর্তাদিদেশ হইতে সমস্ত পৃথিবীস্থ মানবগণে শিক্ষাচার শিক্ষা করিয়াছে, তখন এই দেশ কে যে পরমেশ্বর বিদ্যা সম্পত্তির ভাণ্ডর করিয়াছেন তাহাতে কোন সংশয় বোধ হয় না । ইহা ইউরোপাদিদেশজাত বিদ্বান্দিগের কৃত পুরাতত্ত্বের আৱত্তি দ্বারা তোমাদিগের বোধদিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

বর্তমান কালে বৈদিক জাতিদিগের বলহীনতা দৃষ্টে, অন্যান্য অসভ্যজাতিকে যে সভ্যতা সে কোন ক্রমেই সঙ্গত হয় না । সময়ে বলবান ব্যক্তিও দুর্বল, হয় ধনী ব্যক্তিও ধন হীন, হয়, ঐশ্বর্য্যশালি ব্যক্তিও ঐশ্বর্য্য ভ্রষ্ট হয়, তন্নিমিত্ত সভ্যতার হানি হয় না । চির কাল পর্য্যন্ত অসভ্য বেদব্রাহ্মণ বর্জিত সর্বধর্মবহিষ্কৃত জাতিরাও সভ্যজাতির নিকট উপদেশপাইলে কালক্রমে পরিণামে তাহারাও অসভ্য হয়, সকলই কালক্রীড়া, যখন যাহার সময় ভাল হয়, তখন তাহার নানা প্রকার সুখ সম্পত্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে, তন্নিমিত্ত কি ধন হীন ব্যক্তিকে অসভ্য বলা সঙ্গত, না প্রভুত ধন যুক্ত অসভ্য ব্যক্তিকে সভ্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইবেক ? সংসর্গ বশতঃ কত কত অসভ্য জাতিদিগেরও স্থূলবুদ্ধি, ক্রমে চিক্রণ হইয়া উঠিয়াছে, সেই স্বল্প বুদ্ধির অনুসারে নানাদেশীয়শাস্ত্র সংগ্রহ দ্বারা, এবং সভ্যলোকের উপদেশ ক্রমে আপন ভাষাতে একত প্রকার গ্রন্থ রচনা করিয়া প্রাচীন গ্রন্থ কর্তাদিগের ন্যায় অসভ্য

দেশেও আপন মত প্রচার করতঃ একপ্রকার ধর্ম স্থাপনা করিয়াছেন । অতএব যাহারা চিরকাল অসভ্য ছিল, এমত জাতিরাও কাল ক্রমে সভ্যতা শিক্ষা করিয়া, অভিমানমদমত্ততা প্রযুক্ত আদি কালাবধি যে জাতিরা সভ্য, তাহাদিগকেও অসভ্য বলিতে সাবকাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা সকলই সময়ের খেল । কোন ইংরাজী পুস্তকের প্রমাণ দ্বারা উপদেশ করিতেছি । পরোপদেশে কোন কোন বিষয়ে পণ্ডিত হইয়া আপন দেশের উন্নতি করা বুদ্ধিমানের কার্য্য । কিন্তু নির্দোষ জনে সে বিষয়ের উপলব্ধি করিতে না পারিয়া, কেবল স্বদেশের স্বার্থাদি খণ্ডন করিতেই সমস্ত যত্নকে সমর্পণ করে । আপন ধর্মকে সূচকরা সুপণ্ডিতের কর্তব্য কর্ম হয় ।

এই হিন্দু স্থানের উপাত্তেই স্পষ্টদেশ, সেই স্পষ্টদেশের অন্তঃপাতি রোমাদি দেশ সংক্রান্ত মিশর নামে প্রসিদ্ধ এক দেশ আছে । তাহাকে হিন্দুস্থানীয়েরা মিশ্রদেশ, মুসলমানেরা মিশর, ইউরোপীয়ানেরা ইজিপ্ট বলিয়া খ্যাত করেন । পূর্বাধি সেই দেশে বাণিজ্য স্থল, তথায় বহুকালাবধি মুসলমান ও ইউরোপীয়ান, ও হিন্দু স্থানীয়েরা একত্র মিলিত হইয়া বাণিজ্য কার্য্য সম্পন্ন করিতেন । তাহাকে এদেশের লোকেরা পাটিন বলিতেন, অস্থান ৩০০০ । ৫০০০ সহস্র বৎসর পূর্বে, ধনপতি সদাগর ও চাঁদসদাগর প্রভৃতি অনেকানেক বণিকসদাগরেরা অর্গব পোতে দ্রব্যাদি ক্রয় বিক্রয়ার্থে তথায় গমনা গমন করিতেন । ইদানীং সেই স্থানে গ্রীক দেশীয় রাজা ছেকন্দরসাহা, তাহাকে ইউরোপীয়ানেরা আলেকজেন্ডর বলেন, তিনি বাণিজ্য কর্ম সম্পাদনীয় এক নগর স্থাপনা করেন, তাহা অব্যাবধি তন্মামেই বিখ্যাত আছে ।

সেই মিশ্রদেশে ধর্ম কর্ম ঐশ্বর্য্যোপাসনাদি বর্জিত পূর্ব যবন ও মুচ্ছ জাতিয়েরা, হিন্দু সমাগমে বেদোদিত ধর্ম কর্ম ও আন্তিকতা, এবং রীতি নীতি বিশিষ্ট হিন্দুদিগের চরিত্র দেখিয়া আপনাদিগকে সর্ব ধর্ম বহিষ্কৃত পশুবৎ হীনরূপে নিশ্চয় অবধারণা করিয়াছিল । সুতরাং তৎকালে কোন কোন সূচতুর ব্যক্তি আপ-

নাদিগের স্বদেশজাত লোকের পণ্ডিত মোচনার্থে এবং সভ্যরূপে আপনি পরিচিত হইবার প্রত্যাশায়, হিন্দুস্থানীয় মহাজনদিগের সকাশে ধর্মকথা প্রবণে প্রেরিত হয়। অতএব ধর্মাত্মশীলন প্রভাবে ক্রমে তাহাদিগের ধর্ম প্রবৃত্তি জন্মিয়াছিল। অতি চতুর যবন ও মুচ্ছজাতীয়েরা পরমার্থ বিশিষ্ট শাস্ত্রাদিত ধর্মপ্রস্তাব প্রবণে তৎপ্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া, ক্রমশঃ স্বীয় কুৎসিত ব্যবহারের অন্তর করে, এবং আপন২ বুদ্ধি বৃত্তির পরিচালন দ্বারা শাস্ত্র বাক্যের অক্লুশ মাত্রে আপন২ ভাষায় অনুবাদ করিয়া এক এক প্রকার ধর্ম পুস্তক রচনা করিয়া লয়। কিন্তু চাতুর্য্য প্রকাশে উপদেষ্টা হিন্দুদিগের নিকট তৎকালে এমন কথা প্রকাশ করে নাই, যে আমাদিগের ধর্ম শাস্ত্র নহি।

ফলে তাহাদিগের সেই চাতুর্য্য গুণ না হইয়া সমূহ দোষের উৎপত্তি হইয়াছে। যে যেতু তৎকালে স্বকৃত পুস্তকের আর ভাব দোষাদির সংশোধন করিতে পারেন নাই। সংস্কৃত শাস্ত্রের ভাব লইয়া কেবল বুদ্ধিকৃত অমুত্মানে যে পর্য্যন্ত রচনা করিয়াছিলেন, তাহাই রহিয়া গেল। পরে কালান্তরে তৎপুস্তক দেখিয়া অনেক লোকে অনেক পুস্তক রচনা করিয়া এক এক ধর্ম স্থাপনা করে। মুচ্ছ দেশের প্রধান ভাষা হিব্রু, তাহার পর গ্রীক ও রোমীয়-লাটিন ভাষা প্রকাশ হয়। ল্যাটিন ভাষা সংস্কৃত ভাষার প্রতিরূপ হয়, তাহার পর লাইকরগস্ প্রভৃতিরও এই দেশ হইতে সংগ্রহ করিয়া গ্রীক ভাষায় অনেক পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। সেই সকল পুস্তক কর্তারা স্বদেশে আপনাদিগকে ধার্মিক রূপে জানাইবার জন্য এক এক মত উপাসনার পথও প্রকাশ করেন, এবং আপনা রাও উপাসনা ধর্মে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই কালাবধি ম্লেচ্ছ ও যবন-জাতীয়েরা একপ্রকার ধর্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, ধর্মশাস্ত্রও তদ্দেশে সেই অবধি প্রকাশ হইয়াছে, এবং এক এক প্রকার ধর্মের যাজনও এক্ষণে করিয়া থাকেন, সুতরাং তদবধি মুচ্ছাদি দেশে ধর্মের প্রথা একাল পর্য্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। একথা পূর্বের বিচক্ষণ লোকেরা মান্য করিতেন, আধুনিক মুচ্ছ যবনের মধ্যে কেহকেহ দৌর্জনা প্রযুক্ত প্রাণান্তেও অঙ্গীকার করিতে চাহেন না।

একপ্রকার মুচ্ছধর্মোপদেষ্টারা সেই অপকৃষ্ট ধর্মের প্রশংসা সূচক কত কত প্রকার পুস্তক রচনা করিয়া, নিয়তই দেব ব্রাহ্মণ ও বেদনিন্দাতেই সেই সেই পুস্তকের সম্যক ভাগ পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন। বাইবেল প্রভৃতি পুস্তক যে প্রাকৃত লোকের রচিত, ইহা এতদ্দেশের লোকেরাই যে কেবল কহেন এমন নহে। “মারিম সাহেব” প্রভৃতি অনেকানেক বিচক্ষণ ইংলণ্ডীয় বিদ্বা-মেরাও কহিয়াগিয়াছেন। ইহা তাহাদিগের কৃত পুস্তকের লিপির অভিপ্রায়ে স্পষ্টীত আছে। তাহারা বাইবেল পুস্তককে ও খ্রিষ্টিয়ান ধর্ম প্রভৃতিকে এক কালেই মান্য করিয়া গিয়াছেন।

ইউরোপাদি দেশে ধর্মাত্মশীলন করিবার নিমিত্ত পূর্বের কোন বিশেষ শাস্ত্র ছিল না। অমুত্মান (৩০০০ কিং ৩৫০০) সংখ্র বৎসর গত হইল, মগধ দেশান্তঃ পাতি পাটলী পুত্র নিবাসী (পাল) নামক কোন ক্ষত্রিয় রাজা, যিনি মহাশৈব ছিলেন, বৈষ্ণবদিগের সহিত উপাসনা বিষয়ক বিরোধে পরাজিত হইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করতঃ (মিশর) দেশে গিয়া কিছুদিন বাস করেন। তৎকালে তথায় মুষ্ণা প্রভৃতি কয়েক জনা ধূর্ত জাতীয় যবন তাহার নিকট আসিয়া মিলিত হন। তাহারা পাল রাজার উপদেশে ধর্ম পথ দর্শন করতঃ অসভ্যতাদি দোষে পরিমুক্ত হইবার ইচ্ছায় পালের আশ্রয় করেন, কিন্তু মুষ্ণা অতি প্রবঞ্চক ধূর্তের শিরোমণি ছিলেন, পালের নিকট উপদেষ্টা হইয়া হিন্দু শাস্ত্রের মর্ম্মাত্ম-সারে স্বকপোলকল্পিত স্বজাতীয় হিব্রু ভাষাতে বাইবেল নামে এক খানি পুস্তক রচনা করেন। বিচক্ষণ লোকেরা এখনও সেই পুস্তকের ভাব দেখিয়া অমুভব করিতে পারেন, যে বাইবেল পুস্তক হিন্দু শাস্ত্র পুরাণাদির কিঞ্চিৎ অংশের অমুবাদন মাত্র। অর্থাৎ পুরাণাদি শাস্ত্রের কোন কোন ভাগ অমুবাদ করিয়া লয়। যখন মিশর দেশে সেই পুস্তক প্রচার করিয়া আপন২ মতের অমুসারে ধর্ম গ্রহণ করাইবার প্রয়াস পাইলেন, তখন মিশরীয়লোকেরা রূপ ধর্মের উপাসনা করিত। সুতরাং তৎকালে মুষ্ণার মতে কেহ আসিল না। এবং মুষ্ণাকে স্বদেশ হইতে

ভাঙিত করিল। অনন্তর মুখা ভীত হইয়া মিশর পরিত্যাগ পূর্বক অসভা ইহুদীদিগের দেশে আসিয়া প্রবঞ্চনা বাক্যে লোকের মন ভুলাইয়া এই কল্পিত ধর্মপুস্তক প্রকাশ করিলেন, এবং সকলের নিকট এই কথা কহিতে লাগিলেন যে আমি ঈশ্বরের আজ্ঞায় এই ধর্মপুস্তক প্রকাশ করিয়াছি; ইহার মতে পরমেশ্বরের উপাসনা করিলে অনায়াসে সংসার সাগর উত্তীর্ণ হইয়া পরিত্রাণ পাইবে। এইরূপ মুখার প্রবঞ্চনা মূলক বাক্যজালে আবদ্ধ হইয়া তদেশীয় অজ্ঞানলোকেরা যথার্থই ঈশ্বরাজ্ঞা বোধে এই মুখা কৃতপুস্তকে ধর্মপুস্তক বলিয়া গ্রহণ করিল। মুখাও তদেশে সকলের উপদেষ্টা রূপে প্রধান যাজক হইয়া উঠিলেন। ক্রমে ক্রমে লোক সকলের চিত্তকে এরূপ আকৃষ্ট করিয়াছিলেন যে তাহার এককালে মুখাকে ঈশ্বরের কুপাপাত্র যথার্থই জ্ঞান করিয়া ছিল। ফলিতার্থ এখনও অজ্ঞলোকের নিকট মুখা ঋষিদিগের ন্যায় ভজ্ঞদে অমান্য আছেন।

এবং এই পাল রাজার নিকট পূর্বে উপদেশ পাইয়া সভা হইয়াছিল আর আর যে সকল মিশরীয় লোক, তাহাদিগের নিকট শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া অনেকানেক গ্রীকদেশীয় লোকে ও বিদ্যা বিস্মারিত হয়। এইরূপ পরম্পরা সম্বন্ধে উপদেশ ক্রমে মিশর, গ্রীক, জরমেন, রোম, ইংলণ্ড, হোলণ্ড, পোর্টুগীশ, ফ্রান্স প্রভৃতি যবন খণ্ডের যত যত দেশ, সে সকলই ক্রমে সভা হইয়াছিল।

(মোহালহেড সাহেব) লাড হিফিং সাহেবের অমৃতের অমৃতারে (হালহেড ফ্রোড অব জেন্টুলও) নামক, যে পুস্তক রচনা করেন, তাহার ভূমিকায় লিখিয়াছেন। “যে সকল ব্যক্তিরা হিন্দু শাস্ত্রের মর্ম না জানিয়া কহে, যে সংস্কৃত শাস্ত্রে পদার্থ বিদ্যা, ভূগোল, খগোল, শিল্প বিদ্যাদির উত্তম রূপ নিয়ম নাই, তাহাদিগের প্রতি বোধার্থে আমি হিন্দুস্থানীয় আধুনিক পণ্ডিত বামেশ্বরবিদ্যালঙ্কার, ও গোপালভট্ট প্রভৃতি বহুতর পণ্ডিত লইয়া নীতি চিন্তামনি, কুতূহলকরণ, ও শিল্পসংহিতাদি নানা গ্রন্থের আলোচনা করিয়া তদর্থে বিশেষরূপ তত্ত্ব হইয়া, তত্ত্ব

শাস্ত্রোক্ত (১) জিয়োগ্রাফী, (২) জিয়োমেট্রি, (৩) আফ্রিনমি শিল্প বিষয়ক নীতি, পদার্থ বিদ্যা প্রভৃতি প্রকাশ করিলাম। ইহা তে বিবেচনা করিবে যে হিন্দুশাস্ত্রে এসকল বিষয়ের পূর্বে কিরূপ আলোচনা ছিল। (ডাক্তর ওয়াইজ সাহেব) বৈদ্যশাস্ত্র চরকের টীকার অর্থ ইংলণ্ডীয় ভাষায় অনুবাদ করতঃ সংস্কৃত শাস্ত্র প্রশংসা সূচক যে পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাহার ভূমিকার ৮ পৃষ্ঠায় লেখেন।

“সকল ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষা অতি গরীয় ভাষা ও সুপ্রাচ্য এবং মনোহারিণী হয়। পৃথিবীতে আরও যত ভাষা প্রচলিত আছে, সে সকল ভাষার আদি সংস্কৃত ভাষা, সংস্কৃত ভাষা হইতে কোন ভাষাই প্রাচীন ভাষা নহে। পৃথিবী সৃষ্টির সময় অবধি অদ্যাপিও প্রগাঢ় রূপে প্রচলিত আছে। যেসকল প্রাচীনগ্রন্থ, সে সকল গ্রন্থ প্রায়ই এই সংস্কৃত ভাষাতে বিরচিত, হিন্দুস্থানের অধিক অংশেই সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত, বিশেষতঃ গঙ্গাতীর সম্বিহিত বেহার, মগধাদি দেশে পূর্বে সর্বতোভাবে প্রচলিত ছিল। পুরাতন কবিগণের কবিতার মধ্যে সংস্কৃত ভাষাতে এই সকল দেশের উপাখ্যান অনেক পাওয়া যায়, হিন্দুস্থানের মধ্যবর্তী যে যে সকল স্থানের নাম লিখিয়াছে, সেসকল অতি পুণ্যক্ষেত্র, তাহাতে পূর্বকালে ঈশ্বরের অবতারাди এই স্থানেই হইয়াছিল বোধ হয়।

৯ পৃষ্ঠায় লেখেন। “ইউরোপীয়ান বিদ্বানেরা গ্রীক, ল্যাটিন প্রভৃতি যে সমস্ত ভাষাকে উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছেন, সে সমস্ত ভাষা এই সংস্কৃত ভাষা হইতে বাহির হইয়াছে। শুদ্ধ উচ্চারণ বৈগুণ্যে বৈবর্ণ হইয়াছে এইমাত্র। কিন্তু গ্রীক কি ল্যাটিন ভাষার মধ্যে কোন কোন ভাষা অদ্যাপিও অবিকল সংস্কৃতাত্মরূপ রহিয়াছে, সংস্কৃত ভাষায় মাতাকে মাতর, পিতাকে পিতর কহে, ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষায়, (মাতর ও পিতর বলে) সংস্কৃত দাতব্য ও

(১)। পৃথিবী পরিমাণ বিদ্যা। (২) অক্ষবিদ্যা। (৩) জ্যোতিষ বিদ্যা।

দস্তাল শব্দকে, লাটিনাভিভাষায়, (ডেটেবো ও ডেনটল) কহে । শব্দার্থ এক উচ্চারণ গত বৈলক্ষণ্য মাত্র । ইহাতেই অমূল্যমূল্য করা যায়, যে সংস্কৃতভাষা সকল ভাষার আদি, সংস্কৃত বিদ্যা সকল বিদ্যার আদি, স্মৃতরাং হিন্দু জাতিদিগকে আদি সভ্য বলা যায় । এক্ষণে যত যত দেশে, যত যত বিদ্যাসম্পত্তির বৃদ্ধি হইতে দেখা যায়, সে সমস্ত বিদ্যাই সংস্কৃত বিদ্যার প্রতিবিম্ব স্বরূপ জানিবে । সংস্কৃত বিদ্যার আলোচনায় মনের অত্যন্ত উৎসাহ হয় । এবং যতক্ষণ পর্যন্ত সংস্কৃত শাস্ত্রের অমূল্যমূল্যে থাকে, ততক্ষণই মন আনন্দার্থে মগ্ন হইয়া থাকে, সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রভাবে কেবল হিন্দুস্থানের খ্যাতাশ্রম দেশ সকল সভ্য হইয়াছিল এমত নহে, ইউরোপাদি সমস্ত দেশের লোকেরাও ইদানীং এই সংস্কৃত শাস্ত্রমহিমায় সভ্য হইয়া উঠিয়াছে । পৃথিবী সমস্তলোকেই যে হিন্দুদিগের নিকট বিদ্যাশিক্ষা করিয়াছিল, ইহা সুন্দর রূপ উপলব্ধি হইতেছে, বিশেষতঃ ইউরোপীয়ানদিগের এক্ষণে যত বিদ্যা চাতুর্য্য, সংস্কৃত বিদ্যাই তাহার মূল হয় ।

ঐ ইংরাজী পুস্তকে আরো লিখিয়াছেন । যে, “ হিন্দুস্থানের প্রাচীন ঋষি ব্যাস, বশিষ্ঠ, ভৃগু, ভার্গব, পরাশর, জাবালি, পাতঞ্জল, গোতম, স্মৃতি, তৈজসিনি, টৈল, বৈশম্পায়ন, কণ, শাতাভপ জাতুকর্ণ, মার্কণ্ডেয়, অগস্ত্য, বামদেব, কাত্যায়ন, গর্গ প্রভৃতির পরমেশ্বরের বিনির্দিষ্ট, বচনাভিত এই বিশ্বের সজ্জন, পালন, নিধনাদিকার্য্যের পরিচিন্তা করিতেন । এবং পরমেশ্বরের উপাসনায় নিয়ত নিযুক্ত থাকিয়া ঈশ্বরদত্তক্ষমতাস্বারে ঈশ্বর কৃত স্বক্যাদিকার্য্যের সম্যক নিরূপণ করিয়াছিলেন । সেই সকলঋষিদিগের বিদ্যা বুদ্ধিক্ষমতা ঈশ্বরাত্মগ্রহেই হইয়াছিল, তাঁহারা আপন আপন তপোবলে পরমেশ্বরের প্রিয়পাত্র হইয়া তদ্বক্ষরূপে পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । তাঁহাদিগের ক্ষমতার দৃষ্টান্ত স্থল পৃথিবীতে নাই । গ্রীকদেশীয় (টেলিমি) নামক বিদ্বানকে ইউরোপীয়ানেরা জিয়োমেটরি ও আর্থমেটিক এবং আফ্রিকানী বিদ্যাতে, যে অদ্বিতীয় বলেন, সে শুদ্ধ জ্ঞানভার

কার্য্য । কেন না হিন্দুস্থানে গর্গপ্রভৃতি ঋষিরা এতদ্বিদ্যায় টেলিমিহইতে যে কত বড় উচ্চ ছিলেন, এবং এসকল বিষয়ের যে কিরূপ সূক্ষ্মার্থ পরিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহা বাক্যেও কহিয়া পর্যাপ্তি করা যায় না, ইউরোপীয়ানে সজীতবিদ্যায় (পিঠাগোরাসকে) যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিয়াছেন, কিন্তু তদপেক্ষা (জাতুকর্ণ ও কণ) প্রভৃতি ঋষিরা যে কিরূপ সংগীত বিদ্যা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা কদাপিও বক্তৃতাধারা আত্মপূর্ব্বক বর্ণনা করা যায় না । এবং ঐ পিঠাগোরাসও শ্রবণ করিতে পান নাই । তদপেক্ষা অধুনাতনকালেও হিন্দুস্থানে যে সকল রাগ রাগিনীসম্বন্ধে সংগীতের আলোচনা হইয়া থাকে, তাহার কিঞ্চিদ্ভিন্নও ইউরোপীয়ানদিগের ধ্যানগোচরের বিষয়ীভূত নহে । শিল্পবিদ্যায় (আরকিমিডিজকে) যে অদ্বিতীয় বলেন, তদপেক্ষা পরাশর ঋষি যে কতগুণে উচ্চ ছিলেন তাহা কহিতে কাহারই সাধ্য নহে, এবং তৎকৃত পরাশরসংহিতাতে লিখিয়াছেন যে সজীব অজীব প্রভৃতি যন্ত্রদ্বারা মনুষ্যেরা তাবৎ কার্য্য অনায়াসে কৌশলে নিষ্পন্ন করিতে পারে । অপর কৃষিপরাশরসংহিতায় চালের বিষয় হল-প্রবাহাদি বীজবপন, কেদার কর্ম্মপ্রভৃতি এবং উদ্যানকর্মে বৃক্ষাদির যোগ নিরূপণ বৃক্ষের উপর বৃক্ষান্তরের সংযোজন অপুষ্ণ ফল বৃক্ষের পুষ্প ফলাদি করণের সম্যক সংকেত কহিয়াছেন । ব্রহ্ম নিরূপণ বিষয়ে (প্লেটোকে) যে জ্ঞান বলেন, তাহা হইতে বেদব্যাস যে কত বড় ছিলেন তাহা সূক্ষ্মবুদ্ধিগণেরা না বুঝিয়া প্লেটোকে প্রশংসা করিয়া থাকে (এরিসটাটলকে) তর্কশাস্ত্র বিষয়ে যে ইউরোপীয়ানেরা অদ্বিতীয় বলিয়া জানেন, তদপেক্ষা গোতমঋষি যে তর্কশাস্ত্রে কত বড় ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন তাহা সামান্য জীবের অনুমানসিদ্ধ হয় না । যেহেতু তাঁহার তর্কের মধ্যে কোনক্রমেই প্রবেশ করা যায় না, স্মৃতরাং হিন্দু স্থানীয়গণ্ডিতদিগের পাণ্ডিত্য বিষয়ে অন্যান্যদেশীয় পণ্ডিত দিগকে গজের নিকট মশকরূপেও পরিগ্রহ করিবার যোগ্য নহে ।

অপর শাস্ত্রাজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ার “কর্ণল কাল সাহেব” স্বকৃতপুস্তকে লিখিয়াছেন, যে ভারতবর্ষমধ্যে কুমারিকা অন্তরীপ অবধি গঙ্গা-

ভীর প্রদৈশপৰ্য্যন্ত যেরূপ বিদ্যা চর্চাবিষয়ক চিহ্ন পাওয়া যায়, অর্থাৎ শিল্পবিদ্যা, পদার্থবিদ্যা, আন্বিকিকবিদ্যা, জ্যোতির্বিদ্যা, প্রাণিতত্ত্ব, ভূগোল, খগোল, আয়ুর্বেদ ও ধনুর্বেদ প্রভৃতি নীতিশাস্ত্র এবং সভ্যাদির নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়, গ্রীক, রোম, অপর ইরান, ফ্রান্স, রুসিয়া ও তুরকী প্রভৃতি কোন দেশেই সে রূপ বিদ্যাচর্চার চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বিশেষতঃ আমি শিল্পকর্মজীবী, এদেশের প্রাচীনতম শিল্পকর্ম সকল দেখিয়া স্বীয় বুদ্ধিকে স্থির রাখিতে পারি না, যে সকল প্রাগৈত মন্দিরাদিতে বিচিত্র কার্য্য করিয়াছে, তাদৃক মন্দিরাদি পৃথিবীর মধ্যে আর কোন স্থানে দৃষ্টিগোচর হয় না, এবং অতুল্য মঠ শেখরাদিতে যে সকল গ্রীকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড উত্তোলন করিয়াছে তাহা বুদ্ধির অগম্য, কি কৌশলে যে উঠাইতে পারা যায় ইহার আলোচনা করিতে হইলে ঈশ্বরকৃত কৌশল ব্যতীত মনুষ্যকৃত বলিয়াই বোধ হয় না, হিন্দু জাতিরা ঈশ্বরস্বষ্ট মনুষ্য প্রজার মধ্যে প্রথম প্রজা হয়, এবং সংস্কৃত শাস্ত্রপ্রভাবে যে ইহার সত্য হইয়াছে, তাহাতে কোন সন্দেহ হইতে পারে না।

কামান, বন্দুক, বারুদ ও বর্ম মুনির স্বষ্ট, পূর্বে সগর রাজা ঐ ওর্কমুনির নিকট অগ্ন্যস্ত্রাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অদ্যাবধি সকল হিন্দুতেই বারুদকে ওর্কমুনি বলে। • জঘন্যকল্পে অগ্ন্যস্ত্রের মধ্যে কামান বন্দুকাদিকে পূর্বরাজার প্রাপ্ত করিয়াছিলেন। এতদপেক্ষা তৎকালে অগ্নিবাণ আরও অধিক প্রবলতর ছিল, শতদ্বী তবক ওর্কমুনি গুড়কপ্রভৃতি মুখ্যযুদ্ধোপকরণ নহে। অর্থাৎ কামান বন্দুক বারুদ গুলি প্রভৃতি যে যুদ্ধের উপকরণ ঋষিদিগের স্বষ্ট, তাহাতে সংশয় নাই। আমরা ইহা নূতনস্বষ্টি করিলাম বলিয়া কোন জাতিরাই হিন্দুদিগের প্রতি এবিষয়ে স্পর্ধা করিতে পারে না, কেননা ইউরোপীয় (মারিসমাহেব) ইহা স্বকৃত পুস্তকে বিশেষ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন।

“সর উলিয়ম জোন্স সাহেব” এসিয়াটিক রিসার্চেজ নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন, অর্থাৎ শিল্পবিদ্যা বিষয়ক বিশ্বকর্মার উল্লেখ করিয়া রোমানদেশীয় (বল্কেন সাহেবকে) শিল্পীবর

বলিয়া যে বিখ্যাত করে, তাহাতে বোধ হয় যে ইউরোপাদি দেশে প্রথম শিল্প প্রকাশক তিনিই থাকিবেন। অল্পমান করি, বিশ্বকর্মার কৃত শিল্পসংহিতার কোন অংশের কোন কোন শিল্প তিনি হিন্দুস্থান হইতে শিক্ষা করিয়া গিয়া ইউরোপাদি দেশে পরিচালন করিয়াছিলেন। স্মরণ্য আদি শিল্পীবর বলিয়া তদেশজাত লোকেরা তাহার প্রশংসা অবশ্যই করিতে পারেন।

অপর — “সর উলিয়ম জোন্স সাহেব” আরো লিখিয়াছেন, যে হিন্দুদিগের পুরায়ত্তে লেখে, যজ্ঞপ দেবশিল্পীজ্ঞ বিশ্বকর্ম। অগ্নি অস্ত্র নির্মাণ করিয়া দেবতাসিগকে দিয়াছিলেন, তদ্বারা দেব-তারা অমরদিগকে দক্ষ করেন। তজ্জপ বল্কেন সাহেবও অগ্নি অস্ত্র নির্মাণ করিয়া পূর্বে গ্রীকদিগকে প্রদান করিয়াছেন, ইহাতে অল্পতব করি, বল্কেন সাহেব উল্লিখিত বন্দুক কামানাদির নির্মাণ করিয়া দিয়া থাকিবেন, তাহাতে বিশ্বকর্মার কৃত অগ্নিবাণ বলিয়া বোধ হয় না।

লাড হিস্ট্রিংস সাহেবের অনুমতিতে (হালহেড সাহেব) যে পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, তাহাতেও এ-বিষয়ের প্রামাণ্য হইয়াছে।

“গ্রীকদেশীয় আলেকজেন্ডর সাহেব, যাহাকে মুসলমানেরা ছেকন্দর সাহা বলিয়া থাকে, তিনি যৎকালে এই হিন্দুস্থান আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, সূন্যতিরেক যাহা ইউক (২০০০) সহস্র বৎসর গত হইয়া থাকিবেক, তৎকালে মহারাজাধিরাজ চক্রবর্তী ভর্তৃহরি, অথবা রাজা বিক্রমাদিত্যই বা ইউক এ দেশের সম্রাট রাজা ছিলেন, ক্ষত্রিয়বংশপ্রসূত পরশুরাম নামক তাহা-দিগের একজন সৈন্য নায়ক ছিলেন। গ্রীকেরা বিকৃত উচ্চারণ দ্বারা তাহাকে (পোরোশ) বলিয়া খ্যাত করিয়াছেন। সেই রাজা পরশুরাম সিন্ধুনদীর পরপারাবধি যত যবন রাজ্য আছে তাহার পরিপালন করিতেন। তাহার রাজধানীর নাম গান্ধার, এক্ষণে যবনেরা (কান্দেহার) বলে। প্রথম আক্রমণ কালে আলেকজেন্ডরের সৈন্য সহিত তাহার সৈন্যেরই যোঁরতর সং-গ্রাম হয়, সে যুদ্ধে পরাভূত হইয়া আলেকজেন্ডর স্বদেশাভিমুখে

গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু দেশে গিয়া স্বীয় সমুদয় রক্ষার্থে ব্যস্ত করেন, যে হিন্দুস্থান অতি উচ্চদেশ, তদ্রূপে গ্রীষ্মাতিশয় প্রযুক্ত আমার সৈন্যেরা স্থির থাকিতে পারিল না, একারণ করিয়া আইলাম। বিশেষতঃ তদ্রূপ রক্ষক ক্ষত্রিয় রাজা পোরোশ অত্যন্ত যোদ্ধা, সংগ্রাম কৌশলজ্ঞ ভাল, একারণ তাহার যুদ্ধে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে পুরুষারূপে হিন্দুস্থান প্রদান করিয়া আসিয়াছি, কলিতার্থ আলেকজেন্ডরের এবাকাকে যথার্থ বলিয়া বোধ হয় না, তাহার পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে বোধ হইতেছে, যে তাহার হিন্দুস্থান জয় করা কখনই হয় নাই, যে কালে হিন্দুস্থান জয়ার্থে যাত্রা করেন, সেইকালে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, যে আমার জয়পতাকা সকলদেশেই উড্ডীয়মান হইবেক, ইহাতে যখন পোরোশকে জয় করিয়া পতাকা না উড়াইয়া তাহাকে স্বাধীন রাখিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়াছেন, তখন হিন্দুস্থানে তাহার পরাজয় বিষয়ে এই বাক্যই সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছে, ইহাতে সংশয় কি? এবং প্রকারান্তর ব্যাখ্যাতে তিনি আপনিই একপ্রকার ব্যক্ত করিয়াছেন, যে আমার হিন্দুস্থান জয় করা হয় নাই, ইহা কেবল তিনি বাক্যই যে কহিয়াছিলেন এমত নহে, স্বকৃত পুস্তকেও লিখিয়া গিয়াছেন, যে পোরোশের সৈন্যেরা প্রগাঢ় ঘোষা, যুদ্ধকালে পোরোশের ধনুঃ সজ্জিত তীরের মুখ হইতে এত অগ্নি বাহির হইয়াছিল, যে আমাদিগের সহস্র সহস্র কামানেও তত অগ্নির জ্যোতিঃ নির্গত হয় নাই, সেই শরাগ্নিতে সমস্ত বাকুদ অলিয়া গিয়াছিল। সুতরাং তাহার এবাকো স্পষ্ট প্রতীয়মান হইয়াছে, যে তিনি এ দেশে পরাজয় পাইয়া পলাইয়া গিয়াছিলেন। এতদুপলক্ষে আরো কহিয়াছিলেন, যে এক্ষণে ক্ষত্রিয় সকল হীন বল হইয়াছে, ইহাতেও আমার এতাদৃশ অবস্থার ঘটনা হইল, যৎকালে ক্ষত্রিয় বংশ বলিষ্ঠ ছিল, তৎকালে যে কিরূপ তাহার যুদ্ধ করিত ইহা বুজিছারা গণ্য করা যায় না।

এই কথা লাড হিংসটিংস সাহেবও আমুকুল্যে কহিতেন, যাহারা ধর্ম্মরূপের যুদ্ধ ভাল শিক্ষা করিয়াছিল, তাহার কামান বন্দুককে অস্ত্রসংখ্যার মধ্যে কখনই গণ্য করেন নাই।

হিন্দুস্থানীয় ধর্ম্মবিষয়ক প্রমাণ, অতি অল্পদিন হইল (ডাক্তর উইলসন) স্বকৃত পুস্তকে লিখিয়া গিয়াছেন, যে হিন্দুস্থানের ধর্ম্মদৃষ্টান্তে ইউরোপাদি সমস্ত দেশে ধর্ম্মপ্রথা প্রচারিতা হইয়াছে। ডাক্তর উইলসন সাহেব ইহা নিঃসন্দেহ প্রতাপ করিয়া বিষ্ণু পুরাণাদির অনুবাদিত পুস্তকের ভূমিকায় ৮৯ পৃষ্ঠায় ইংলণ্ডীয় ভাষায় লিখিয়াছেন।

“গ্রীক ও রোমাদি দেশে এক্ষণে ধর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ক যে প্রথা প্রচলিতা আছে, তাহা সমুদায়ই হিন্দুস্থানের ধর্ম্মের অনুরূপ হয়, অর্থাৎ তদ্রূপে বুদ্ধিমান ব্যক্তির। যে ধর্ম্ম কথার সংগ্রহ করিয়া লইয়াছে, ইহার প্রমাণ অনেক প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতি অল্পদিন হইল গ্রীক ও রোমের অনেক পূর্ব হিন্দুস্থানের বাণিজ্যার্থে আলেকজেন্ডর কর্তৃক মিশরদেশে এক নগর স্থাপিত হয়, তথা হইল নানা জব্য ক্রয় বিক্রয়াদি হইত এবং ইউরোপাদিদেশীয় লোকেরা ঐ স্থান হইতেই হিন্দুস্থানীয় লোকের নিকট ধর্ম্ম ও ধর্ম্মশাস্ত্রের উপদেশানুসারে একই প্রকার ধর্ম্মশাস্ত্র রচনা করিয়া আপনআপন দেশে প্রকাশ করে। এই উইলসন সাহেবের লিপির সহিত মারিষ ও হালহেড সাহেবের লিপির এক হওয়াতে প্রতীতি হয়, যে ইউরোপাদিদেশে ধর্ম্ম ও ধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা পূর্বকালে ছিল না। উল্লিখিত উইলসন সাহেবের পুস্তকে আরও এক আশ্চর্য্য আখ্যায়িকা আছে।

“গ্রীক দেশীয় (এমনিয়স) নামা কোন ব্যক্তি ঐজ্ঞালিক বিদ্যা ও ঐশ্বরোপাসনার তত্ত্বজ্ঞানানুষ্ঠান এবং যোগশাস্ত্র, যাহাতে ঐশ্বরোদ্দেশে কর্ম্ম করিয়া ঐজ্ঞিয়গণকে এককালে নিস্তেজ করিতে পারা যায়, ইত্যাদি হিন্দুস্থান হইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং তদ্বিদ্যা স্বদেশে ব্যাপ্ত করিবার কারণ বহুতর শিষ্যও করিয়াছিলেন। সেই সকল শিষ্যের মধ্যে (ইপিফিগনিস ও ইউসিবিয়স) এই দুইজন তাহার প্রধান শিষ্য। তাহার সর্ব্বত্র প্রকাশ করিত যে ঐজ্ঞাল ও যোগশাস্ত্রাদি আপন বুদ্ধিবলে আমার প্রকাশ করতঃ পরিচালন করিতেছি। এতৎ বক্তব্য অবশ্যে (সিডিএনস) নামে কোন এক ব্যক্তি উহাদিগকে কহে, যে উল্লি-

খিত বিষয় তোমরা স্বীয় বুদ্ধি বশে প্রকাশ করিয়াছ। বলিয়া যে স্পষ্টাকর, তন্নিমিত্ত তোমাদিগকে শাস্ত্রতত্ত্ব বলিতে কোন সন্দেহ হয়না। যেহেতু হিন্দুস্থান ব্যতীত এসমস্ত দেশে এসকল বিদ্যার কোনকালেই প্রকাশ নাই, যাঁহারা হিন্দুলোকের সহিত আলাপ করেনাই, তাঁহারা হিন্দুদিগের অশিষ্ট বাক্যের প্রতি বিশ্বাস করিবে?।

হিন্দুস্থান অতি প্রাচীন দেশ, অতএব এসমস্ত ফলদ বিষয় সেই দেশেই চিরকাল প্রচলিত আছে। অল্পভব করি হিন্দুস্থানীয় কোন মহাত্মার নিকট শিক্ষা করিয়া এসমস্ত দেশে আমরা নূতন প্রচারক বলিয়া পরিচিত হইতেছি। বিশেষতঃ তোমাদিগের উপাচার্য্য (এমনিয়স) এই যোগাভ্যাসাদির অল্পস্থান শিক্ষাকরাইবার কালে অন্যান্য শিষ্যদিগের সমক্ষে অনেক প্রশংসা করিয়া কহি-
য়াছিলেন, যে এই যোগাভ্যাস করিলে মনুষ্যমাত্র প্রায় ইহজগৎই মুক্ত পুরুষ হয়, তাহাতে দেহাবসানে যে মুক্তিপদ লাভ করিবে তাহার সন্দেহ নাই। এই সকল উপাসনাকাণ্ড পৃথিবীর মধ্যে কেবল হিন্দুস্থানেই প্রচলিত আছে, তন্নিমিত্ত আর কোনদেশে ইহার প্রচার নাই।,,

প্রায় (১৫০০ কি ১৪০০) বৎসরগত এই প্রস্তাব হইয়াছিল, তৎকালের পুস্তক দৃষ্টে উইলসন সাহেব স্বকৃত পুস্তকে লিখিয়া গিয়াছেন। এবং ঐ পুস্তক মধ্যে আরও এক অপূর্ণ দৃষ্টান্তের সহিত এক আখ্যায়িকা লিখিয়াছেন, বাইবেল পুস্তকে পরমেশ্বরের তুচ্ছার্থে অর্চনা বা স্তবাদি কিছুমাত্র নাই, এক্ষণে মিশনারিরা যে স্তবাদি প্রকাশ করেন, তাহা হিন্দুশাস্ত্রের অমূল্যবাদ, একারণ উক্ত সাহেব লেখেন।

“ক্রাইস্টের জন্মের পর (৪০০) বৎসরান্তে (সাইনিসিয়স) নামে এক জন প্রধান পাদরিসাহেব, পরমেশ্বরের এক স্তব রচনা করেন তৎকালে সকলে তাঁহারইকৃত বলিত, কিন্তু সেই স্তব তাঁহার কৃত নহে, বিষ্ণু পুরাণোক্ত ভগবান্ বিষ্ণুর স্তবের অমূল্যবাদ হয়। তদ্রূপে তাঁহার ধূর্ততা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত করানিশদেশীয় (ইন্স কুইটিল ডিউপেরন) নামে কোন বিদ্বান করানিশ সাহেব,

কৃত উপনিষৎ সংহিতার অমূল্যবাদ করতঃ করানিশ ভাষায় এক পুস্তক রচনা করেন। সেই করানিশ সাহেব স্বকৃত পুস্তকের ভূমিকায় উল্লিখিত (সাইনিসিয়স) পাদরির কৃত ইংলণ্ডীয় ভাষায় ঐশ্বরের স্তব, আর বিষ্ণু পুরাণীর বিষ্ণুর স্তব, এতৎ স্তবদ্বয়ের অমূল্যবাদ করিয়া এক স্থানে রাখিয়া সর্ব সাধারণকে দেখাইয়াছেন, যে উক্ত পাদরি সাহেব আপন সাধুতা জানাইতে যে স্তব করেন, সে স্তব বিষ্ণুপুরাণীয় বিষ্ণুর স্তবের অমূল্যবাদ হয়, কখনই তাঁহার রচিত স্তব নহে। শুদ্ধ প্রতারণা পূর্বক বাক্য লোকের মন ভুলাইয়া ছিলেন এইমাত্র। অতএব এক্ষণকার পাদরি মহাশয় দিগকে জানাইতেছি, যে বাইবেল পুস্তকে ঐশ্বরের তুচ্ছার্থে বিশেষ কোন স্তবাদি নাই।,,

এবং অতি অল্পদিন গত লাড্ হিসটিংস সাহেব, যিনি অতি বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি সকলের সমক্ষেই আমন্ত্রণ কর্তে কহিতেন, যে “এই পৃথিবীতে যে-কোন জাতীয় শাস্ত্র থাকুক কিন্তু সংস্কৃত শাস্ত্র ও ভগবদগীতার তুল্য কোন গ্রন্থ নাই, এই ধরনী বগলে কত কত জাতীয় মনুষ্য রাজা হইয়া গিয়াছে, ও হইবে এবং কত কত রাজা ও ধরনীতে শয়ন করিবেন, কিন্তু ঐ ভগবদগীতা চিরকাল পর্যন্ত প্রদীপ্ত রূপে সুজীবিতা থাকিবেন, বাইবেল প্রভৃতি যে-কোন পুস্তক থাকুক সে সকল লুপ্তকের আদি ভগবদগীতা হয়। অর্থাৎ উহার ভাবাবলম্বন করিয়াই অন্যান্য দেশীয়েরা উপাসনা বিষয়ের পুস্তক রচনা করিয়া লইয়াছে।,,

নব্য এবং প্রাচীন স্তব ইউরোপীয় প্রধান পণ্ডিতদিগের কৃত পুস্তকের প্রমাণ দৃষ্টে সংস্কৃত শাস্ত্রই যে সকল শাস্ত্রের আদি, ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইয়াছে। অতএব বৎস বিষয়ানন্দ! এতদেশজাত হিন্দুবালকদিগের স্বজাতীয় ধর্ম রক্ষার্থে যত্ন পর হইয়া বিদ্যাভ্যাস করা অত্যন্ত আবশ্যক কর্তব্য হয়। স্বশাস্ত্র পরি-
ভাগ করতঃ অম্যান্য অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষা করিলে বিশেষ ধর্ম অল্পপকার হয়। বদিকী ভাষা অতি পবিত্রা, একারণ তাহাকে সংস্কৃত বলে। সুতরাং উপদেশ করিতেছি, যে পবিত্র ভাষা

খিত বিষয় তোমরা স্বীয় বুদ্ধি বশে প্রকাশ করিয়াছি বলিয়া। যে স্পর্শকার, তন্মিহিত তোমাদিগকে শাস্ত্রতত্ত্ব বলিতে কোন সন্দেহ হয়না। যেহেতু হিন্দুস্থান ব্যতীত এসমস্ত দেশে এসকল বিদ্যার কোনকালেই প্রকাশ নাই, যাহারা হিন্দুলোকের সহিত আলাপ করেনাই, তাহারাই তোমাদিগের অশিষ্ট বাক্যের প্রতি বিশ্বাস করিবে?।

হিন্দুস্থান অতি প্রাচীন দেশ, অতএব এসমস্ত ফলদ বিষয় সেই দেশেই চিরকাল প্রচলিত আছে। অল্পভব করি হিন্দুস্থানীয় কোন মহাত্মার নিকট শিক্ষা করিয়া এসমস্ত দেশে আমরা নূতন প্রচারক বলিয়া পরিচিত হইতেছি। বিশেষতঃ তোমাদিগের উপাচার্য্য (এমনিয়স) এই যোগাভ্যাসাদির অল্পষ্ঠান শিক্ষাকরাইবার কালে অন্যান্য শিষ্যাদিগের সমক্ষে অনেক প্রশংসা করিয়া কহি-
য়াছিলেন, যে এই যোগাভ্যাস করিলে মনুষ্যমাত্র প্রায় ইহজগৎই মুক্ত পুরুষ হয়, তাহাতে দেহাবসানে যে মুক্তিপদ লাভ করিবে তাহার সন্দেহ নাই। এই সকল উপাসনাকাণ্ড পৃথিবীর মধ্যে কেবল হিন্দুস্থানেই প্রচলিত আছে, তন্মিহিত আর কোনদেশে ইহার প্রচার নাই।,,

প্রায় (১৫০০ কি ১৪০০) বৎসরগত এই প্রস্তাব হইয়াছিল, তৎকালের পুস্তক দুইট উইলসন্ সাহেব স্বকৃত পুস্তকে লিখিয়া গিয়াছেন। এবং ঐ পুস্তক মধ্যে আরও এক অপূর্ব দৃষ্টান্তের সহিত এক আখ্যায়িকা লিখিয়াছেন, বাইবেল পুস্তকে পরমেশ্বরের তুচ্ছার্থে অর্চনা বা স্তবাদি কিছুমাত্র নাই, এক্ষণে মিশনরির যে স্তবাদি প্রকাশ করেন, তাহা হিন্দুশাস্ত্রের অল্পবাদ, একারণ উক্ত সাহেব লেখেন।

“ক্রাইস্টের জন্মের পর (৪০০) বৎসরান্তে (সাইনিসিয়স) নামে এক জন প্রধান পাদরিসাহেব, পরমেশ্বরের এক স্তব রচনা করেন তৎকালে সকলে তাঁহারইকৃত বলিত, কিন্তু সেই স্তব তাঁহার কৃত নহে, বিষ্ণু পুরাণোক্ত ভগবান বিষ্ণুর স্তবের অল্পবাদ হয়। তদুপেক্ষে তাঁহার ধূর্ততা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত ফরাশিশদেশীয় (ইন্স কুইটিল ডিউপেরণ) নামে কোন বিদ্বান ফরাশিশ সাহেব,

কৃত উপনিষৎ সংহিতার অল্পবাদ করতঃ ফরাশিশ ভাষায় এক পুস্তক রচনা করেন। সেই ফরাশিশ সাহেব স্বকৃত পুস্তকের ভূমিকায় ওল্লিখিত (শাই নিসিয়স) পাদরির কৃত ইংলণ্ডীয় ভাষায় ঈশ্বরের স্তব, আর বিষ্ণু পুরাণীর বিষ্ণুর স্তব, এতৎ স্তবদ্বয়ের অল্পবাদ করিয়া এক স্থানে রাখিয়া সর্ব সাধারণকে দেখাইয়াছেন, যে উক্ত পাদরি সাহেব আপন সাধুতা জানাইতে যে স্তব করেন, সে স্তব বিষ্ণুপুরাণীয় বিষ্ণুর স্তবের অল্পবাদ হয়, কখনই তাঁহার রচিত স্তব নহে। শুদ্ধ প্রভারণা পূর্বক বাক্য লোকের মন ভুলাইয়া ছিলেন এইমাত্র। অতএব এক্ষণকার পাদরি মহাশয় দিগকে জানাইতেছি, যে বাইবেল পুস্তকে ঈশ্বরের তুচ্ছার্থে বিশেষ কোন স্তবাদি নাই।,,

এবং অতি অল্পদিন গত লর্ড হিস্টিংস সাহেব, যিনি অতি বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি সকলের সমক্ষেই আমুক্ত কণ্ঠে কহিতেন, যে “এই পৃথিবীতে যেত জাতীয় শাস্ত্র থাকুক কিন্তু সংস্কৃত শাস্ত্র ও ভগবদ্গীতার তুল্য কোন গ্রন্থ নাই, এই ধরনী মণ্ডলে কত কত জাতীয় মনুষ্য রাজা হইয়া গিয়াছে, ও হইবে এবং কত কত রাজাও ধরনীতে শয়ন করিবেন, কিন্তু ঐ ভগবদ্গীতা চিরকাল পর্যন্ত প্রদীপ্ত রূপে সুজীবিতা থাকিবেক, বাইবেল প্রভৃতি যত ধর্ম পুস্তক থাকুক সে সকল লুপ্তকের আদি ভগবদ্গীতা হয়। অর্থাৎ উহার ভাবাবলম্বন করিয়াই অন্যান্য দেশীয়েরা উপাসনা বিষয়ের পুস্তক রচনা করিয়া লইয়াছে।,,

নব্য এবং প্রাচীন স্তব ইউরোপীয় প্রধান পণ্ডিতদিগের কৃত পুস্তকের প্রমাণ দৃষ্টে সংস্কৃত শাস্ত্রই যে সকল শাস্ত্রের আদি, ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইয়াছে। অতএব বৎস বিষয়ানন্দ! এতদেগজাত হিন্দুশাস্ত্র দিগের স্বজাতীয় ধর্ম রক্ষার্থে যত্ন পর হইয়া বিদ্যাভ্যাস করা অত্যন্ত আবশ্যক কর্ম হয়। স্বশাস্ত্র পরি-
ভাগ করতঃ অন্যান্য অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষা করিলে বিশেষ ধর্ম অল্পপকার হয়। বদিকী ভাষা অতি পবিত্র, একারণ তাহাকে সংস্কৃত বলে। সুতরাং উপদেশ করিতেছি, যে পবিত্র ভাষা

১৩০৫.৫/১/৬৭ জ্ঞানসৌমিনী

ত্যাগ করিয়া অপরিহৃত ভাবে যে একান্ত জ্ঞান করি
অযোগ্য শাসন করিলে বালকদিগকে বহিষ্কৃত করা হয়।
সংস্কৃত ভাষা দেব ভাষা, আদি স্বর্গীয় কথার কথক প্রকাশিত।
হইয়াছে, এই ভাষাতেই সুবোধ করিয়া ভগবদ্ভজনা করিলে
ভগবানের আশু অনুকম্পা হয়, ইহা অসুতব্য কথা আছে।

এই জ্ঞান সৌমিনী পুস্তকের প্রথম খণ্ডে এই উপদেশ করা
হইল, অর্থাৎ অক্ষরাদির উৎপত্তি, এবং অক্ষরাদিগণের প্রসঙ্গে
ইন্দ্রের স্বরূপ বর্ণমালা গ্রন্থন পূর্বক মিলিত বর্ণের শব্দের প্রকার
গঠন, ও যথা ধর্মের ব্যবস্থা খণ্ডিতরাগিতে পুণ্ডরী সংস্থা ও
পুরাণভাষ্যসম্বন্ধে রাজসূত্রাদির কথন এবং সংক্ষেপিত গৃহস্থ
ধর্মের উপদেশ করা যাইবেক। ইতি

সমাপ্তশাখাঃ প্রথমখণ্ডঃ।

শকাব্দঃ ১৭৬৫।